ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER – VÖLKERWANDERUNG

GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE UND DER NEUZEIT

MITTELALTER MAILAND

ITAL. RENAISSANCE MEDAILLEN

GOLDMÜNZEN

15. – 20. JAHRHUNDERT



AUKTION XIX
AM 18. UND 19. NOVEMBER 1987
IN ZÜRICH

GIORGIO APPARUTI
MODENA

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER – VÖLKERWANDERUNG

GEMMEN, KAMEEN UND SCHMUCK DER ANTIKE UND DER NEUZEIT

MITTELALTER MAILAND

ITAL. RENAISSANCE MEDAILLEN

GOLDMÜNZEN

15. – 20. JAHRHUNDERT

AUKTION XIX

Mittwoch, den 18. November 1987
und
Donnerstag, den 19. November 1987

im
HOTEL BELLERIVE AU LAC, ZÜRICH
Utoquai 47, Telefon (01) 251 70 10

GIORGIO APPARUTI
MODENA

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

AUKTIONSKATALOGE FRANK STERNBERG

I	30. Nov./1. Dez. 1973	Römische Münzen - Numismatische Literatur
II	30. April 1974	Goldmünzen seit 1793. Schweizerischer Bankverein/Frank Sternberg
III	29.-30. Nov. 1974	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
IV	16.-17. Okt. 1975	Goldmünzen Europa und Kolonien - Silbermünzen Belgien - Deutschland - Italien - Schweiz. Peter Höflich/Frank Sternberg
V	28.-29. Nov. 1975	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
VI	25.-26. Nov. 1976	Griechen - Römer - Byzantiner - Spezialsammlung Jüdische Münzen - Ostgoten - Arabo-Byzantiner - Numismatische Literatur
VII	24.-25. Nov. 1977	Kelten - Griechen - Römer - Byzantiner - Ostgoten - Arabo-Byzantiner - Arabo-Sasaniden
VIII	16.-17. Nov. 1978	Griechen - Axumiten - Römer - Byzantiner - Numismatische Literatur
IX	15.-16. Nov. 1979	Münzen der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit - Numismatische Literatur - Papiergeld. Peter Höflich/Frank Sternberg
X	25.-26. Nov. 1980	Griechen - Römer - Byzantiner - Vandalen - Arabo-Byzantiner - Gemmen und Kameen - Numismatische Literatur
XI	20.-21. Nov. 1981	Griechen - Römer - Byzantiner - Ostgoten - Bleisiegel - Zierscheiben - Gemmen und Kameen - Numismatische Literatur
XII	18.-19. Nov. 1982	Griechen - Römer - Byzantiner - Geschnittene Steine und Schmuck der Antike - Numismatische Literatur
XIII	17.-18. Nov. 1983	Griechen - Römer - Byzantiner - Geschnittene Steine und Schmuck der Antike - Islamische Münzen
XIV	24.-25. Mai 1984	Griechen - Römer - Byzantiner - Italienische und päpstliche Münzen
XV	11.-12. April 1985	Griechen - Römer - Byzantiner - Antike Kleinkunst - Italienische Münzen
XVI	15.-16. Nov. 1985	Griechen - Römer - Byzantiner - Gold- und Silbermünzen Europas - Numismatische Literatur
XVII	9.-10. Mai 1986	Griechen - Axumiten - Römer - Byzantiner - Geschnittene Steine und Schmuck der Antike und der Neuzeit
XVIII	20.-21. Nov. 1986	Griechen - Axumiten - Römer - Byzantiner - Geschnittene Steine und Schmuck der Antike und der Neuzeit - Goldmünzen Deutschlands - Silber- und Goldmünzen Italiens

Satz: Setzerei AG, Zürich
Druck: Waldkircher Verlagsgesellschaft mbH., Waldkirch i.B.

Besichtigung der Sammlung in unseren Geschäftsräumen (Schanzengasse 10, 8001 Zürich):
16. - 17. November 1987 von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 18 Uhr.

Die Münzen können auch vorher nach telefonischer Vereinbarung (Telefon 01 - Zürich - 252 30 88) besichtigt werden.

Zeittafel der Auktion - Time table

Mittwoch,	9.30 - 12.30 Uhr	Nr. 1 - 256	Griechen
18. November 1987	14.00 - 18.30 Uhr	Nr. 257 - 450	Geschnittene Steine und Schmuck der Antike und der Neuzeit
		Nr. 451 - 496	Römische Republik
		Nr. 497 - 509	Imperatoren der späten Republik
		Nr. 510 - 647	Kaiserzeit: Augustus - Aelius
Donnerstag,	9.30 - 12.30 Uhr	Nr. 648 - 878	Antoninus Pius - Tesserae
19. November 1987		Nr. 879 - 944	Lots
	14.00 - 18.30 Uhr	Nr. 945 - 1016	Byzantiner
		Nr. 1017 - 1165	Völkerwanderung
		Nr. 1166 - 1195	Mittelalter Mailand
		Nr. 1196 - 1214	Ital. Renaissance Medaillen
		Nr. 1215 - 1335	Goldmünzen 15. - 20. Jahrhundert

GIORGIO APPARUTI
C. P. 42
I-41011 CAMPOGALLIANO-MODENA
ITALIA
Tel. (059) 52 53 95

FRANK STERNBERG
SCHANZENGASSE 10
CH-8001 ZÜRICH
SCHWEIZ
Tel. (01) 252 30 88

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen Rechnung in Schweizer Währung. Auf den Zuschlagspreis ist Aufgeld von 10% zu entrichten. Bei Auslieferung in der Schweiz beträgt das Aufgeld für Silber- und Kupfermünzen, Medaillen und Antiquitäten 17%.

Jeder Käufer ist persönlich für seine Käufe haftbar und kann nicht geltend machen, für fremde Rechnung gekauft zu haben. Unbekannte Interessenten werden aufgefordert, sich vor der Auktion zu legitimieren.

Der Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, zurückzustellen oder zurückzuziehen. Der Auktionator entscheidet auch darüber, ob bei Meinungsverschiedenheiten eine Nummer nochmals ausgerufen wird.

Der Auktionskatalog ist mit Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt worden. Die Echtheit der Stücke wird garantiert. Begründete Beanstandungen können nur innerhalb 8 Tagen nach Erhalt der Stücke geltend gemacht werden. Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich. Massgebend ist der deutsche Text der Auktionsbedingungen.

Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die vorstehenden Auktionsbedingungen anerkannt. Im übrigen gelten die Zürcher Gantbedingungen.

Aufträge werden von der Firma Frank Sternberg gegen Berechnung von 5% Provision auf das sorgfältigste ausgeführt.

Die Rechnungen sind innert 30 Tagen nach Auktionsdatum zu bezahlen. Für verspätete Zahlungen wird ein Verzugszins von 1% pro Monat berechnet.

Die Auktion steht unter der Aufsicht des Stadtammannamtes Zürich 8; es entfällt jedoch jede Haftung des mitwirkenden Stadtammannamtes, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators.

CONDITIONS OF SALE

Bills for lots auctioned and purchased will be made out in Swiss currency. Buyers will be required to pay, in addition to the purchase price, a charge in the amount of 10% of the price. For coins, to be delivered in Switzerland, the charge is 17% for silver and copper coins as well as for medals and antiquities.

Every buyer will assume personal liability for his bid. He cannot subsequently claim to have acted in behalf of some other party. Prospective bidders unknown to the auctioneer are required to identify themselves prior to the auction.

The auctioneer reserves the right to combine lots, to separate or to withdraw them, or to postpone bidding on certain lots. The auctioneer also will make a decision whether a lot is to be put up again in case of disagreements.

This auction catalogue has been prepared with great care and accuracy. All coins put up for auction are guaranteed genuine. Claims arising from a sale and in support of which particular reasons must be given, must be submitted within eight days from the receipt of the lot. The courts of Zurich shall have exclusive jurisdiction over all disputes which may arise from a sale. The German text of the Conditions of Sale is to be considered the authentic text. The bidder accepts the above conditions by his participation in the sale.

The firm Frank Sternberg undertakes to execute carefully any bidding orders for a commission of 5% of the price realized.

The payments have to be made within 30 days after the auction. Interest of 1% per month on the purchase price will be charged if payment is not received within the above period.

The auction will take place under the supervision of the Stadtammannamt Zurich 8 which, however, is not liable for any of the auctioneers actions.


60
30
33
53
54
56
57
175
87
86
156
101
124
192
81
218
67
187
225
226
250

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

(falls nicht ausführlich angegeben)

GRIECHISCHE MÜNZEN

AJC	Ancient Jewish Coinage.
AMUGS	Antike Münzen und Geschnittene Steine.
ANS MN	American Numismatic Society, Museum Notes.
Babelon, Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, 1907-1932.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins.
BNG	Bayerische Numismatische Gesellschaft.
Boehringer	E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus, 1929.
Boston	A. B. Brett, Museum of Fine Arts, Boston, Catalogue of Greek Coins, 1955.
Calciati	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum, 1983 - 1986.
Castelin, Zürich	K. Castelin, Keltische Münzen, Katalog d. Slg. d. Schweiz. Landesmuseums Zürich, 1978.
CISN	Centro Internazionale di Studi Numismatici.
Corpus	Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, 1898 - 1935.
CSE	Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton, 1983.
ESM	E.T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints, NS 1, 1938.
Gàbrici	E. Gàbrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica, 1927.
Haeberlin	E. J. Haeberlin, Aes Grave, 1910.
Hunterian Coll.	G. Macdonald, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow, 1899 - 1905.
INJ	Israel Numismatic Journal.
Jameson	Collection R. Jameson, Monnaies grecques antiques, 1913 - 1932.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
Mionnet	T. E. Mionnet, Description de médailles antiques, grecques et romaines, 1806 - 1837.
MN	American Numismatic Society, Museum Notes.
Müller	L. Müller, Den thraciske Konge Lysimachus's Mynter, 1857. -, Numismatique d'Alexandre le Grand, 1855.
Münsterberg, Beamtennamen	R. Münsterberg, Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen, Nachdruck 1973 der Ausgaben 1911 - 1927.
NC	The Numismatic Chronicle, London.
NNM	American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs.
NS	American Numismatic Society, Numismatic Studies.
Pozzi	Slg. Pozzi, Monnaies Grecques Antiques provenant de la collection de feu le Prof. S. Pozzi, 1920.
Ravel	O. E. Ravel, Les poulains de Corinthe, 1936 - 1948.
Recueil	W. H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, 1904 - 1925.
Reifenberg	A. Reifenberg, Ancient Jewish Coins, Fifth Edition, 1969.
Sambon	A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie, 1906.
Seltman	C.T. Seltman, Athens, its History and Coinage, 1924.

SM	Schweizer Münzblätter.
SMA	E.T. Newell, The Seleucid Mint of Antioch, 1918.
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum.
SNG ANS	SNG The Collection of the American Numismatic Society.
SNG v. Aulock	SNG Deutschland, Sammlung v. Aulock.
SNG Cop.	SNG Royal Collection, Copenhagen.
SNG Fitzwilliam	SNG Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections, London.
SNG Lockett	SNG The Lockett Collection, London.
SNG München	SNG Deutschland, Staatliche Münzsammlung, München.
SNG Spencer-Churchill	SNG The Collection of Capt. E. G. Spencer-Churchill, London.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau.
Svoronos	J. N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemaeer, 1904 - 1908.
Svoronos-Pick	J. N. Svoronos, Trésor des monnaies d'Athènes, 1923.
Vlasto	O. E. Ravel, Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto, 1947.
Weber	The Weber Collection, Greek Coins, by L. Forrer, 1922 - 1929.
WSM	E.T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints, 1941.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Berlin.

KELTISCHE MÜNZEN

Castulo (Spanien)

1 As, 150 - 100. Jünglingshaupt mit Diadem n.r., davor Hand. Rv. Geflügelte Sphinx mit Helm n.r., linke Vorderpranke erhoben. Keltiberische Legende: kastelo. A.Vives, La Moneda Hispánica II (1924), 172,33 (Tf. 70,9). SNG München 222. 15,48 g.
Fast vorzüglich/schön

Catuvellauni (Britannien)

2 Goldstater, um 40 - 20, «Waddon Chase type». Kreuzförmiges Ornament (entstanden aus Kopf mit Kranz). Rv. Pferd, darauf geflügelte Schlange, darunter Blüte, unter der Bodenlinie kettenartiges Band. R.P. Mack, The Coinage of Ancient Britain (1953), p. 58,133 (Tf. 9,133). 5,78 g. Feiner Schrötlingsriss. Fast vorzüglich

Kelten der unteren Donauländer

3 Tetradrachmon mit Doppelkopf, 2. - 1. Jh. v.Chr. Bärtiger Zeus-Doppelkopf, an Stelle der Ohren Ring. Rv. Reiter n.r., links doppelte Punktreihe (abgelöster Schweif), rechts Rosette, Pflanze und Punkte. R. Göbl, Ostkeltischer Typenatlas (1973), Tf. 19,233,5. Castelin, Zürich, 1286 var. (Revers). 12,68 g. Sehr schönes Exemplar

4 Tetradrachmon mit Zweigarm, 2. - 1. Jh. Bärtiger Zeuskopf n.r. mit doppeltem Ammonshorn. Der Perlkreis unten wie ein Torques geöffnet. Rv. Reiter n.l., sein ausgestreckter rechter Arm wie ein Zweig gezeichnet, links Rad und zwei Punkte. Göbl, Typenatlas, Tf. 25,291,4. Castelin, Zürich, 1311. 13,18 g. Sehr schön

GRIECHISCHE MÜNZEN

ETRURIEN

Populonia

5 Didrachmon zu 20 Asses, 215 - 205. Gorgoneion mit herausgestreckter Zunge, darunter X:X Rv. Kugeliger Gegenstand. BMC 2,4. SNG ANS 85. P. Petrillo-Serafin, Contributi Introduttivi allo Studio della Monetazione Etrusca (1976), Tf. 16,30. 8,32 g. Vorzüglich

6 Didrachmon, um 215 - 205. Wie vorher, Av. mit XX Rv. Ein Kerykeion nach oben, eines nach unten. SNG ANS 81. Petrillo-Serafin, Tf. 17,49. 8,48 g. Selten.
Rv. etwas Hornsilber, sonst sehr schön

7 Didrachmon, 215 - 205. Frontales Herakleshaupt mit Löwenfell, unten X-X Rv. Keule. BMC 1,2. Petrillo-Serafin, Tf. 19,70. 8,51 g. Av. unten etwas gedrückt. Sehr schön

8 Drachme, 215 - 205. Belorb. Haupt n.l., dahinter x Rv. leer. SNG ANS 26. Petrillo-Serafin, Tf. 19,72. 4,22 g. Vorzüglich

UMBRIEN

Iguvium (Gubbio)

9 Semis, um 220. Schild mit Buckel (geformt wie ein Gerstenkorn), zwei Kreuzen (Sterne mit vier Strahlen) und kleiner Mondsichel. Rv. Scheibe, darauf Legende ꓕNIꓘVꓘI darüber grosse Mondsichel und Knochen. BMC 30,2. Haeberlin, Tf. 79,14. 84,24 g. Rv. kleiner Fehler. Von bester Erhaltung

KAMPANIEN

Cales

10 AE-Litra, nach 268. CALENO Haupt des Apoll mit Lorbeerkranz n.l., dahinter Hahn. Rv. Mannsköpfiger Stier (Flussgott) n.r., darüber Kithara, darunter Δ BMC 78,14 var. (mit Γ). Sambon 946 («oiseau»). 7,34 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Capua

11 AE-Uncia, Ende 3. Jh. v.Chr. Belorb. Zeushaupt, dahinter ein Stern. Rv. Oskisch: kapu. Siegesgöttin bekränzt Trophäe, rechts ein Stern. BMC 81,7. SNG Cop. 338. SNG München 173. 6,20 g. Sehr schönes Exemplar

KALABRIEN

Tarent

12 Stater, 530 - 510. T[AP]AS (retrograd). Delphinreiter (Phalantos) mit ausgestreckter Rechten n.r., darunter Kammuschel, aussen Flechtband. Rv. Incus: Phalantos n.l., unten (grössere) Muschel, ringsum Strichkreis. Vlasto 68. SNG Cop. -. Cf. SNG ANS 825. 7,99 g. Für diese frühe Prägung feine Erhaltung

13 Stater, 500 - 473. TA-ϘA-Σ Delphinreiter n.r. mit ausgestreckter Linken und Tintenfisch in der Rechten, aussen Flechtband. Rv. TAϘ-A Seepferd (Hippokamp) n.r., darunter Kammuschel, aussen Strichkreis. Vlasto 122. Cf. SNG Cop. 771. 7,91 g. Stempel etwas abgenutzt. Vorzügliches Exemplar

LUKANIEN

Metapont

14 Stater, um 440. Mädchenkopf mit Band und in den Nacken fallendem Schleier im Haar n.r., davor Stab mit Stern. Rv. META-[ΠONT] Ähre. S. P. Noe, NNM 47 (1931), 323. SNG München 950. 7,45 g. Sehr schön

15 Stater, um 380. Haupt eines jugendlichen Pan n.r. mit Efeukranz, feinen, fliegenden Locken und kleinem Horn über der Stirn. Rv. METAΠON Ähre, links grosses, geschweiftes Blatt. Noe 460. 7,81 g. Feiner Stil. Sehr schön

Sybaris

16 Stater, um 525. Zurückblickender Stier n.l. Dreifache Grundlinie (geperlte zwischen glatten Linien), unten VM (=ΣV). Rv. Das Bild incus n.r., an Stelle der Grundlinie grosse Punkte. BMC 283,1. SNG Cop. 1388. SNG München 1154. 7,83 g. Vorzüglich

17 Drittelstater (Drachme). Wie vorher. BMC 284,9. SNG Cop. 1392. SNG München 1161. 2,73 g. Vorzügliches Exemplar

Thurioi

18 Stater, 440 - 420. Athenakopf mit belorb. Helm n.r. Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ Stier mit gesenktem, etwas seitlich gewandtem Haupt n.l., unten Fisch n.l. (nur Rückenflosse sichtbar). SNG Cop. 1411 var. (Stierkopf im Profil). Zum Stil cf. C. Jörgensen, On the earliest coins of Thurioi, Corolla Numismatica Head (1906), Tf. 8,1. 7,93 g.
Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

19 Stater. Wie vorher, aber n.l. stossender Stier. SNG Cop. 1419 var. (dieser Av.-Stempel, aber mit stärkeren Stempelfehlern und Rv. mit Theta). 7,77 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

BRUTTIUM

Die Brettier

20 Drachme, etwa 213 - 209. Büste der geflügelten Nike n.r., dahinter Stern und (kleine) Mondsichel. Rv. ΒΡΕΤΤΙΩΝ Frontal stehender, nackter Dionysos, Mantel über dem linken Arm, in der Linken Stab, mit der Rechten sich selbst bekränzend. Im Feld rechts Monogramm ΠΑ SNG Fitzwilliam 713. F. Scheu, Silver and Gold Coins of the Bruttians, NC 1962, p. 52, S 51. 4,81 g. Av. kleiner Stempelfehler am Auge. Fast vorzüglich

Kaulonia

21 Stater, um 520. ΚΑVΛ Nackter Apollon mit Lorbeerzweig in der erhobenen Rechten und kleinem Läufer mit Zweig auf dem linken Arm schreitet n.r., vor ihm Hirsch, aussen Flechtband. Rv. Ähnliche Darstellung incus, Lorbeerzweig, Läufer (ohne Zweig) und Hirschgeweih erhaben gezeichnet. SNG Cop. 1698. S. P. Noe, The Coinage of Caulonia, NS 9 (1958), Tf. 2,21 (andere Stempel). 7,74 g.
Av. kleiner Stempelfehler, Rv. Doppelschlag. Fast vorzüglich

Kroton

22 Stater, 550 - 480. ϘΡΟ Dreifuss auf Löwentatzen, oben drei Ringe. Rv. Fliegender Adler (incus) mit Punkt in der Mitte n.r. BMC 345,34 var. SNG Cop. 1766. 7,98 g.
Av. unten etwas gedrückt. Sehr schön/vorzüglich

Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 290.

Skylletion

23 AE, 18 - 21 mm, 4. Jh. Haupt eines Kabiren mit hohem Pilos. Rv. Skylla (nur Hunde und Körper auf dem Flan - Skylla als Hinweis auf den Namen Skylletion oder Skylakion). SNG Cop. 1992. SNG München 1722. 6,12 g. Sehr schön/schön

SIZILIEN

Abakainon

24 AR-Litra, 450-400. Bärtiges Haupt n.r. Rv. ABA Wildschwein n.l., davor Eichel. BMC 1,5 var. (Wildschwein n.r.). SNG Cop. 1 var. 0,56 g.
Dunkle Fundpatina. Rv. Doppelschlag. Fast vorzüglich/sehr schön

Akragas

25 Litra, 279-241. Kopf eines bärtigen Flussgottes n.r., darunter M Rv. AKPA [ΓANTI]NΩN Zurückschauender Adler mit ausgebreiteten Flügeln n.r. BMC 14,80. 0,65 g. Sehr schön

26 AE, 19 mm. Belorb. Apollonhaupt n.r. Rv. Zwei Adler auf einem geschlagenen Hasen n.l. SNG Cop. 113. 5,44 g. Feine grüne Patina. Fast vorzüglich

Entella

27 Kampanische Söldner in Entella, 343-339. AE, 18-20 mm. Ǝ-NT-E-ΛΛ Kampanischer Helm mit Lorbeerkranz n.r. Rv. Pegasus n.r. BMC 61,6. SNG Cop. 237. Calciati I, p. 319,10. 8,22 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

28 AE, 17-18 mm. ƎN-T-Ǝ-ΛΛΛ Ähnlich wie vorher, aber Helm ohne Lorbeer. Rv. Pferd n.r. galoppierend. BMC 61,7. Calciati I, p. 320, 14. 5,51 g.
Überprägungsspuren. Fast vorzüglich/sehr schön

Gela

29 Tetradrachmon, 465-450. Quadriga mit Lenker im Schritt n.r., dahinter Säule mit ionischem Kapitell, darauf Kranz, im Abschnitt zwei Fische. Rv. CEΛΑΣ Vorderteil eines androkephalen Stiers (Flussgott) n.r. SNG ANS 45. G.K. Jenkins, The Coinage of Gela, AMUGS II (1970), Tf. 13,204 (O 52/R 111). 17,22 g. Feiner Stil.
Vorzüglich

Die beiden ersten Münzen der Jenkins Gruppe III (Tf. 13, Nr. 203 und 204) haben den gleichen Av.-Stempel (O 52). Nur bei diesem Stempel ist ein Kranz über der Säule dargestellt. Ebenfalls finden wir nur bei diesem Stempel zwei Fische? (Delphine?) als Symbol im Abschnitt. Jenkins (p. 53) bringt diese Prägung in Zusammenhang mit der Expedition gegen Thrasyboulos («... in 466/465 Gela was one of the main participants in the expedition which overthrew Thrasyboulos. Possibly then the fresh mintage of tetradrachms at Gela may be connected with this expedition.»). Unser Exemplar mit diesem Av.-Stempel (O 52) ist übrigens an den Anfang dieser kleinen Reihe zu stellen. Die Verletzung an der Nase des Pferdes ist noch nicht vorhanden. Es folgt dann Nr. 204 auf Tf. 13 und dann erst Nr. 203 mit einem neuen Rv.-Stempel.
Die sog. Stempelfehler («flaws») rühren in Wirklichkeit von dem ursprünglichen Zustand des Stempels her, der zu der uns vorliegenden Fassung umgeschnitten wurde. So kann man z.B. auf dem Avers links über dem Pferd zwischen Wagenlenker und Säule noch kleine Blätter eines Kranzes und darunter Teile der Pferdehälse eines nach links schreitenden Gespannes erkennen. Die ungewöhnlich starren, parallelen «Arme» des Wagenlenkers sind wohl eher umgeschnittene Zügel des Pferdegespannes. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLII.

30 Tetradrachmon, 450-440. Ähnlich wie vorher, aber Av. ohne Säule, beim Wagenlenker Zügel und Treibstab sichtbar, über den Pferden Nike n.r., eines der Pferde bekränzend, im Abschnitt Palmette mit Ranken auf beiden Seiten. G.E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946), Tf. 17,17 (stempelgleich). Jenkins, Tf. 19,342 (O 66/R 133). 17,34 g.
Prachtexemplar von herrlichem Stil

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLII. - Abbildung auf Farbtafel A.

Herbessos

31 AE-Litra, um 340. Bekränztes Haupt der Sikelia n.r. Rv. Kopf eines Flussgottes (mannsköpfiger Stier) n.r. SNG Cop. 293. 18,55 g. Schöne grüne Patina. Schönes Exemplar

Überprägt auf eine Münze von Syrakus: Rv. sichtbar Gesicht des Zeus Eleutherios, Av. Hinterteil des Pferdes = BMC 189,311.

Himera

32 Drachme, 530-483. Hahn n.l. in Perlkreis. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum in Strichkreis. BMC 76,1. SNG Cop. 295. C.M. Kraay, The Archaic Coinage of Himera, CISN (1984), Tf. 3, Av. O 32. 5,54 g. Sehr schönes Exemplar

33 Tetradrachmon, ca. 460-450. [I]MERAION Quadriga n.l., darin Lenker mit Treibstock und Zügel, oben Victoria n.r., den Lenker bekränzend. Rv. Quellnymphe vor Altar n.l. opfernd, die Linke betend erhoben, hinter ihr Satyr mit spitzen Ohren und Pferdeschweif in einem Becken unter Wasserstrahl, der aus einem Löwenkopf-Wasserspeier fliesst; er legt die Hand auf die obere von zwei Stufen, die zum Wasserspeier führt. Oben vierspeichiges Rad. BMC 79,32. F. Gutmann u. W. Schwabacher, Die Tetradrachmen- und Didrachmenprägung von Himera, BNG XLVII (1929), Tf. 9,9 (Q 3/H 6): stempelgleich. 17,25 g. Feiner Stil. Vorzüglich

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII. - Abbildung auf Farbtafel A.

34 AE-Hemilitron, 405 - Anfang 4. Jh. IM-E Weibliches Haupt mit Sphendone im Haar n.l., davor sechs Kugeln (vier sichtbar). Rv. Zum Kranz gebundene Lorbeerzweige, darin sechs Kugeln. BMC 82,54. SNG Cop. 320. Calciati I, p. 43,35. 3,12 g.
Schöne dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

Nach Ch. Boehringer, Bemerkungen zur sizilischen Bronzeprägung im 5. Jh. v. Chr., SM 28 (1978), 53f., sind die im Schutt des zerstörten Ober-Himera gefundenen leichten Kranz-Hemilitren ein Hinweis darauf, dass Himera nach der ersten Zerstörung durch die Karthager 409 nochmals für kurze Zeit besiedelt worden ist.

Hybla Magna

35 AE, 22 mm, nach 210. Verschleierte Büste mit Polos auf dem Scheitel n.r., dahinter Biene n.r. Rv. ΥΒΛ-ΑΣ - ΜΕΓΑΛΑΣ Dionysos in geschürztem Gewand, Amphora in der Rechten, Thyrsos in der Linken, steht n.l., vor ihm kleiner Panther. BMC 84,1. SNG Cop. 325. SNG München 376. 7,32 g.
Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich/sehr schön

Kamarina

36 AE-Tetras, 425-405. Kopf der Athena mit Helm n.r. Rv. [K]AMA Eule mit Eidechse n.l., unten drei Punkte. BMC 40,39 var. (Athenakopf n.l.). SNG München 421. 3,11 g. Selten. Fast vorzüglich

37 AE-Onkia. Gorgoneion. Rv. [K]AMA Eule mit Eidechse in den Fängen n.r., davor Gerstenkorn. Unten Punkt. BMC 40,41 var. (Λ statt Korn). W. Giesecke, Sicilia Numismatica (1923), Tf. 10,4 var. (Gorgo streckt dort die Zunge heraus). 1,03 g.
Grüne Patina. Rv. oben Korrosionsstelle, sonst fast vorzüglich

Katane

38 Tetradrachmon, um 450. Quadriga im Schritt n.r., darauf Wagenlenker mit Zügel und Treibstock. Rv. KATANAI-O-N Belorb. Apollokopf n.r., das Haar im Nacken hochgesteckt. BMC 43,18. SNG Cop. 176. SNG München 428 (stempelgleich). Rizzo, Tf. 10,7 (stempelgleich). 17,37 g. Besonders schönes Exemplar
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII.

39 AE-Trias, 413 - 404. AMENANOΣ Haupt des jungen Flussgottes mit kleinem Horn in den Locken n.l., dahinter Blatt. Rv. Geflügelter Blitz, darüber zwei, rechts ein Punkt. Gàbrici, p. 123,1 (Tf. 2,7). 1,91 g. Schöne grüne Patina. Fast vorzüglich

Leontinoi

40 Tetradrachmon, um 470 v.Chr. Quadriga n.r., darüber Nike n.l., den Lenker bekränzend, der in seiner Rechten einen langen Zweig hält; im Abschnitt ein n.r. eilender Löwe; Perlkreis. Rv. ΛEO-NTIN-O-N Haupt des Apoll mit Lorbeerkranz n.r., mit umgelegtem Zopf; ringsum drei grosse, ungleichmässig verteilte Lorbeerblätter; unter dem Halsabschnitt weit n.r. ausgreifender Löwe. W. Schwabacher, Das Demareteion (1958), Tf. 6,2 (stempelgleich). SNG München 549 (stempelgleich). Rizzo, Tf. 22,14 (stempelgleich). 17,17 g. Sehr schön
Diese Emission, von der zwei Vorder- und zwei Rückseitenstempel bekannt sind, zeigt einen vollständig neuen Rückseitentypus in Leontinoi, erstmals den Apollokopf. Sie ist zeitgleich mit der Syrakuser «Demareteion»-Reihe; der Löwe im Abschnitt der Vorderseite ist identisch mit demjenigen der Deka- und Tetradrachmen (siehe unsere Nr. 52). Anders als bei den übrigen Quadrigadarstellungen in Leontinoi ist die Nike wiedergegeben, die hier den Lenker bekränzt; dieser hält hier anstelle des üblichen Kentron einen langen Zweig.
Zur Datierung siehe C. Boehringer, Hieron's Aitna und das Hieroneion, JNG 18, 1968, S. 67ff.

41 Tetradrachmon, 455 - 422. Haupt des Apoll mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ⅤEO-NTI-NO-N Löwenkopf n.r., ringsum vier Gerstenkörner. BMC 89,34. SNG München 554 (stempelgleich). 16,96 g. Rv. leichter Doppelschlag. Fast vorzüglich

Messana

42 Tetradrachmon, 460 - 430. Maultierbiga, gelenkt von nacktem, spitzbärtigem, hockendem Mann n.r. Oben fliegende Nike n.r. Im Abschnitt Lorbeerblatt. Rv. MESSE-NION Springender Hase n.r., darüber A BMC 100,16. SNG München 636. 17,00 g. Sehr schön

43 Tetradrachmon. Ähnlich wie vorher, aber Biga gelenkt von stehender Messana, darunter zwei Delphine. Rv. MEΣ-Σ-ANI-O-N Hase n.r., darunter Delphin n.r. BMC 103,36. SNG München 653. 17,26 g. Sehr schönes Exemplar
Aus Auktion Naville 4 (1922), 270.

44 *Messana unter den Mamertinern.* AE-Pentonkion, 220 - 200. Haupt des Zeus mit Lorbeerkranz n.r. Rv. MAMEPTIN·N Nackter, behelmter Krieger mit erhobener Lanze und Schild n.r., davor Π BMC 111,31. SNG Cop. 464. SNG München 739. 3,90 g.
Schöne dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

Morgantina

45 AE, 20 mm, um 340. Weibliches Haupt (Sikelia) mit Myrtenkranz n.r. Rv. MOPΓANTI-N-ΩN Adler, mit einer Schlange in den Fängen, fliegt n.l. BMC 115,10. Cf. SNG Cop. 475. 6,01 g. Kleiner Stempelriss an der Stirn. Fast vorzüglich

Segesta

46 Gegossene AE-Münze, 14 - 15 mm, Hexas, um 440. Nymphenkopf n.r. Rv. Hund n.r., zurückschauend, oben und unten Kugel. Cf. BMC 136,51. SNG ANS 663 (mit Hinweis auf Eryx). 2,58 g. Dunkle Patina. Sehr schön

Nach Ch. Boehringer, SM 28 (1978), p. 54, hätte Segesta «das Stadium der gegossenen Werte übersprungen». Unser Stück dürfte (antik) gegossen sein - Segesta hat sich also doch wenigstens für kurze Zeit Akragas und Selinunt angeschlossen.

Selinus

47 Didrachmon, um 500. Eppichblatt. Rv. Achtfach geteiltes Incusum. BMC 138,3. SNG ANS 681. 8,74 g. Sehr schön

48 Gegossene AE-Münze, 18 mm, Hexas, 450 - 430. Nymphenkopf n.r. Rv. Eppichblatt, oben zwei Punkte. Gàbrici, p. 168,25 (Tf. 1,17). 6,02 g.
Für diese Prägung besonders schön erhalten

49 AR-Litra, 466 - 415. Nymphe n.l. auf Fels sitzend, mit der Rechten eine grosse Schlange abwehrend, die Linke erhoben. Oben Eppichblatt. Rv. ΣΕΛΙΝΟΕΣ Mannsköpfiger Stier (Flussgott) n.r. Oben Gegenstempel: Mädchenkopf. BMC 142,40. SNG Cop. 602. 0,78 g. Dunkle Fundpatina. Sehr schön

Syrakus

50 Didrachmon, 510 - 485. Nackter Reiter mit zweitem Pferd (Handpferd) n.r. Rv. ΣV-RAϘ-OΣI-ON Haupt der Arethusa n.r., das Haar in Perlensträhnen von der Stirn aus in den Nacken, Haarband, einfache Halskette. Ringsum vier Delphine. BMC 146,5. SNG Cop. 615. Boehringer, p. 121,51. 8,56 g. Sehr schön

51 Tetradrachmon, um 480. Quadriga n.l., Lenker mit Zügel und Treibstab, oben grosse Nike n.l., die Pferde bekränzend. Rv. ΣVRA-KO-ΣI-ON Haupt der Arethusa n.r., Haarsträhnen im Nacken hochgenommen und durch eine Perlenkette so wieder aufgenommen, dass ein kleiner Haarpinsel freibleibt. Perlenkette um den Hals. Ringsum vier Delphine im Kreis n.r. Boehringer, p. 127,76. 17,00 g. Edler Stil. Sehr schönes Exemplar

Aus Auktion Ars Classica 15 (1930), 316.

52 Tetradrachmon der «Demareteion»-Serie, um 470 v.Chr. Wie vorher, aber Quadriga n.r.; im Abschnitt ein n.r. eilender Löwe mit aufgerissenem Rachen. Rv. Nach aussen gewandt: ΣV-RA-KOΣI-ON Ölkranz um das Haupt; das Haar, aus dem sich eine herabringelnde Locke gelöst hat, durch ein doppelt geschlungenes Band hochgenommen; an dem Halsband Anhänger; Fadenkreis. Boehringer, p. 186,384 (V 196/R 272): stempelgleich. 17,06 g. Selten.
Grosser Flan. Rv. gut zentriert. Verletzung zwischen Schläfe und Ohr. Sehr feine Erhaltung

Unser Exemplar - das wohl 3. bekannte Exemplar dieser Stempelkombination - ist das besterhaltene (Naville 4,318 = Weber 1556 mit einem Einhieb versehen / Palermo, Boehringer, Tf. 15, R 272 von abgenutzterem Stempel).
Als Besonderheiten der berühmten «Demareteion»-Emission erscheinen 1. im Abschnitt des Avers der n.r. eilende Löwe und 2. die Bekränzung des Mädchenkopfes im Revers. Sie wurde im Zusammenhang mit denjenigen Tetradrachmen von Leontinoi herausgegeben, bei denen wie hier der Löwe im Abschnitt der Vorderseite erscheint (siehe unsere Nr. 40).

53 Tetradrachmon, um 465. Ähnlich wie vorher, aber die Nike bekränzt den Lenker, im Abschnitt Ketos (Seeschlange). Rv. ΣVRA-KO-ΣI-ON Kopf n.r., Haare durch Perlenband aufgenommen, Halskette mit sieben Perlanhängern, dicke Delphine. Boehringer, p. 195,440. 17,56 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

54 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Nike bekränzt die Pferde. Rv. ΣVRAKOΣ-I-O-N Gesicht mit starken Wangenknochen und Augenwimpern, einfache Perlenkette um den Hals. Boehringer, p. 201,478. 17,09 g. Av.-Stempel etwas verbraucht. Vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII. - Abbildung auf Farbtafel A.

55 Tetradrachmon. Wie vorher. Av. mit Nike n.l. Rv. Kopf ein wenig kleiner. Boehringer, p. 201, - (V 258, R 344). 17,07 g. Av. oben etwas gedrückt, sonst vorzüglich

56 Tetradrachmon, um 460. Wie vorher, aber Av. Nike n.r. Rv. ΣYRAK-O-ΣION Andere Frisur: vor der Stirn zur Seite gekämmt, über dem Ohr und dahinter viermal um eine Schnur geschlungen. BMC 158,98. Boehringer, p. 207,509. 17,36 g. Av. Rostspuren. Vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII. - Abbildung auf Farbtafel A.

57 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Rv. ΣYRAKOΣION Delphine bilden fast ein Viereck. Andere Frisur: Perlenkette im Haar, unter der mehrere nach hinten gekämmte Wellen hervorkommen und über die das Haar im Nacken nach oben gerollt ist. BMC 157,93. Boehringer, p. 210,527. 17,50 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII. - Abbildung auf Farbtafel A.

58 Tetradrachmon. Wie vorher, aber ΣVϘAKOΣI-O-N Frisur: Schnur im Haar, darunter kommen drei Wellen hervor, von denen die über dem Ohr nach oben über die Schnur geschlungen ist, im Nacken mehrere Haarsträhnen ebenfalls nach oben geschlungen, vor dem Ohr vier feine, lose Locken. Am Hals Perlenkette mit drei Anhängseln. Boehringer, p. 211,532 (*dieses* Exemplar zitiert). 16,86 g. Feiner Stil. Sehr schön
Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 577.

59 Tetradrachmon. Wie vorher, aber ΣVRAKOΣ-IO-N Frisur ähnlich, aber drei Locken fallen vor, eine hinter dem Ohr herab. BMC 156,85 (dieser Rv.-Stempel). Boehringer, p. 213,546. 17,35 g. Selten. Fast vorzüglich

60 Tetradrachmon, um 450. Wie vorher, aber ΣVRAKOΣI-ON Frisur ohne die Strähnen am Ohr, fünf Flechten im Nacken, etwas winkelig abgesetzt. BMC 158,97. Boehringer, p. 216,563. 17,52 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLII. - Abbildung auf Farbtafel A.

61 Tetradrachmon. Wie vorher. Av. Nike ein klein wenig länger gezeichnet. Rv. gleicher Stempel wie vorher. Boehringer, p. 219,579 (*dieses* Exemplar zitiert). 17,09 g. Sehr schönes Exemplar
Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 580.

62 Tetradrachmon. Wie vorher, aber im Haar der Arethusa Schnur, die dreimal um den Kopf gewunden ist, davon einmal etwas höher über dem Scheitel; im Nacken ist die Haarmasse durch zweimaliges Herumwinden der Schnur fest abgebunden. SNG Cop. 650 (dieser Rv.-Stempel). Boehringer, p. 218,571 (*dieses* Exemplar zitiert). 17,41 g. Stempelfehler am rechten oberen Delphin. Sehr schönes Exemplar
Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 581.

63 Tetradrachmon, um 440. Ähnlich wie vorher, aber Av. leerer Abschnitt. Rv. ΣYRAKOΣION Drei Delphine vor dem Kopf der Arethusa sichtbar, vom vierten im Nacken der Kopf. Haar in einem Sakkos, der mit mäanderartigem Band und Bogenreihe verziert ist. BMC 161,113. Boehringer, p. 232,644. 17,34 g. Schöner Stil. Stempelausbruch am Hals der Nymphe. Fast vorzüglich

64 Tetradrachmon aus der Zeit der signierenden Meister, 425 - 413. Quadriga im Galopp n.l., darüber Nike n.r. Unter den Bäuchen der Pferde ein Kranich. Im Abschnitt Thunfisch und Delphin n.l. Rv. ΣVPAKOΣION Haupt der Arethusa n.l., das Haar mit einem sich kreuzenden Band umwunden, die Lockenspitzen frei hervorquellend. Ringsum vier Delphine. L. O. Th. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913), p. 12,17 (Av. 7, Rv. 11). 17,16 g.

Etwas unregelmässiger Flan. Sehr schön

Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 602.

65 Signiertes Tetradrachmon des Euainetos. Av. ähnlich wie vorher, aber im Abschnitt zwei Delphine gegeneinander. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Haupt der Arethusa n.l., Haar von Ampyx und Sphendone gehalten, auf der Ampyx (schwach sichtbar) Delphin, auf dem Haarnetz drei Sterne. Zwei Delphine, einander zugekehrt, vor dem Gesicht (auf einem die hier nicht sichtbare Signatur ΕΥΑΙ), zwei andere ebenso im Nacken. Tudeer, p. 28,41 (Av. 13, Rv. 24). 16,97 g. Sehr schön

66 Drachme, nach 410. ΣΥ-[ΡΑΚΟΣΙΩΝ] Behelmter Kopf der Pallas Athene, leicht n.l. gewandt, umgeben von vier Delphinen. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙ-ΩΝ Der Heros Leukaspis, nackt, mit Helm, Schwert am Band, Schild und Lanze eilt n.r., vor ihm auf dem Rücken liegender, geopferter Widder. Im Hintergrund Altar. BMC 180,226. Rizzo 212,1 (Tf. 47,1). 4,07 g.

Rv. leichte Druckstelle, sonst vorzügliches Exemplar von bestem Stil

Unsigniertes Werk des Stempelschneiders Eukleidas. - Vergrösserung des Avers auf Tafel XLII.

67 AV-10-Litrai, um 413 - 400. ΣΥΡΑ Haupt der Arethusa n.l., Haar mit Ampyx und Sphendone zusammengehalten. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum, in der Mitte incuser Kreis, darin Σ 0,57 g. Anscheinend unediert. Fast vorzüglich/vorzüglich

Gehört vielleicht zu der Serie der syrakusanischen Goldmünzen (im gleichen und doppelten Gewicht): BMC p.163,133ff. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII. - Abbildung auf Farbtafel A.

68 Dekadrachmon vom Euainetos-Typ, um 385. Quadriga im Galopp n.l., im Wagen Lenker mit langem Treibstab, darüber n.r. fliegende Nike mit Kranz. Im Abschnitt, der durch eine Stufe geteilt ist, Harnisch zwischen zwei Beinschienen, rechts davon Helm. Rv. Rechts oben: [ΣΥ-ΡΑ-]Κ-Ο-ΣΙΩΝ Haupt der Arethusa mit Schilfkranz n.l., dahinter Muschel. Ringsum vier Delphine. A. Gallatin, Syracusan Dekadrachms of the Euainetos Type (1930), p. 28: E. I/R.XI. 41,64 g. Fast sehr schön

69 Dekadrachmon. Wie vorher, aber Rv. Muschel in der anderen Richtung, keinerlei Schrift. Gallatin, p. 35: G.I/R.XVII. 43,18 g. Fast vorzüglich/sehr schön

70 AE-Hemilitron, 410 - 390. Weiblicher Kopf n.l., dahinter Ε Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum, in der Mitte rundes Incusum mit achtstrahligem Stern. SNG Cop. 695. SNG München 1099. Ch. Boehringer, SM 28 (1978), Abb. 20. 5,28 g.

Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

71 AE-Hemilitron, 404 - 380. Weibliches Haupt n.l. mit Ampyx und Sphendone, im Nacken Delphin. Rv. ΣV-PA Rad mit vier Speichen, darin unten zwei Delphine. BMC 182,243. SNG Cop. 696. Ch. Boehringer, SM 28 (1978), Abb. 22. 3,16 g.

Dunkelgrüne Patina. Av. etwas dezentriert. Fast vorzüglich

72 Stater in der Art der korinthischen Statere, 344 - 317. Pegasos n.l. fliegend. Rv. ΣVPAKO [ΣΙΟΝ] Athenakopf in korinthischem Helm n.r. BMC (Sicily), p. 185 = BMC (Corinth) 98,3. 8,56 g. Fast vorzüglich

73 2½ Litren-Stück, 344 - 336. ΣV-PA ΚΟΣΙΟ-Ν Behelmtes Athenahaupt, fast frontal, n.l., rechts ein, links zwei Delphine. Rv. Nackter Reiter (Haar in einem Schopf zusammengebunden) n.r., darüber Stern. BMC 186,280. SNG Cop. 715. 2,67 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

74 *Agathokles, 317 - 289.* Tetradrachmon, 310 - 304. ΚΟΡΑΣ Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.r. Rv. ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ Nike, nackt bis zur Hüfte, n.r., die Linke erhoben, in der Rechten Hammer, vor ihr Trophäe, im Feld links unten Triskeles. SNG Cop. 766. 16,22 g. Rv. Stempelfehler, sonst fast vorzüglich

75 *Hiketas, 287 - 279.* AE, 19 - 20 mm. ΣVPΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone mit Ährenkranz n.l. Rv. Biga im Galopp n.r., darunter Α BMC 203,466. SNG Cop. 804. SNG München 1300. 6,97 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

76 8 Litren, nach dem 1. Punischen Krieg, 240. Haupt der Königin Philistis mit Ährenkranz und Schleier n.l., dahinter Blatt. Rv. ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ Nike in Quadriga n.r., darüber Monogramm. BMC 215,563. Coll. Jameson, p. 191,885. 6,80 g. Rv. kleiner Stempelfehler. Vorzüglich

77 *Hieron II., 274 - 216.* AE, 17 mm. Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.l., dahinter kleines Füllhorn. Rv. Stossender Stier n.l., oben Monogramm ΝΚ unten ΙΕ BMC 220,631 var. (nur Ν). SNG Cop. 870 (Av.-Symbol nicht sichtbar). Calciati II, 343,191 Ds 41 R1 36. 4,52 g. Grüne Patina. Vorzüglich

78 AE, 27 mm. Haupt Hierons mit Diadembinde n.l. Rv. ΙΕΡΩΝΟΣ Reiter mit Lanze im Galopp n.r., unten Ν BMC 217,588. SNG Cop. 838. 19,12 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

79 AE, 26 mm. Wie vorher, aber Beizeichen Φ BMC 217,595. SNG Cop. 842. 15,43 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

80 AE, 28 mm. Wie vorher, aber Av. hinter dem Kopf Stern mit acht Strahlen. Rv. Beizeichen Monogramm ΑΝ Calciati -. 18,78 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Sikulo-punische Prägungen

81 Zehntel-Elektron-Stater, 320 - 310. Pferdekopf n.r., davor drei Punkte. Rv. Palme mit Früchten. G. K. Jenkins - R. B. Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins (1963), p. 90,168 (cf. Anmerkung: die leichten Stücke wohl zu Group IV). 0,59 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

82 Eineinhalbfacher Elektron-Stater, 255 - 241. Haupt der Tanit-Persephone mit Ährenkranz n.l. Rv. Pferd n.r., darüber Sonnenscheibe (oben sechs, unten fünf Strahlen, an den Seiten Uräusschlangen). Hinter der linken Hinterhand des Pferdes Punkt. Jenkins - Lewis, Group Xb (430: Av. stempelgleich). 10,23 g. Kleiner Schrötlingsriss. Sehr schön/fast vorzüglich

83 AR-Viertelschekel, italische oder sizilische Münzstätte, um 213 - 211. Männerkopf mit Ährenkranz n.r. Rv. Springendes Pferd n.r., darunter punisch HT. SNG Cop. (North Africa) 380. 1,83 g. Vorzüglich

MOESIA INFERIOR

Istros

84 Drachme, 4. Jh. Zwei jugendliche Köpfe von vorn, einer nach unten, einer nach oben. Rv. ΙΣΤΡΙΗ Seeadler n.l. auf Delphin. Im Feld rechts Ι unten Α Corpus I, 1,164,435. 5,72 g. Fast vorzüglich

THRAKIEN

Abdera

85 Stater, 411 - 385. Greif mit erhobener Tatze und runden, ungefiederten Flügeln n.l. Rv. Leichtes Quadratum incusum, darin Stier n.l., einen Huf erhoben. Oben ΚΛΕΑ[Ν]/ΤΙΔΗΣ BMC 70,34 var. J. M. F. May, The Coinage of Abdera (1966), p. 215, Group XCIX, Nr. 297 var. (möglicherweise dieser Av.-Stempel = Tf. 16,297, aber der Stier n.r. stossend). 12,46 g. Av. Oberfläche etwas korrodiert. Sehr schön

86 Stater, 411 - 385. Keine Schrift lesbar. Greif wie vorher. Rv. Im Quadratum incusum ΕΠΙ ΜΟΛ-ΠΑΓΟΡΕΩ und Tänzerin n.l. BMC 70,35. Corpus II, I,1, p. 71,99. May, p. 219,314. 12,50 g. Besonders schönes Exemplar von feinem Stil

Die auf den Zehenspitzen stehende Tänzerin im kurzen Chiton mit flatterndem Rand ist Hinweis auf den Namen des Magistrats Molpagoras: Molpe ist ein von Gesang begleiteter Tanz. Der Polos auf dem Haupt ist wohl als Frisur bzw. Kopfschmuck zu verstehen. Die Geste der erhobenen Hand dient nicht dem Halten des «Korbes» auf dem Kopf (so R. S. Poole, BMC p. 70), sondern deutet zusammen mit der unter der Brust gehaltenen Linken den Gesang an. Vgl. auch «the embossed gold figure of a kalatiskos dancer» (Ring with Glass Bezel, Musée du Louvre: H. Hoffmann - P. F. Davidson, Greek Gold, 1965, p. 248, fig. 106). - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII. Abbildung auf Farbtafel A.

87 Stater, 411 - 385. ΑΒΔΗ Greif mit erhobener Tatze und Adlerflügeln n.l., vor ihm grosse Zikade. Rv. ΕΠΙ-ΦΙ-Λ-ΑΔΟΣ Auf Fels sitzender, nackter Herakles n.l., den Kopf leicht n.r. gewandt, in der Rechten Keule, die auf dem Boden ruht, die Linke auf den Felsen gestützt; er sitzt auf dem Löwenfell, die Kopfmaske über das rechte Bein gelegt und so sichtbar. Corpus II,I, 1, p. 73,106 var. May, p. 234,391 var. (der Av.-Stempel scheint stempelgleich, wenn auch bei May die Schrift nicht beschrieben ist; andere Bildkomposition des Rv.). 13,06 g. Prächtiger Stil.
Rv. über dem Kopf leichter Stempelbruch. Nase des Herakles etwas gedrückt, sonst vorzüglich

Wie schon J. Friedländer, ZfN 5 (1878), p. 2, schrieb, zeichnen sich die Münzen dieser Serie «durch hohen Kunstwerth aus». Der Greif des Apoll ist «ebenso edel gezeichnet als zierlich ausgeführt». Der bisher anscheinend unbekannte Rv.-Stempel zeigt deutlicher als die Variante mit der Keule auf dem Knie die Erschöpfung des Helden. - Abbildung auf Farbtafel A.

Apollonia am Schwarzen Meer

88 Drachme, 450 - 400. Gorgoneion mit gefletschten Zähnen, ausgestreckter Zunge und Schlangenhaaren. Rv. Anker (aufgehängt), darunter links Garnele, rechts Α BMC (Mysia) 8,7 (Apollonia ad Rhyndacum). SNG Cop. 454. 3,20 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

89 Drachme, um 400. Wie vorher, aber freundlichere Gorgo. Rv. A links, Garnele rechts. BMC (Mysia) 9,11. SNG Cop. 458. 2,72 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

Dikaia

90 Triobol, 492 - 475. Herakleskopf mit Löwenfell n.r. Rv. Quadratisches Incusum, darin Punktlinien um einen Hahn n.r. (mit Wurm im Schnabel). SNG Cop. 553. J. M. F. May, The Coinage of Dikaia-by-Abdera, NC 1965, p. 21,20. Babelon, Traité I, p. 1223, 1796 («Salybria ou Selymbria»). 2,03 g. Etwas verkrustet. Fast vorzüglich/schön

91 Tetartemorion. Löwenmaske, frontal. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. Cf. Babelon, Traité I, p. 403,673 (Pantikapaion). 0,24 g. Fast vorzüglich

92 Tetartemorion. Av. ähnlich wie vorher. Rv. Flaches Quadratum incusum, darin (quer) Traube. Babelon, Traité I, p. 407,685 (Pantikapaion). 0,25 g. Sehr schön
Dieses Stück gehört zu einer (noch unpublizierten) Serie, deren Obole zum Bild Löwenmaske/ Traube die Schrift ΔΙΚΑΙ tragen.

Maroneia

93 Drachme, 495 - 448. MA-P Protome eines galoppierenden Pferdes n.l. Rv. Flaches Quadratum incusum, darin Widderkopf n.l. BMC 124,6 var. SNG Cop. 598 var. J. M. F. May, The Coinage of Maroneia, NC 1965, p. 52,34. 3,42 g.
Oberfläche etwas korrodiert, sonst fast vorzüglich/schön

94 Kleinsilbermünzen. Widderkopf n.l. Rv. Kantharos in incusem Quadrat. 0,30 g. - Widderkopf n.r. Rv. Gefäss mit einem Henkel in incusem Quadrat. 0,20 g.
Sehr schön (2)

95 Stater, 400 - 350. Pferd n.l. springend. Rv. ΔΕ-ΟΥ-Ν-ΥΣ Weinstock mit vier Trauben in Linienquadrat. Das Ganze in leicht vertieftem Quadrat. BMC 124,10 var. (Av. mit Schrift und Beizeichen, andere Namensform). A. B. West, NNM 40 (1929), p. 79,53 var. (Av. mit Beizeichen Kopf). 12,80 g. Guter Stil. Sehr schön

96 Stater. Wie vorher, aber Av. oben Astragalos. Rv. Η-ΒΗ-ΣΑ-Σ und Beizeichen Lorbeerblatt. West, p. 79,57 var. (Kerykeion statt Blatt). 12,87 g.
Rv. leichter Doppelschlag. Sehr schön

97 Stater. Wie vorher, aber Rv. ΗΒ-Η-ΣΑ-Σ und Beizeichen Kammuschel. West, p. 79,57 var. 12,76 g. Rv. etwas korrodiert. Sehr schön

98 Stater. Wie vorher, aber Beizeichen Astragalos statt im Av. im Rv. Pferd mit in weitem Rund fliegendem Zügel. Beamter: ΜΗΤ-ΡΟΦ-ΑΝΗ-Σ Cf. West, p. 79,58. 12,96 g. Besonders schöne Zeichnung. Fast vorzüglich

99 Drachme, um 400. Protome eines galoppierenden Pferdes n.l. Im Feld Π-Λ Rv. ΜΑ Traube, eingerahmt von Punktlinien. Links unten Rhyton (Trinkhorn). Das Ganze in leicht vertieftem Incusum. BMC 127,36. SNG Cop. 615. West, p. 106,174. 2,83 g. Vorzüglich

THRAKISCHE INSELN

Thasos

100 Hemiobol, vor 500. Delphin n.r. Rv. (ungeteiltes) Incusum. Cf. BMC 217,23 (viergeteiltes Incusum). 0,32 g. Sehr schön

101 Stater, um 520. Nackter, ithyphallischer Satyr kniet n.r. und hält eine sich sträubende Nymphe in den Armen. Der Satyr hat kurzen Spitzbart. Seine und die Haare der Nymphe mit Punktlinien gezeichnet. Rv. Viergeteiltes Incusum. BMC 216,2. SNG Cop. 1008. J. N. Svoronos, L'Hellénisme Primitif de la Macédoine (1919), Tf. 10,8. 9,86 g. Schöner archaischer Stil. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

102 Stater, um 500. Wie vorher, aber Satyr mit langem Bart, Haar mit Linien gezeichnet. BMC 218,25. SNG Cop. 1010. Svoronos, Tf. 10,17. 8,57 g. Guter Stil. Sehr schön

103 Diobol, um 500. Langgeschwänzter Satyr, das Glied haltend, im Knielauf n.r. Rv. Quadratum incusum, etwa windmühlenförmig geteilt. Svoronos, Tf. 10,19. J. P. Rosen Collection (1983), p. 11,144. 1,07 g. Sehr schön

104 Obol, 463 - 411. Ein Delphin n.r., einer n.l., darüber zwei, darunter ein Punkt. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 217,18. SNG Cop. 1020. 0,54 g. Sehr schön

105 Hemiobol. Wie vorher, aber nur ein Delphin (n.r.), oben ein Punkt. BMC 217,23. Svoronos, Tf. 10,26. 0,40 g. Vorzüglich

106 Trihemiobol, 350 - 340. Kniender Satyr n.r. hält einen Kantharos in der Rechten. Rv. ΘΑΣ-ΙΩΝ Amphora. BMC 221,58. SNG Cop. 1031. 0,86 g. Fast vorzüglich

107 Hemiobol(?). Kopf eines Satyrs mit Vorderglatze und Horn an der Schläfe n.r. Rv. Θ/Α/Σ Zwei Delphine übereinander, einer n.l., einer n.r. BMC 221,60. SNG Cop. 1033. 0,47 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII.

KÖNIGE VON THRAKIEN

108 *Lysimachos, 323 - 281.* Tetradrachmon, Lampsakos, 297 - 281. Kopf Alexanders des Grossen mit Ammonshorn und Diadembinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Nach links thronende, behelmte Athena, auf Schild gestützt, mit Speer und kleiner Nike. Im Feld links aussen Herme, innen Monogramm. Müller 90 (Sestus). M. Thompson, The Mints of Lysimachus, Essays Robinson (1968), 58. 17,18 g. Fast vorzüglich

MAKEDONIEN

Unbestimmte Münzstätte

109 Drachme, 6. Jh. Drei Fische. Rv. Durch ein Andreaskreuz geteiltes Quadratum incusum. 3,20 g. Sehr schön

110 Triobol(?), um 500. Kantharos. Rv. Quadratum incusum. K. Regling, Griechische Münzen der Sammlung Warren (1906), p. 218,1407. Corpus III,2, Tf. 26,19 (Rv. vom gleichen Stempel - nach Gaebler, p. 135, wäre die Münze vermutlich kleinasiatischen Ursprungs). 1,92 g. Sehr schön

111 Hemiobol. Lanzenspitze. Rv. Flaches, viergeteiltes Quadratum incusum. Corpus III, 2, p. 135,11. Cf. SNG Cop. 464 (Obol). 0,24 g. Sehr schön

Aigai

112 Achtel-Stater, um 500. Kniende Ziege n.r. auf gepunkteter Bodenlinie. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 38,14. SNG Cop. 25 (Zuteilung zweifelhaft). 0,90 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

Akanthos

113 Tetrobol, vor 480. Löwenprotome n.r. (Kopf von oben gesehen), darüber Blume (Kreis aus Punkten mit Mittelpunkt). Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum mit gekörntem Grund. BMC 33,13. 2,48 g. Vorzüglich

114 Obol, vor 480. Löwenkopf von oben. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 34,21. Corpus III,2, p. 25,17. 0,48 g. Sehr schön

115 Tetrobol, 424 - 380. Protome eines sich n.r. umwendenden Stieres, darüber tulpenartige Blüte. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum mit gekörntem Grund. BMC 35,31. 2,17 g. Fast vorzüglich

116 Tartemorion. Stierkopf n.r. Rv. wie vorher. Babelon, Traité I, p. 1179,1711. 0,28 g. Sehr schön

Amphipolis

117 Obol, 420 - 357. Jugendliches Haupt mit Band im Haar n.r. Rv. AM-ΦI Fisch (Rückenflosse mit fünf Stacheln) fast diagonal im Feld. BMC 45,10. SNG Cop. 41. 0,42 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

Eion

118 Trihemiobol, 500 - 437. Gans n.r., Kopf n.l., darüber Eidechse, darunter H Rv. Fast ausgefülltes Quadratum incusum. BMC 74,11. SNG Cop. 177. 0,84 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Lete

119 Achtel-Stater, um 500. Hockender, nackter Satyr (Haar in Punkten gezeichnet), oben sowie rechts und links Punkte. Rv. Unregelmässig gefülltes Quadratum incusum. BMC 78,12. SNG Cop. 189. 1,25 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

Mende

120 Tetrobol, vor 480. Schreiender, ithyphallischer Esel n.l. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 81,2. Corpus III, 2, p. 72,2. K. Regling, Mende, ZfN 34 (1924); Tf. 2,8. 2,84 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

121 Tritemorion, 480 - 450. Esel n.r. Rv. Leicht vertieftes Quadratum incusum, darin Star n.r. Corpus III,2, p. 74,15. Regling, Tf. 2,18. 0,42 g. Sehr schön

122 Hemiobol. Eselprotome n.r. Rv. Leicht vertieftes Quadratum incusum, darin Kantharos. BMC 82,7. Corpus III, 2, p. 75,18. Regling, Tf. 2,20. 0,31 g. Sehr schön/schön

123 Tetradrachmon, um 423. Bärtiger Dionysos auf einem Esel gelagert, um die Hüfte ein gesprenkeltes Gewand (Fell) gehüllt, in der Rechten Kantharos. Vor dem Esel ein Star auf einem Efeustrauch. Rv. MEN-ΔA-IO-N in Quadratum incusum um ein etwas erhöhtes Quadrat, darauf Weinstock. S. P. Noe, The Mende Hoard, NNM 27 (1926), p. 27,62 (Tf. 7,62). 18,22 g. Rv. etwas gedrückt, sonst sehr schönes Exemplar

124 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Av. ohne Strauch. Dionysos schaut fast frontal auf den Beschauer, in der Linken hält er den Thyrsos. Noe, p. 27,64 (Tf. 7,64). 17,15 g. Sehr schönes Exemplar

Abbildung auf Farbtafel A.

125 Tetradrachmon. Wie vorher, aber unter dem Esel ein kleiner Hund n.r. Dionysos schaut wieder n.l., die Linke auf dem Esel, davor der Strauch mit dem Star. Rv. MEN-Δ-A-I-O-N Innen kein erhöhtes Quadrat. Noe, p. 32,78 (Tf. 8,78). BMC 81,4. SNG Spencer Churchill 123 (*dieses* Exemplar). 17,37 g. Sehr schön

126 Tetradrachmon, nach 424. Kopf des jugendlichen Dionysos mit Efeukranz n.l. Rv. MEИΔ-AIΩИ Ithyphallischer Esel n.l., über der Kruppe Vogel, der ihm am After pickt. Unten ein zweiter Vogel. Babelon, Traité IV, Tf. 317,1 (dieser Av.-Stempel, etwas stärker abgenutzt, mit leicht verändertem Rv.-Stempel). Regling, Tf. III,33 (andere Stempel). 12,76 g. Besonders schönes Exemplar

Neapolis

127 Drachme, um 360. Gorgoneion mit ausgestreckter Zunge. Rv. Oben N-E unten Π-[O] Mädchenkopf n.r. mit Kranz im Haar und Halskette. BMC 85,14. SNG Cop. 225. Corpus III,2, p. 81,11 (Tf. 16,25). 3,75 g.
Stempelverletzungen unter der Nase der Gorgo («Nasenring») und unter dem Ohr des Mädchens. Fast vorzüglich

128 Triobol. Wie vorher, aber Mädchenkopf mit Band im Haar. BMC 85,17. SNG Cop. 227. Corpus III,2, p. 81,12 (Tf. 16,26). 1,77 g.
Rv. Stempelverletzung am Halsabschnitt und leichter Doppelschlag, sonst vorzüglich

Olynthos

129 Hemiobol, 450 - 400. Belorb. Apollohaupt n.l. Rv. Leicht vertieftes Quadratum incusum, darin eingezeichnetes viergeteiltes Linienquadrat, jeder Teil nochmals in den Diagonalen geteilt, in jedem der so entstandenen sechzehn Dreiecke ein Punkt. BMC -. D. M. Robinson, The Coins found at Olynthus in 1931 (1933), p. 34,129. 0,29 g.
Rv. kleiner Stempelriss. Sehr schön

130 Tetradrachmon der chalkidischen Liga, etwa 410 - 401. Belorb. Haupt Apolls n.r. Rv. X-A-Λ-KIΔ-EΩИ Kithara mit sieben Saiten. Cf. BMC 67,6. Robinson, Tf. 1,5 var. (mit N). 14,22 g. Sehr schön

Potidaia

131 Tetrobol, Ende 6. Jh. - 429. Poseidon reitet n.r., er hält einen nach vorn gerichteten Dreizack. Unter dem Pferd ᴨ Rv. Quadratum incusum, darin Haupt einer Amazone n.r., auf dem Kopf Kappe mit Punktierung als Andeutung eines (Fuchs-)Felles. BMC 100,3. Babelon, Traité I, p. 1151,1643 (Tf. 52,9: Rv. stempelgleich). 2,65 g.
Av.-Stempel abgenutzt. Sehr schön

Sermylia

132 Tetrobol, um 500. Nackter Reiter mit Lanze (schwach sichtbar) n.r., er trägt anscheinend einen Helm mit Wangenschutz. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum, in jedem der Felder eine fast ovale Erhöhung. BMC 138,15 («uncertain towns»). Corpus III,2, p. 107,6 (wohl irrtümlich «gepanzerter Reiter», cf. Tf. 21,7 und 8). Babelon, Traité I, p. 1087,1516 (Alexander I. von Makedonien, «Héros nu, casqué», Tf. 47,17). 2,59 g.
Fast vorzüglich

133 Hemidrachmon, um 500. Protome eines gezügelten Pferdes n.r. Rv. Quadratum incusum, balkenförmig diagonal geteilt. Ähnlich der Stater Babelon, Traité I, p. 1215,1775 (Maronée, Tf. 57,2). 1,72 g. Sehr schön

Skione

134 Tetrobol, 520 - 480. Jugendlicher Kopf n.r. Rv. Quadratum incusum, darin Σ-ΚΙ und ein diagonal ins Feld gezeichnetes Auge. BMC (Troas etc.) 174,5 («uncertain mints of Lesbos»). Corpus III,2, p. 108,2 var. (Schrift). Slg. Pozzi, Tf. 25,761. 2,24 g.
Sehr schön

Terone

135 Tetrobol, 480 - 420. Τ-Ε Weinkanne (Oinochoe) n.l. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum, Felder gekörnt. BMC 107,7. SNG Cop. 337. 2,37 g. Sehr schönes Exemplar

MAKEDONISCHE KÖNIGE

136 *Philippos II., 359 - 336.* Tetradrachmon, Amphipolis, 315 - 294, postum. Haupt des Zeus mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠ-ΟΥ Nackter Reiter mit nach hinten gekämmten Haaren n.r., Palmzweig über dem Kopf des Pferdes haltend. Darunter Λ und Fackel, rechts unten Monogramm ΕΥ Müller 33. G. Le Rider, Le Monnayage d'argent et d'or de Philippe II (1977), p. 125 (Tf. 47,21) var. (Monogramm dort klarer gezeichnet). 14,38 g. Vorzüglich

137 *Alexander III. der Grosse, 336 - 323.* Postumer Gold-Stater, Amphipolis (oder Pella), Ende 4. Jh. Haupt der Athena n.r. mit Helm (daran Schlange) und Halskette. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΙ·Υ Nike mit Kranz und Stab steht n.l., davor Dreizack (n.l.). Müller 105 var. (Dreizack n.r.). 8,60 g. Fast vorzüglich

138 Tetradrachmon, Amphipolis, 333 - 332. Kopf des Herakles mit Löwenfell n.r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ Zeus mit Adler und Zepter thront n.l., Füsse auf Schemel. Beizeichen Kantharos. Müller 194 (Mende). Cf. SNG Cop. 664. 17,10 g. Prächtiger Stil.
Rv. etwas Doppelschlag. Vorzüglich

139 Tetradrachmon, Pella, 336 - 320. Wie vorher, aber ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Beizeichen links Blitz und Σ Unter dem Thron Thyrsos. Cf. Müller 19. Le Rider, Philippe II, Tf. 49,22. Vorzüglich/fast vorzüglich

140 Tetradrachmon, Uranopolis, 300 oder später. Wie vorher, aber Rv. links Λ und Fackel, unter dem Thron Monogramm ΗΓ Müller 36 (Amphipolis). SNG. Cop. 700. 17,28 g. Vorzüglich

141 Tetradrachmon. Wie vorher, aber unter dem Thron kleiner Dreifuss. Müller 59 (Amphipolis). SNG Cop. 703. 17,22 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

142 Tetradrachmon, Ephesos, 3. Jh. Wie vorher, aber Beizeichen Biene n.r. und ΕΦΕ Müller 1015. SNG Cop. 745. 17,07 g. Fast vorzüglich/sehr schön

143 Tetradrachmon (Alexandreier), Mesembria, 2.-1. Jh. Wie vorher, aber Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Beizeichen links Helm, unter dem Thron Monogramm. Müller 473 var. (zusätzlich Buchstaben im Feld links). SNG Cop. 718 var. (Beizeichen). 16,62 g. Vorzüglich

144 Tetradrachmon (Alexandreier), Odessos am Schwarzen Meer, 2.-1. Jh. Wie vorher, aber etwas barbarischer (thrakischer?) Stil. Rv. Links ΘΕ Unter dem Thron Monogramm. Müller 419. SNG Cop. 723. 16,42 g. Av. leichter Doppelschlag. Fast vorzüglich

145 Diobol, Amphipolis, um 328. Herakleskopf mit Löwenfell n.r. Rv. ΑΛΕ[ΞΑ]ΝΔΡΟΥ Zwei Adler stehen einander gegenüber. SNG Cop. 695. 1,35 g. Rv. etwas verkrustet. Sehr schön

THESSALIEN

Larisa

146 Drachme des «schönen Stils», 395 - 370. Haupt einer Nymphe mit Ampyx im Haar und Halskette leicht n.l. gewandt. Rv. ΛΑΡΙΣ/ΑΙΩΝ Weidendes Pferd n.r. BMC 29,58. SNG Cop. 121. F. Herrmann, Die Silbermünzen von Larissa, ZfN 35 (1925), p. 41 (VII. Gruppe, Tf. 5,5: Avers, 5,8: Revers). 6,11 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

147 Drachme. Ähnlich wie vorher. Herrmann, Tf. 5,5. 5,74 g. Rv. leichter Doppelschlag. Sehr schön

148 Drachme. Wie vorher, aber unter dem Pferd Strauch. BMC 30,61. Herrmann, Tf. 5,12. 6,01 g. Craquelé (Av.). Sehr schön

Thessalischer Bund

149 Doppelviktoriat, 196 - 146. Bekränztes Zeushaupt n.r. Rv. ΘΕΣΣΑ/ΛΩΝ Athena mit wurfbereiter Lanze und Schild n.r. Oben ΦΙΛ-ΩΝ Unten ΙΠΠΟΛΟΧΟΣ BMC 3,34 var. (dort mit Stern). 6,11 g. Fast vorzüglich

ILLYRISCHE INSELN

Pharos

150 AE, 23 - 24 mm, 4. Jh. Belorb. Zeuskopf n.l. Rv. Ziege n.l. BMC 83,2 SNG Cop. 545. J. Brunšmid, Die Inschriften und Münzen der griechischen Städte Dalmatiens, 1898 (Ristampa 1979), Tf. 1,4. 14,90 g. Dunkelgrüne Patina. Schönes Exemplar

KÖNIGE VON EPEIROS

151 *Phyrrhos, 295-272.* Tetradrachmon, geprägt bei den Lokroi Epizephyrioi, um 278. Haupt des Zeus von Dodona mit Eichenkranz n.l., darunter Monogramm. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΥΡΡΟΥ Thronende Dione (weibliche Entsprechung des Zeus/Dios) mit Polos auf dem Haupt und Zepter n.l., mit der Linken das Gewand hebend. BMC 111,6. 16,76 g. Herrlicher Stil. Fast vorzüglich

KORKYRA

152 Triobol, 500-450. Amphora. Rv. Blumenmuster in Quadratum incusum. BMC 116,24. 2,67 g. Sehr schön

EUBOIA

Karystos

153 Hemidrachmon, um 350. Herakleshaupt n.r. Rv. [K]ΑΡ-ΥΣΤΙ/ΩΝ Palme, links daran gelehnt Keule. BMC 101,10 var. (dort kürzere Rv.-Legende). SNG Cop. 420. 1,86 g. Selten. Rv. unten Fleck. Schön

ATTIKA

Athen

154 Tetradrachmon, um 545. Haupt der Athena n.r., sie trägt einen Helm, dessen Busch mit einem Zickzackmuster und Punkten verziert ist. Locken in Wellen über der Stirn und vor den Ohren. Scheibenohrring. Rv. ΑΘΕ Quadratum incusum, darin Eule n.r., nach vorn schauend, dahinter Ölzweig mit Beere. Svoronos-Pick, Tf. 4,24 var. (andere Frisur). Seltman, Tf. 18, A 270. 16,70 g. Guter archaischer Stil. Sehr schönes Exemplar

155 Tetradrachmon, um 450. Wie vorher, aber Helm mit einfachem Helmbusch, Palmettenranke und drei Ölblättern. Rv. mit kleiner Mondsichel an der Schulter der Eule und der Schwanz der Eule aus drei einzelnen Federn. Svoronos-Pick, Tf. 10,3. 16,68 g. Vorzüglich

156 Tetradrachmon. Wie vorher. Svoronos-Pick, Tf. 10,8. 17,14 g. Vorzüglich/prachtvoll erhalten

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLII. - Abbildung auf Farbtafel A.

157 Tetradrachmon, nach 440. Eule grösser. Svoronos-Pick, Tf. 15,32. 17,08 g. Sehr schön/fast vorzüglich

158 Tetradrachmon. Wie vorher. 17,18 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

159 Tetradrachmon. Wie vorher. Svoronos-Pick, Tf. 16,2. 17,20 g. Vorzüglich

INSEL AIGINA

160 Stater, um 520. Seeschildkröte, auf dem Panzer fünf und zwei Punkte. Rv. Durch fünf Balken aufgeteiltes Quadratum incusum. BMC 132,85. S. R. Milbank, The Coinage of Aegina, NNM 24 (1925), Tf. 1,15. 12,29 g. Sehr schön

161 Stater, 350 - 320. Landschildkröte. Im Feld A-I Rv. Wie vorher, aber in den Feldern N-I und Delphin. BMC 141,191. SNG Cop. 526. 11,96 g. Fast vorzüglich
Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 1639.

KORINTH

162 Stater, nach 500. Nach rechts fliegender, gezügelter Pegasos, darunter Qoppa (Stadtname). Rv. Haupt der Athena mit korinthischem Helm in Quadratum incusum n.r. BMC 7,65. Ravel 217. 8,06 g. Av. etwas dezentriert. Sehr schön/fast vorzüglich

163 Stater, 415 - 387. Nach links fliegender Pegasos, Qoppa. Rv. Athenahaupt mit Helm n.l., dahinter Palmette. BMC 15,155. Ravel 355. 8,51 g. Fast vorzüglich

164 Stater, um 350. Wie vorher, aber Rv. Helm belorbeert. Beizeichen A-P und Aigis. BMC 26,253. Ravel 1009. 8,59 g. Vorzüglich

165 Drachme, 338 - 300. Pegasos n.l., Qoppa. Rv. Haupt einer Nymphe mit Haarnetz n.l., unten Δ-I BMC 35,322. 2,74 g. Stempelfehler im Rv., sonst vorzüglich

166 *Kolonien von Korinth. Anaktorion.* Hemidrachmon, 350 - 300. Pegasos-Protome n.l. Rv. Nymphenkopf n.l. BMC 119,48. 1,41 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

PELOPONNES

Achäische Liga *(Achaia)*

167 *Patrai.* Triobol, 251 - 146. Zeushaupt n.r. Rv. Monogramm AX und ΞΕ/ΦΙ/ΠΑ Unten Delphin. BMC 4,43. SNG Cop. 253. 2,49 g. Vorzüglich

Sikyon

168 Stater, 4. Jh. Chimäre (Löwe mit Ziegenkopf auf dem Rücken und Schlangenschwanz) n.l., darüber Kranz, darunter ΣΕ Rv. Fliegende Taube in Olivenkranz n.l., davor N BMC 40,57. SNG Cop. 48. 11,98 g. Sehr schön

Kranion *(Insel Kephallenia vor der Küste von Elis)*

169 Triobol, 480 - 431. KPAN[I] Widder n.l. Rv. Quadratum incusum, darin Bogen und Punkt. BMC 77,4. SNG Cop. 452. 2,70 g. Schön

Zakynthos *(Insel Zakynthos vor der Küste von Elis)*

170 Drachme, 500 - 456. Amphora zwischen \ und A Rv. Dreifuss in Incusum. BMC –. Babelon, Traité III, p. 775,1183 (*dieses* Exemplar). 3,87 g. Sehr schön
Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 1883.

Argos *(Argolis)*

171 Diobol, 421 - 343. Korinthischer Helm (ohne Busch) n.r. Rv. Helm frontal, rechts A BMC 138,29. SNG Cop. 20. 2,03 g. Selten. Fast vorzüglich/sehr schön

KYKLADEN (ÄGÄISCHE INSELN)

Naxos

172 Trihemiobol, 530 - 490. Kantharos. Rv. Quadratum incusum mit schwacher Vierteilung. BMC 110,5. 1,24 g. Sehr schön

173 Didrachmon, 3. Jh. - 2. Jh. Bärtiges Dionysoshaupt mit Efeukranz n.r. Rv. ΝΑΞΙ/ΕΠΙΦ[Α] Bekränzter Krater, daneben Thyrsos. BMC -. Cf. NC 1890, p. 323,22 (Tf. 19,12, anderer Magistrat). 7,85 g. Fast vorzüglich

Paros

174 Drachme, 510 - 480. Kniender Geissbock n.r., darunter kleiner Delphin n.r. Rv. Quadratum incusum, unregelmässig geteilt. SNG Cop. 715. ZfN 37 (1927), Tf. 2,83. 6,02 g. Vorzüglich

Die Münzen der kleinen Insel Paros sind bekannt durch ein (spöttisches) Epigramm des Simonides für die Basis einer Statue: «Für Artemis bin ich ein Kultbild, zweihundert Drachmen von Paros war mein Preis - mit der Marke des Bockes.» (Anthol. Lyrica, ed. Diehl II,1, p. 105, Nr. 114) - Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

175 Drachme. Wie vorher, aber der Bock etwas perspektivisch und damit kürzer gezeichnet. SNR 30 (1943), Tf. 2,34. 6,04 g. Vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII. - Abbildung auf Farbtafel A.

176 Drachme. Wie vorher, aber Ziegenbock n.l., Knie nicht ganz am Boden (aufspringend), über dem Rücken Beizeichen: Adlerkopf n.l. Rv. Quadratum incusum x-förmig geteilt. SNR 30 (1943), Tf. 2,36 (dieser Avers, anderer Rv.-Stempel). 5,98 g. Fast vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

177 Didrachmon, 2. Jh. v.Chr. Verschleiertes Haupt der Demeter mit Ährenkranz n.r. Rv. ΠΑΡΙ in Efeukranz. BMC 114,13. 7,09 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Tenos

178 Hemidrachmon, 6. Jh. Traube. Rv. Grob viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 91,25 (Carthaea). Babelon, Traité I, p. 1298,1925 (Tf. 61,15) var. (etwas anderes Incusum). SNG Cop. 767. 2,41 g. Sehr schön

Thera

179 Stater, um 520. Zwei Delphine übereinander, der obere grosse n.l., der untere kleine n.r. schwimmend. Rv. Achtgeteiltes Quadratum incusum, zwei Felder ausgefüllt. Babelon, Traité I, p. 1326,1964 (Tf. 62,17). 12,25 g. Sehr schönes Exemplar

Incertum

180 Drachme, 6. Jh. Eberkopf (mit Borsten auf der Stirn) n.r. Rv. Kleines Quadratum incusum (wohl Viertel eines abgenutzten grösseren Incusums). Babelon, Traité I, p. 626, 983 (Tf. 28,7: Incertaines d'Asie-Mineure). 4,09 g. Sehr schön

KRETA

Gortyna

181 Stater, 322 - 300. Die in einem Baum sich ausruhende Europa, nackt bis zur Hüfte, den Kopf auf die Linke gelehnt. Rv. И-ΙΟϟΙ И Vꟼ οΛ Sich umwendender Stier n.r. BMC 40,24. SNG Cop. 440. G. Le Rider, Monnaies Crétoises (1966), Tf. 15,9. 11,17 g. Av.-Stempel etwas abgenutzt. Sehr schön

Knossos

182 Stater, 330 - 300. Weibliches Haupt mit (Ähren-)Kranz n.r., am Halsabschnitt (undeutlich) ΚΝΩ Rv. Swastikaförmiges Labyrinth, im Inneren fünf Punkte. BMC 18,4 var. (Labyrinth in anderer Richtung, vier Punkte). Le Rider, Tf. 7,6 (dieser Av.-Stempel, Rv. in der Mitte anscheinend nur ein Punkt). 10,76 g. Sehr schön

Phaistos

183 Stater, 320 - 300. Oben ΦΑ[Ι]Σ[ΤΙΟΝ] Bartloser, nackter Herakles sitzt halbfrontal n.l. (Gesicht halb n.r.) auf einem Fels, über den er die Löwenhaut gelegt hat; die Linke stützt er auf die Keule. Vor ihm Köcher und Bogen, rechts grosse Amphora. Rv. Stier in Kranz n.r. BMC 63,14 var. (Rv. ohne Kranz). Le Rider, Tf. 22,31. 11,34 g. Schön

Tylisos

184 Stater, 330 - 300. Herakopf (mit Andeutung des Kalathos) n.r., dahinter Α Rv. ΤΥΛΙΣΙΟ Nackter Apoll mit Bogen n.l., davor Kopf eines Ziegenbockes n.r. BMC 80,1 (ursprünglicher, nicht barbarisierter Zustand). Le Rider, Tf. 6,18 (stempelgleich, Rv. etwas späterer Stempelzustand). 10,33 g. Sehr schön

PAPHLAGONIEN

Sinope

185 Drachme, 6. - 5. Jh. Adlerkopf n.l., darunter kleiner Delphin n.l. Rv. Zwei quadratische Incusa, sich an den Ecken berührend, in einem Κ SNG v. Aulock 6837. 6,19 g. Fast vorzüglich

BITHYNIEN

Astakos

186 Drachme, 500 - 435. Hummer (= ἀστακός) mit Muschel in den Scheren. Rv. Incusum, darin Kopf der Nymphe Olbia n.l. Recueil I,2, p. 266,5 (Rv. stempelgleich). Babelon, Traité III, Tf. 181,4. 4,94 g. Rv. Stempel rechts ausgebrochen. Sehr schönes Exemplar

MYSIEN

Kyzikos

187 Elektron-Stater, 450 - 400. Herakles als Kind, eine Schlange erwürgend, kniet n.l. auf einem Thunfisch. Hinter ihm Iphikles (sein feiger Zwillingsbruder), sich mit einer Hand unten abstützend, die andere um Hilfe flehend erhoben. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. H. v. Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, Nomisma VII (1912), p. 15,208 (Tf. 6,20). 15,95 g. Besonders schön komponierte Szene. Kopf des Herakles nicht voll auf dem Flan. Besonders schönes Exemplar
Abbildung auf Farbtafel A.

Pergamon

188 AE, 15 - 16 mm, 200 - 133 v.Chr. Belorb. Asklepioshaupt n.r. Rv. Α-ΣΚΛΗ[ΠΙΟΥ] / [Σ]ΩΤΗΡ[ΟΣ] Schlangenstab. BMC 129,155. SNG Cop. 370. 4,51 g. Schöne dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

IONIEN

Ephesos

189 Tetradrachmon, um 370. E-Φ Biene von oben. Rv. Protome eines knienden Hirsches n.r. Links Dattelpalme, rechts Beamtenname ΚΟΝΩΝ BMC 52,30 var. (Beamter). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 14,94 g. Leichte Korrosion (Av.). Fast vorzüglich

Magnesia

190 Tetradrachmon (Stephanephor), um 160. Drapierte Büste der Artemis mit Diadem, Köcher und Bogen. Rv. Kranz, darin ΜΑΓΝΗΤΩΝ / ΕΥΦΗΜΟΣ / ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ Nackter Apoll, auf Mäander stehend, in der Rechten einen Zweig mit Tänien haltend, den linken Ellbogen auf Dreifuss gestützt, auf dem noch ein Köcher steht. BMC 162,36. 16,93 g. Vorzügliches Exemplar

Milet

191 Obol, milesischer Münzfuss, 530 - 494. Protome eines n.r. gerichteten Löwen, den Kopf zurückwendend. Rv. Quadratum incusum, darin Blütenmuster. BMC 185,14 («Diobol»). B. Pfeiler, Die Silberprägung von Milet im 6. Jh. v.Chr., SNR 45 (1966), p.23,2. 1,13 g. Vorzüglich

Phokaia

192 Elektron-Hekte, 477 - 388. Protome einer sich erhebenden Kuh n.l., oben kleine Robbe n.r. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 213,75. F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981), p. 144, Em. 58 (Tf. 46,58). 2,57 g. Fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

KARISCHE DYNASTEN

193 *Hekatomnos, 395 - 377.* Tetradrachmon. Zeus Labraundos mit Doppelaxt über der Schulter und Zepter steht n.r. Rv. ΕΚΑΤΟΜΝΩ Löwe, sich zum Sprung duckend, n.r. BMC 180,1. SNG v. Aulock 2354. 14,84 g. Fast vorzüglich

KARIEN

Knidos

194 Drachme, 520 - 495. Löwenprotome mit aufgerissenem Rachen n.r. Rv. Quadratum incusum, darin Haupt der Aphrodite mit jünglingshaften Zügen n.r., einfaches Diadem, am Halsabschnitt fünf Perlen. SNG Cop. 214. H. A. Cahn, Knidos (1970), p. 34,49. 6,12 g. Früher Stempelzustand. Fast vorzüglich

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIII.

195 Tetradrachmon, um 380. Κ-Ν[Ι] Haupt der Aphrodite Euploia n.l. mit Ampyx (darauf über der Stirn Monogramm), rechts kleine Prora. Rv. [ ]ΛΕΟΙΤΑ[ ] Löwenprotome n.l. BMC 87,24 var. (anderer Beamter). Münsterberg, Beamtennamen, -. 14,82 g. Fast vorzüglich

Mylasa

196 Doppelter Siglos, um 500. Protome einer Löwin n.l., auf der Schulter X (karischer Buchstabe?), am Vorderbein teilkreisförmige Zeichen. Rv. Balkenartig geteiltes Incusum. SNG Lockett V (1949), 2916 var. (auf der Schulter Ankh; Carian Uncertain: Dynasts?). Katalog Boston (1955), p. 249,1970 var. (Ankh; Kaunos?). Cf. E. S. G. Robinson, NC 1961, p. 114,37 (Mylasa). M. Price - N. Waggoner, The «Asyut» Hoard (1975), p. 91,667 (Mylasa?). E. Keckman, SM 122 (1981), p. 34f (Kaunos). 11,02 g. Sehr schönes Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

197 Doppelter Siglos. Wie vorher, aber Löwin n.r. Rv. Incusum fast kreuzförmig geteilt. Boston, p. 248,1969 (Tf. 90). 10,77 g. Kräftiger archaischer Stil. Sehr schön

KARISCHE INSELN

Kos

198 Tetradrachmon, 357 - 330. Bärtiger Kopf des jungen Herakles mit Löwenhaut (nur auf dem Scheitel) n.l. Rv. ΛΥΣΙΧΟΣ darunter Krabbe ΚΩΙΩΝ und Keule. Das Ganze in Quadratum incusum mit Perllinien. BMC 194,10 var. (Beamtenname). Münsterberg, Beamtennamen, -. 14,44 g. Sehr schöner Stil. Leicht korrodiert. Fast vorzüglich

199 Hemidrachmon, 3. Jh. Herakleskopf mit Löwenhaut n.r. Rv. ΚΩΙΟΝ Krabbe ΔΙΟΓΕΝΗΣ Keule. BMC 200,68 var. (Beamter). SNG Cop. 640 var. (Beamter). SNG v. Aulock -. 1,41 g. Rv. unten ein wenig gedrückt, sonst vorzüglich

Kameiros auf Rhodos

200 Stater, 6. Jh. Feigenblatt, an den Seiten Blütenornamente, am Stiel Punkte. Rv. Zwei längliche, rechteckige Incusa mit unregelmässigem Grund. BMC 223,3. SNG Cop. 712. SNG v. Aulock 2779. 11,86 g. Fast vorzüglich
Exemplar der Slg. Pozzi, 1920, 2665.

201 Drachme. Wie vorher. Rv. Ein Incusum. SNG v. Aulock 2780. 6,34 g. Sehr schön

Rhodos

202 Tetradrachmon, um 370. Kopf des Helios von vorn, leicht n.r. gewandt. Rv. Oben [ΡΟ]ΔΙΟΝ Rose mit einer Knospe links, zwischen Blüten und Knospe Φ rechts Kylix. BMC 232,24. D. Bérend, Les tétradrachmes de Rhodes de la première période, SNR 51 (1972), - (p. 33, Emission 13: Patère mésomphale non représentée dans la trouvaille). 14,97 g. Guter Stil. Oberfläche (Av.) leicht narbig. Fast vorzüglich/vorzüglich

203 Tetradrachmon, 3. Jh. Wie vorher, aber Kopf des Helios mit Strahlenkrone. Rv. Knospe der Rose rechts, Beizeichen links Prora, unten Beamtenname ΑΜΕΙΝΙ-ΑΣ BMC 241,121. SNG Cop. 752. 13,54 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

LYDISCHES KÖNIGREICH

204 1/3-Elektron-Stater (Trite), Sardeis, um 625 - 610. Löwenkopf mit offenem Rachen n.r. Rv. Grosses und kleineres Quadratum incusum mit unregelmässigen Erhebungen. BMC 2,7. L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung (1975), p. 25,89. 4,71 g. Leichte Kratzer, sonst fast vorzüglich

205 *Kroisos, 561 - 546.* Silber-Stater. Löwen- und Stierprotome einander gegenüber. Rv. Grösseres und kleineres Incusum. BMC 7,37. SNG Cop. 455. SNG v. Aulock 2873. 10,63 g. Vorzüglich

PHRYGIEN

Hierapolis

206 AE, 20 mm, 2. Jh. n.Chr. Drapierte Sarapisbüste mit Modius auf dem Haupt n.r. Rv. Von rechts oben ΙЄΡΑ[ΠΟ-ΛЄ]Ι[Τ]ΩΝ Zeus Laodikeios mit Zepter und Adler auf der Rechten steht n.l. BMC 232,27. SNG Cop. 424. 5,66 g.
Dunkelgrüne Patina. Rv. einige Buchstaben schwach. Vorzüglich

LYKIEN

207 *Unbestimmte Dynasten.* Stater, um 500. Eberkopf n.r. Rv. Quadratum incusum, mit je zwei Strichen kreuz und quer geteilt, neun Punkte in den kleinen Feldern. 9,10 g.
Sehr schön

Für den Eberkopf wären frühe Stücke mit Eberprotomen zu vergleichen wie Babelon, Traité I, p. 486,782 (Tf. 21,1). Für das geteilte Incusum ein Stück mit Eberprotome n.l.: Babelon, Traité I, p. 488,794 (Tf. 21,10).

208 Stater, 500 - 480. Protome eines angreifenden Ebers n.l., am Hals und als Körperabschluss Perlenreihen. Rv. Quadratum incusum, an den Seiten drei rechteckige Vorsprünge, in der Mitte x-förmig geteilt. SNG v. Aulock 4050. Katalog Boston 2080. 9,18 g. An der Schnauze etwas gedrückt. Sehr schön

209 Stater. Wie vorher, aber Av. von abgenutztem und wieder aufgearbeitetem Stempel. 9,09 g. Sehr schön

210 Stater, etwa 500 - 440. Sphinx mit erhobener Tatze n.r. Unten Perllinie. Rv. Quadratum incusum, darin Krabbe. SNG v. Aulock 8468 (stempelgleich). 9,29 g.
Av. Druckstellen. Sehr schön

211 *Teththiveibi.* Stater, um 460 - 420. Eberprotome n.l. Rv. Name in lykischen Lettern. Tetraskeles mit innerem Ring. BMC 18,85 var. (dort mit Perllinien im Quadrat). 8,53 g.
Fast vorzüglich

PAMPHYLIEN

Aspendos

212 Drachme, um 400. Nach rechts reitender Mopsos mit Lanze in der erhobenen Rechten. Rv. ΕΣΤΕΕ Angreifendes Wildschwein (mit Ringelschwanz) n.r. BMC 94,10 (Revers) und 11 (Avers). SNG v. Aulock 4488 var. (Av. Reiter n.l., Rv. stempelgleich). 5,30 g.
Fast vorzüglich

Side

213 Obol, 4. Jh. Löwenkopf n.l. Rv. Behelmtes Athenahaupt n.r. SNG Cop. 371. Babelon, Traité II, 931,1534. F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen II (1902), p. 334,6. 0,62 g.
Sehr schön/fast vorzüglich

KILIKIEN

Kelenderis

214 AE, 22 mm, 2.-1. Jh. v.Chr. Drapierte Büste der Stadtgöttin mit Schleier und Mauerkrone n.r., dahinter Α Rv. [Κ]ΕΛΕΝΔΕΡΙ[ΤΩΝ] Apollon mit Zweig (daran lange Tänie) steht n.l., die Linke auf Säule gestützt, auf der ein Dreifuss steht. Links oben ΜΗ BMC 57,40 var. (Buchstaben). SNG v. Aulock 5646 var. (Av. stempelgleich, Rv. andere Buchstaben). 6,60 g. Schöne grüne Patina. Fast vorzüglich

Soloi

215 Stater, 385-333. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r. Rv. ΣΟΛΕΩΝ / ΗΡ[ΩΙ] Zweig eines Weinstockes mit grosser Traube und kleinem Blatt, links Balaustion (Granatapfelblüte), rechts Eule. BMC 149,30 var. (Beamter und Beizeichen). E. Babelon, Inventaire Waddington (1898), p. 253,4499. 9,92 g. Rv. etwas schlecht zentriert. Sehr schön

Tarsos

216 *Unter persischen Satrapen. Datames, 378-372.* Stater. Frontaler weiblicher Kopf, leicht n.l. gewandt, mit Ampyx im Haar, Ohrgehänge und Halskette. Rv. Aramäisch: TDDMS Behelmtes Haupt des Ares n.r. BMC 167,28. SNG Cop. 278. SNG v. Aulock 5937. 10,58 g. Sehr schön/vorzüglich

ZYPERN

Paphos

217 *König Onasioikos(?), 450-400.* Völlig abgenutzter Stempel (absichtlich?) mit n.l. stehendem Stier. In den Stempel später eingeschnittene Buchstaben: links Ba, rechts nach oben Si und O. Rv. Quadratum incusum, darin Adler (von oben gesehen, nur Kopf seitlich) n.l., links unten Henkelkreuz. BMC p. lxxiii = Tf. 22,3 (Rv. stempelgleich) = Hunterian Collection II, p. 562,4. 11,11 g. Schön/fast vorzüglich

BMC p. lxxiii: «Probably they are worn staters of Aristo..., or of Onasi...himself, re-issued by Onasi...»

SELEUKIDISCHES KÖNIGREICH

218 *Seleukos II. Kallinikos, 246-226.* Gold-Stater, Susa. Haupt mit Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΣΕΛΕ-ΥΚΟΥ Nackter Apollon n.l., in der Rechten Pfeil, die Linke auf Bogen gestützt. Rechts und links aussen Monogramme. Cf. ESM 365 (diese Monogramme auf einer Tetradrachme). CSE 1046. 8,53 g. Fast vorzüglich

Aus dem Fund von Tarik Darreh 1974: A. Houghton, ANS MN 25 (1980), p. 34,15. Der Fund dürfte etwa 226/5 unter die Erde gekommen sein (a.a.O., p. 31). Die Münzen unseres Typs weisen schon Umlaufspuren auf, dürften also vom Anfang der Regierung des Königs stammen. Abbildung auf Farbtafel A.

219 *Antiochos III. der Grosse, 223-187.* Tetradrachmon, Antiocheia, 223-213. Büste mit Diademband n.r. Rv. [ΒΑ]ΣΙΛΕΩΣ / [Α]ΝΤΙ-ΟΧΟΥ Nackter Apollon mit Pfeil und Bogen n.l. auf Omphalos sitzend. Links Monogramm SNG Cop. 152. WSM 1051 (Tf. 27,3). CSE 65. 16,99 g. Sehr schön

220 Tetradrachmon, Ekbatana, 220-215. Wie vorher (Antiochos mit sehr jungem Portrait). Rv. Links Monogramm und Pferdekopf, rechts zweites Monogramm. ESM 575 (Tf. 42,5: Av. stempelgleich). CSE -. 17,16 g. Hübsches Portrait. Sehr schön

221 Tetradrachmon, Ekbatana, 215 - 209. Wie vorher, aber Portrait des erwachsenen Antiochos. Rv. Nur links über dem Pferdekopf Monogramm. ESM 588 var. (Tf. 42,22: Av. stempelgleich, aber Rv. ohne Pferdekopf). CSE 1161 (*dieses* Exemplar). 16,84 g. Fast vorzüglich

222 *Antiochos V. Eupator, 164 - 162.* Tetradrachmon, Antiocheia. Jugendliche Königsbüste n.r. (Blick nach oben gerichtet). Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΟΧΟΥ / ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Zeus mit Nike und Zepter thront n.l., links Monogramm. Cf. SMA p. 33,74. CSE 136. 16,87 g. Vorzüglich

223 *Demetrios I. Soter, 162 - 150.* Drachme, Ekbatana. Haupt mit Diadembinde n.r., ringsum Eierstabband. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ] / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / [ΣΩ]ΤΗΡ[ΟΣ] Nackter Dionysos mit Pfeil und Bogen auf Omphalos n.l. G.K. Jenkins, Notes on Seleucid Coins, NC 1951, p. 9, II w-y. Cf. Naville V (1923), Tf. 76,2802. 3,91 g. Vorzüglich

224 *Alexander I. Balas, 150 - 145.* Tetradrachmon, Sidon, 147 - 146. Haupt mit Diadembinde n.r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler n.l., über der Schulter Palmzweig, link ϹΞΡ (Jahr 166), rechts ΣΙΔΩ und Aplustre. SNG Cop. 269 var. (Datum). E. Babelon, Rois de Syrie (1890), p. 115,899. 14,26 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

225 *Demetrios II. Nikator, 2. Regierung 129 - 125.* Tetradrachmon, Damaskos, 127 - 126. Bärtiges Haupt des Königs mit Diadembinde n.r. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / ΘΕΟΥ / ΝΙΚΑ-ΤΟΡΟΣ Zeus mit Zepter und Nike n.l. thronend, links und unter dem Thron Monogramme, unten Datum ϚΠΡ (Jahr 186). CSE 840 (*dieses* Exemplar). E.T. Newell, Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damascus, NNM 84 (1939), p. 51,72 (Tf. 9,72 β: Av. stempelgleich). 16,61 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

226 *Kleopatra Thea mit ihrem Sohn Antiochos VIII., 125 - 120.* Tetradrachmon, Antiocheia, 123 - 120. Drapierte Büste der Kleopatra (einst Frau des Alexander Bala, des Demetrios II. und des Antiochos VII.) mit Stephane und Schleier, dahinter die Büste des Antiochos VIII. mit Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ / ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ / ΚΑΙ / ΒΑΣ-ΙΛΕΩΣ / ΑΝ-ΤΙΟΧΟΥ Thronender Zeus mit Zepter und Nike n.l., links aussen ΙΕ unter dem Thron Δ BMC 86,5. SMA 90,360. CSE 316. 16,45 g. Rv. leichter Doppelschlag, sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

KÖNIGE DER ITURÄER

227 *Zenodoros, Tetrarch, 30 - 20 mit Augustus.* AE, 19 - 21 mm, Chalkis sub Libano, 30 v.Chr. [ΖΗΝΟΔΩΡ]ΟΥ ΤΕΤΡΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ Haupt n.l. Rv. ΝΕ-[ΚΑΙ] (= ΝΕΟΣ ΚΑΙΣΑΡ, caesar filius) [ ]ΠΒ[Ͻ] = Jahr 282 seleukidischer Aera. Haupt des Augustus n.r. Mionnet V, 576,137. Auktion Sternberg 1977, Nr. 511. 4,79 g.
Leichte Kratzspuren im Av., sonst fast vorzüglich

PHÖNIZIEN

Arados

228 Tetrobol, 260 - 240. Belorb. Zeuskopf n.r. Rv. Schiffsprora n.l., darauf Figur der Athena Promachos n.l. und Monogramm ΑΡ BMC 13,86. SNG Cop. 25. 2,84 g. Sehr schön

IUDÄA

229 *Herodes I. der Grosse, 40-4 v.Chr.* AE, 18-19 mm. ΒΑΣ ΙΛΕ-Ω-ΗΡΩΔΟΥ Kranz, darin kreuzförmiger Stern. Rv. Dreifuss zwischen Palmzweigen. BMC 223,28. Y. Meshorer, Jewish Coins (1967), 41. Meshorer, AJC II (1982), p. 236,8. Reifenberg 31. 2,90 g.
Fast vorzüglich

230 *Prokurator Valerius Gratus im Namen des Tiberius.* Lepton, 15-16 n.Chr. Kranz aus zwei herabhängenden Zweigen, darin ΙΟΥ/ΛΙΑ Rv. L-Β Oben leicht gebogener Zweig. BMC 251,4. Meshorer, Jewish Coins, 221. Meshorer, AJC II, p. 281,8. Reifenberg 123. 1,72 g. Sehr schönes Exemplar

231 Lepton, 16-17 n.Chr. Wie vorher, aber Rv. L-Γ (Jahr 3 des Tiberius), drei stilisierte, unten zusammengebundene Lilien. BMC 253,16. Meshorer, Jewish Coins, 223. Meshorer, AJC II, p. 282,12. Reifenberg 125. 1,91 g. Breiter Flan. Sehr schön

232 *Römische Siegesprägung nach dem 1. Aufstand, unter Domitianus.* AE, 22-23 mm, Caesarea, etwa 84 n.Chr. IMP [DOMITIANVS CAES AV]G GERMANICV[S] Belorb. Büste n.l. Rv. Behelmte Minerva n.l., einen Helm auf eine Trophäe setzend. Minerva hält in der Linken Speer und Rundschild. BMC 282,45. Meshorer, Jewish Coins, 243. Meshorer, AJC II, p. 291,7. Reifenberg 161. 10,47 g. Sehr schön

233 *Aufstand der Juden unter Simon Bar Kochba.* Drachme, 133-134. Traube, hebräisch: Schimon. Rv. Zweig, leicht n.l. gebogen. Hebräisch: Sch B Lecherut Israel = Jahr 2 der Freiheit Israels. BMC 291,21. L. Mildenberg, The Coinage of the Bar Kokhba War (1984), p. 193,42. Meshorer, Jewish Coins, 189. Meshorer, AJC II, p. 269,31. Reifenberg 179. 2,92 g.
Buchstaben zum Teil auf Grund der Überprägung schwach zu erkennen. Fast vorzüglich
Überprägt auf einen Denar Kaiser Hadrians von 119-124. Zu lesen: [ ]AIAN HA-DRIANVS AV[ ], Rv. [ ] - P COS III.

234 Drachme, 134-135. Av. ähnlich wie vorher. Rv. Lyra mit drei Saiten. Hebräisch: Lecherut Jerusalem = auf die Freiheit Jerusalems. BMC 298,73. Mildenberg 178. Meshorer, Jewish Coins, 209. Meshorer, AJC II, p. 273,57a. Reifenberg 188. 3,37 g.
Kleine Schrötlingsrisse. Vorzüglich
Überprägt auf eine Drachme vom Typ Caesarea, wahrscheinlich aus dem Jahr 115. Zu lesen ist: [AVTOK]P KAIC N[ЄP] TPAIAN CЄB ΓЄ[PM ΔAK], vom Rv. [ΔH]MA[PX].

235 AE, 25-26 mm, 132-133. Hebräische Legende: Simon, Fürst Israels. Palme mit sieben Zweigen. Rv. Hebräisch: Jahr 1 der Erlösung Israels. Weinblatt. BMC 305,24 (stempelgleich). Mildenberg 43. Meshorer, Jewish Coins, 170. Meshorer, AJC II, p. 265,5. Reifenberg 193. 12,23 g. Fast vorzüglich

NABATÄER

siehe auch Nabatäische Fingerringe Nr. 390f.

236 *Aretas IV., 9 v.-40 n.Chr.* Mit seiner 1. Frau Chuldu. AE, 11 mm, 2-16 n.Chr. Kranz aus zwei zusammengebundenen Zweigen, darin Monogramm aus Chet und Resch für Aretas. Rv. Adler n.l., davor Chet für Chuldu. Y. Meshorer, Nabataean Coins (Qedem 3), Jerusalem 1975, 88A var. (dort Chet hinter dem Adler). 1,40 g. Sehr schönes Exemplar
Die 'Minute Bronze Coins' «are generally in a poor state of preservation.., it is only in the very rare instances when the coins were properly struck that all the details can be distinguished.» (Meshorer, p. 54)

237 Mit Schaqilat, seiner 2. Frau. AE, 13 - 15 mm, 18 - 19 n.Chr. (zur Hochzeit). Stehender König in militärischer Tracht mit Speer und Schwert, davor Palmzweig, dahinter Monogramm (Chet-Resch für Aretas). Rv. Die verschleierte Königin n.l., die Rechte betend erhoben, davor Kranz, dahinter nabatäisch SQ / JLT. Meshorer, Nabataean Coins, 97 var. (dort Rv. Schrift in drei Zeilen). 2,75 g. Sehr schön

238 AE, 15 - 16 mm. Wie vorher, aber Rv.-Legende nur SQ / LT (ohne J). Meshorer, Nabataean Coins, 97 var. 2,29 g. Fast vorzüglich/sehr schön

239 AE-Ganzstück, 18 mm, 18 - 40 n.Chr. Links (nicht völlig auf dem Flan) Chet (Aretas), rechts Schin (Schaqilat). Bekränzte Büste des Königs mit langem Haar n.r., davor drapierte Büste der Königin n.r. Oben (stilisiertes) Schin und Mem (für «ganz»). Rv. In drei Zeilen die Namen des Aretas und der Schaqilat in nabatäischen Lettern. Doppelfüllhorn. Meshorer, Nabataean Coins, 112. 4,10 g. Sehr schön

240 *Malichus II., 40 - 70.* Mit seiner Frau Schaqilat II. Wie vorher, aber Av. kein Namenszeichen sichtbar, Rv. nabatäisch MLKW / ŠQJ / LT Meshorer, Nabataean Coins, 140. 2,39 g. Sehr schön

PERSISCHES KÖNIGREICH

241 *Achämenidische Könige.* Siglos, vor 330. Der Grosskönig in Kidaris und Kandys im Knielauf n.r.; er hält Bogen und Speer, über der Schulter Köcher, auf dem Haupt Mitra. Rv. Etwas unregelmässiges rechteckiges Incusum. BMC 157,64ff. («Darius II.»). 5,36 g. Besonders klare Zeichnung. Fast vorzüglich

242 *Persische Prägung nach athenischem Typ.* Tetradrachmon, etwa 430 - 400. Haupt der Athena n.r., auf der Wange der Athena aramäischer Buchstabe ⊣ = Resch(?). Rv. Eule n.r. Cf. SNG ANS (Palestine), Tf. 1,3 (mit Schin). 17,10 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Da auch ein ähnliches Stück mit Aleph bekannt ist, handelt es sich bei den Buchstaben wohl nicht um Angabe von Prägeorten, sondern um einfache Zahlzeichen, mit denen die Prägung (ausgeführt im persischen Heer?) kontrolliert wurde.

ARABIA FELIX

Himyariten

243 *Imitation der Tetradrachme von Athen (Neuer Stil)* im Namen des Shahar-Hilal, 100 -24 v.Chr. Männliche orientalische Büste mit Kranz. Das Ganze in grossem Kranz. Rv. Himyaritische Inschrift (Königsname und HDR für Ḥaḍûr, die Münzstätte). Eule auf Amphora n.r., davor ΑΘΕ BMC 55,8 (Tf. 8,5) var. (dort schlechterer Stil). SNG ANS 1467. Cf. Svoronos-Pick, Tf. 112,5. 5,45 g. Vorzüglich

GRIECHISCHE KÖNIGE IN BAKTRIEN

244 *Didrachmon nach athenischem Vorbild,* etwa 329 - 323. Haupt der Athena mit Helm n.r. Rv. ΑΘΕ Eule n.r., dahinter Ölzweig und Mondsichel. BMC (Attica), Tf. 7,7. Cf. Svoronos-Pick, Tf. 109,10. M. Mitchiner, Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage I (1975), p. 21,24. 7,97 g. Selten. Sehr schön

245 Drachme, etwa 323 - 315. Haupt der Athena mit Helm (nach Vorbild der Münzen von Athen). Rv. Adler n. l., zurückschauend. BMC (Attica), Tf. 7,9. Svoronos-Pick, Tf. 109,22. Mitchiner, Indo-Greek Coinage I, p. 22,26. 2,95 g. Selten. Sehr schön

246 *Euthydemos II., 182 - 175.* Tetradrachmon, Merv. Drapierte Büste des jungen Mitregenten des Demetrios mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥ-ΘΥΔΗΜΟΥ Fast frontal stehender junger Herakles mit Efeukranz in der Rechten, Keule und Löwenfell in der Linken. Im Feld links Zeichen der Münzstätte. BMC 8,1 var. (Panjhir). R. Curiel - G. Fussman, Le Trésor Monétaire de Qunduz (1965), Tf. 2,21. Mitchiner, Indo-Greek Coinage I, p. 62,113(b). 16,75 g. Portrait mit hohem Relief. Fast vorzüglich/sehr schön

247 *Heliokles, etwa 155 - 135.* Tetradrachmon, Balkh. Drapierte Büste mit Diadem n.r., aussen Eierstabrand. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ / ΔΙΚΑΙΟΥ Zeus mit grossem Blitz und Zepter dreiviertelfrontal n.l. Im Feld links Monogramm ΠΑ BMC 21,4. R. Curiel - G. Fussman, Tf. 40ff. Mitchiner, Indo-Greek Coinage II, p. 160,284(a). R. Göbl, Antike Numismatik II (1978), 2194 var. (Monogramm). 16,75 g. Sehr schön

ÄGYPTISCHES KÖNIGREICH

248 *Arsinoe II., † 270 v.Chr.* Gold-Oktadrachmon, 253 - 246, geprägt unter ihrem Bruder und Gemahl Ptolemaios II. Philadelphos (285 - 246). Verschleiertes Haupt mit Stephane n.r., am Ohr Spitze des Ammonshorns, vor dem Hals und am Scheitel sichtbares Lotos-Zepter. Im Feld links Κ Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit einem Granatapfel, Trauben und anderen Früchten, in der Mitte Diademband. Svoronos 475 (Tf. 15,14). H. A. Troxell, Arsinoe's Non-Era, MN 28 (1983), Tf. 7,3 (Group 3). 27,74 g.
Sehr schön/fast vorzüglich

249 AR-Dekadrachmon, 270 - 260. Wie vorher, aber im Feld des Av. Η = 8. Das Ammonshorn reicht bis zu den Haaren empor. Svoronos - (cf. 461: Dekadrachmon mit Theta = 9). Troxell, MN 28, p. 41 (*dieses* einzige bekannte Exemplar zitiert). 35,47 g.
Winzige Hornsilberverkrustung am Av. links. Sehr schönes Exemplar
Exemplar der Slg. George J. Bauer aus Mail Bid Sale E. Gans 16 (1960), 468 (Tf. 24,468).

250 *Ptolemaios V. Epiphanes, 205 - 180.* Tetradrachmon, Palästina. Büste des jugendlichen Königs mit Chlamys und Diademband n.r. Rv. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler auf Blitz n.l., davor Monogramm. Svoronos 1258 (Tf. 41,19). INJ 5 (1981), Tf. 3,8 (stempelgleich). 14,08 g. Vorzüglich
O. Mørkholm, Some Coins of Ptolemy V from Palestine, INJ 5 (1981), p. 5 - 10, macht darauf aufmerksam, dass die Münzen mit dem grossen Monogramm (ΚΑΠ oder ΠΑΚ) stilistisch denen von Joppe und Dora sehr ähnlich sind. Bei einigen Stücken ist die Handschrift desselben Stempelschneiders zu erkennen. - Abbildung auf Farbtafel A.

251 *Ptolemaios VI. Philometor, 180 - 145.* Tetradrachmon, 180 - 170. Kopf des Ptolemaios I. mit Diadem und Aigis n.r. Rv. Wie vorher, aber kein Zeichen im Feld. Svoronos 1489. SNG Cop. 264. 14,05 g. Scharf und vorzüglich

252 Tetradrachmon, Arados, 171 - 170. Wie vorher, aber Rv. mit ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ - ΣΩΤΗΡΟΣ Der Blitz, auf dem der Adler sitzt, hat vier kleine Flügel. Im Feld links Π und darunter Θ = Jahr 89. Svoronos 1111 (Tf. 33,21: keine Flügel, solche sind aber Tf. 33,22 beim Jahr 90 zu sehen). Cf. SNG Cop. 547 (Jahr 90). 14,21 g. Vorzüglich

253 *Ptolemaios VI. und Ptolemaios VIII., 170 - 164.* Tetradrachmon, Paphos, 165 - 164. Wie vorher, aber ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler auf einem Blitz mit zwei Flügeln. Im Feld LΑϹ - ΠΑ Svoronos 1388. I. Nicolaou - O. Mørkholm, Paphos I (1976), p. 108. 14,22 g. Leichter Doppelschlag. Vorzüglich

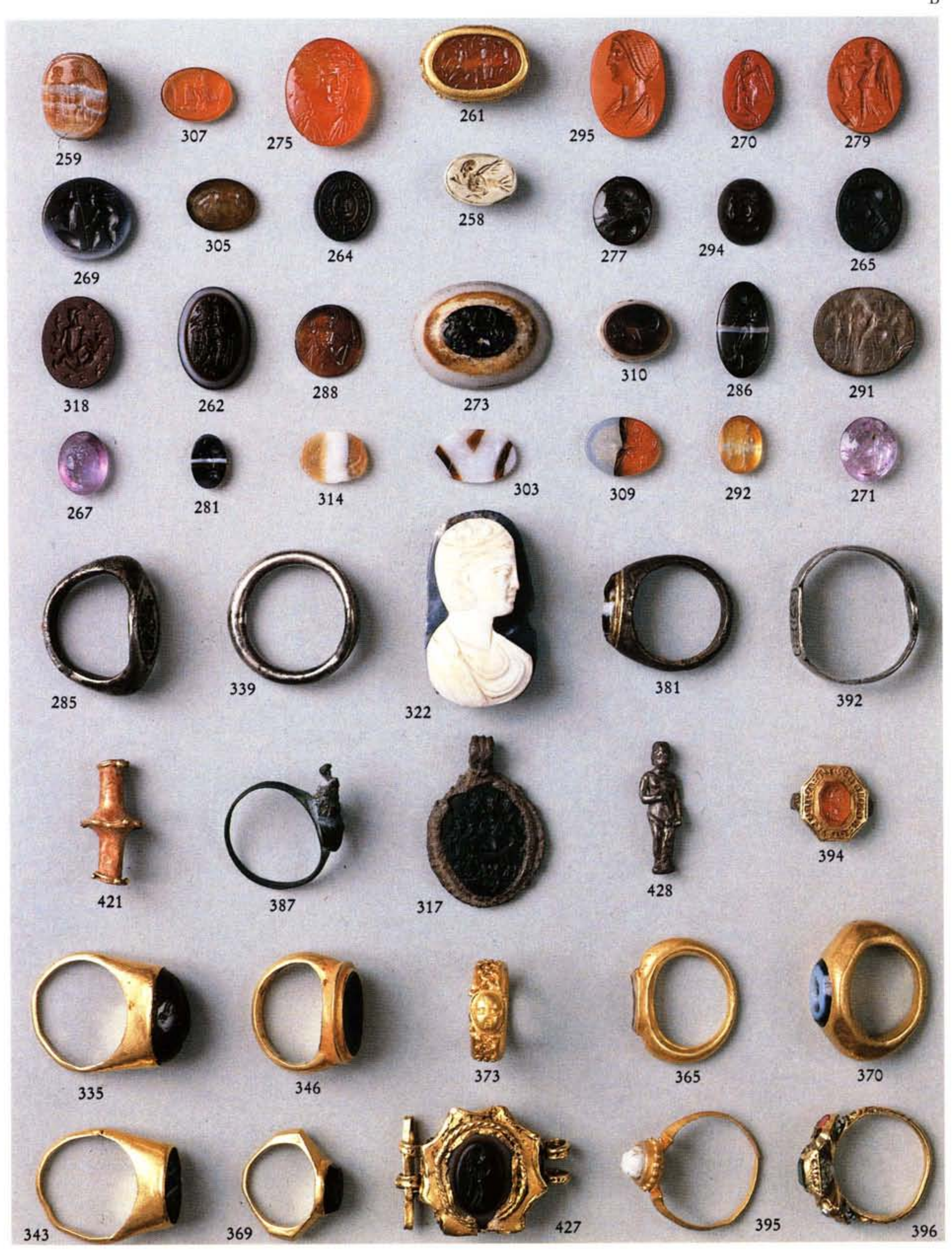
254 *Unter Ptolemaios VI. oder Ptolemaios VIII.* Gold-Oktadrachmon auf den Namen Arsinoe II. Haupt der Arsinoe mit Schleier und Stephane n.r., dahinter Κ Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit Früchten und Diademband. Svoronos 1499 corr. (Tf. 51,21). SNG Cop. 322. 27,69 g. Sehr hohes Relief. Vorzüglich

KYRENAIKA

Kyrene

255 AV-Stater, 331 - 322. ΚΥ[ ] und Stern über einer Quadriga n.r., darin frontal schauender Treiber in langem Gewand, Stab in der Rechten. Rv. ΚΥΔΙΟΣΘ Zeus Lykaios halbfrontal n.l. thronend, auf der Rechten Adler. BMC 28,114. L. Naville, Les monnaies d'or de la Cyrénaique (1951), p. 26,30. 8,63 g. Rv. leichter Doppelschlag. Fast vorzüglich

256 Gold-Obol, 310 - 308. Haupt des Karneios mit Ammonshorn n.r. Rv. Haupt einer jungen Frau mit Halskette und Ohrring n.r. BMC Tf. 20,15 (zu p. 49,214a). Naville, p. 63,149. 0,69 g. Av. etwas schlecht zentriert. Fast vorzüglich


259
307
275
261
295
270
279
269
305
264
258
277
294
265
318
262
288
273
310
286
291
267
281
314
303
309
292
271
285
339
322
381
392
421
387
317
428
394
335
346
373
365
370
343
369
427
395
396


402 (2)
402 (2)
324
328
425


399
405
404
407 (2)
403
407 (2)
406
408
409
410
411
412
398
413
420


433
435
434
438
439
444
443
440
430

GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE UND DER NEUZEIT

Abbildungen auf Farbtafel B - E und Schwarzweisstafeln XII - XXI



AGD	Antike Gemmen in deutschen Sammlungen I, 1-3: München (1968-1972), II: Berlin (1969), III: Braunschweig-Göttingen-Kassel (1970), IV: Hannover-Hamburg (1975).
AGOe	Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien I (1973), II (1979).
BMC, Gems	H.B. Walters, Catalogue of the Engraved Gems and Cameos, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1926.
BMC, Jewellery	F. H. Marshall, Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1911.
BMC, Rings	F. H. Marshall, Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1907.
Boardman, GGF	J. Boardman, Greek Gems and Finger Rings, Early Bronze Age to Late Classical, 1970.
Boardman, Harari	J. Boardman - D. Scarisbrick, The Ralph Harari Collection of Finger Rings, 1977.
Böhme	A. Böhme, Die Fibeln der Kastelle Saalburg und Zugmantel, Saalburg-Jahrbuch XXIX, 1972, 5ff.
Davidson-Oliver	P. F. Davidson - A. Oliver, Ancient Greek and Roman Gold Jewelry in the Brooklyn Museum, 1985.
Deppert-Lippitz, Grg.	B. Deppert-Lippitz, Griechischer Goldschmuck, 1985.
Deppert-Lippitz, Mainz	B. Deppert-Lippitz, Goldschmuck der Römerzeit im Römisch-Germanischen Zentralmuseum, 1985.
Dimitrova-Milcheva	A. Dimitrova-Milcheva, Antique Engraved Gems and Cameos in the National Archaeological Museum in Sofia, 1981.
Fossing	P. Fossing, The Thorvaldsen Museum Catalogue of the Antique Engraved Gems and Cameos, 1929.
Furtwängler, AG	A. Furtwängler, Die antiken Gemmen I-III, 1900.
Furtwängler, Berlin	A. Furtwängler, Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium, Königliche Museen zu Berlin, 1896.
Greifenhagen I	A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Staatl. Museen Berlin, Antikenabt., Band I, 1970.
Greifenhagen II	A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Staatl. Museen Berlin, Antikenabt., Band II, 1975.
Hencken	H. Hencken, Tarquinia, Villanovans and Early Etruscans I, 1968.
Henkel	F. Henkel, Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete, 1913.
Hoffmann-v. Claer	H. Hoffmann, V. von Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck, Museen für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1968.
Imhoof-Blumer	Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums, 1889.
de Juliis, Taranto	E.M. de Juliis (ed), Gli Ori di Taranto in Età Ellenistica (Ausstellung Mailand, 1984).
Kassel	F. Naumann, Antiker Schmuck, Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel, Nr. 10, 1980.
Laffineur, Canellopoulos	R. Laffineur, Collection P. Canellopoulos XV, Bijoux en or grecs et romains, BCH CIV, 1980, 345ff.
Maaskant-Kleibrink	M. Maaskant-Kleibrink, Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague, The Greek, Etruscan, and Roman Collections, 1978.
Richter, New York	G.M.A. Richter, Catalogue of Engraved Gems, Greek, Etruscan, and Roman, in the Metropolitan Museum of Art, 1956.
Riha	E. Riha, Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst, 1979.
Rudolph, Berry	W. u. E. Rudolph, Ancient Jewelry from the Collection of B.Y. Berry, 1973.
Sena Chiesa	G. Sena Chiesa, Gemme del Museo Nazionale di Aquileia, 1966.
Siviero	R. Siviero, Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli, 1954.
Stathatos I	P. Amandry, Collection H. Stathatos I, Les Bijoux Antiques, 1953.
Stathatos III	P. Amandry, Collection H. Stathatos III, Objets antiques et byzantins, 1963.
Sundwall	J. Sundwall, Die älteren italischen Fibeln, 1943.
Zazoff, HdArch	P. Zazoff, Die antiken Gemmen, Handbuch der Archäologie, 1983.
Zazoff, Skarabäen	P. Zazoff, Etruskische Skarabäen, 1968.

Die in der Beschreibung angegebene Richtung («rechts» oder «links») gilt für die Betrachtung des Steines und nicht des Abdruckes.

GESCHNITTENE STEINE

AMMONITISCHES SIEGEL

257 Dunkelbraunes Serpentin-Skarabäoid, längsdurchbohrt, flach, breitoval, 1,34 x 1,58 x 0,75 cm. In umrandetem Feld zweizeilige, durch Doppellinie getrennte negative Inschrift LḤṬY.SP̊//RᵓDNR̊ = Für ḤṬY, Schreiber (des) ᵓDNR̊. Intakt, unwesentlich berieben, am Rand leicht bestossen. Ammonitisch, 7. Jh. v.Chr.

Publiziert von A. Lemaire, Nouveaux sceaux nord-ouest sémitiques, Syria 63, 1986, p. 317f.,10.
Der Eigenname ḥṭy ist hier zum ersten Mal belegt. Die Lesung spr scheint sicher zu sein; das Wort spr, das «Schreiber» bedeutet, erscheint auf unserem Siegel zum ersten Mal in ammonitischer Epigraphik, während es auf hebräischen oder moabitischen Siegeln oder Bullen öfters bezeugt ist. Der letzte Buchstabe des Eigennamens der zweiten Zeile ist schwierig zu identifizieren. Laut Lemaire scheint die Lesung ᵓdnr̊ am wahrscheinlichsten zu sein.

Unser Siegel, das eindeutig mit ammonitischer Epigraphik des 7. Jh. v.Chr. in Zusammenhang gebracht werden kann, scheint interessanterweise erstmals das Amt eines von einem Privatmann abhängigen Schreibers (Sekretärs) zu bezeugen, auch wenn dieser Privatmann ein hoher Staatsbeamter gewesen sein könnte.

GRIECHISCH-ARCHAISCHER SKARABÄUS

258 «Inselstein». Pastellgrüner Serpentin-«Steatit»-Skarabäus, mit weiter Längsdurchbohrung, breitoval, 0,88 x 1,23 x 0,59 cm. In umrandetem Bildfeld n.l. fliegende Sirene; auf dem Kopf verzierte Haube; einen Arm vorstreckend, den anderen an die Brust gelegt; Flügel und Schwanzfedern gefiedert. Intakt, unwesentliche Kratzer und am Rand kaum merklich bestossen. Archaisch, 2. Hälfte 6. Jh. v.Chr. Besonders hübsches Stück

Aus der Nekropole von Vulci.
Anhand der Steinart und des einfach ausgeführten Käfers kann unser Stück wohl, trotz des ungewöhnlichen Fundortes, zu den «Inselsteinen» gezählt werden. «Inselsteine» sind griechische Gemmen des 7./6. Jh. v.Chr., deren Herstellungszentrum die Insel Melos war; ihr Material ist der weiche, meist grünliche Serpentin, in der archäologischen Literatur aber üblicherweise – wenngleich dies auch der mineralogisch falsche Bergriff ist – als «Steatit» bezeichnet. Der Skarabäus – eine eher seltene Form innerhalb dieser Gattung – ist erst am Schluss, in der 2. Hälfte des 6. Jh. v.Chr., aufgekommen. Die Motive dieser von Hand geschnittenen Inselskrabäen sind denjenigen der gleichzeitigen griechischen Skarabäen aus härterem Stein nachgeahmt, bei denen jedoch der Bohrer verwendet wurde. Das Auftreten von Fabelwesen ist – wie sonst im Orientalisierenden Stil – häufig.
Zum Thema siehe e. G. J. Boardman, Island Gems. A Study of Greek Seals in the Geometric and Early Archaic Periods (1963); ders., Archaic Greek Gems. Schools and Artists in the Sixth and Early Fifth Centuries BC (1968), p. 115ff. (Island Scarabs, vgl. dort zum Stil, pl. 26,361); Zazoff, HdArch, S. 76ff.; AGD II, S. 57. Zum Motiv vgl. Furtwängler, AG, Tf. 8,26.30, Tf. 15,42.
Abbildung auf Farbtafel B.

ETRUSKISCHE SKARABÄEN

259 Bandachat-Skarabäus, graubraun, von mehreren schmalen Schichten in verschiedenen Weiss- und Brauntönen durchzogen, längsdurchbohrt, hochoval, 1,46 x 1,11 x 0,87 cm. Äusserst sorgfältig ausgeführter Käfer. Basisschmuck: Strichband über glatter Basis. Bildumrahmung: Punktrand. Segment: in Gegenrichtung schraffierte Dreiecke.
Helena wird von Paris entführt. Paris schreitet voran, sich zur ihm folgenden Helena umblickend, die er an der Hand nimmt; er trägt einen Helm und hat ein Mäntelchen umgelegt, mit seiner Linken hält er einen Schild, vor ihm steht ein Schwert; Helena

trägt ein langes Gewand und Mantel. Intakt, Käfer an den Beinen leicht, am Bildfeldrand kaum merklich bestossen. Archaischer Stil. 1. Drittel des 5. Jh. v.Chr.

Äusserst qualitätsvolles Beispiel archaisch etruskischer Glyptik

In Cerveteri gefunden.
Vgl. den einzig bekannten, das gleiche Thema darstellenden Bandachat aus Spina in Ferrara, Mus. Naz. Arch., Zazoff, Skarabäen, Tf. 11,32 = Zazoff, Hd Arch, Tf. 55,7. Typisch für diese jüngeren archaischen Arbeiten sind die als «Schwalbenschwänze» gebildeten Himation-Enden. - Abbildung auf Farbtafel B.

260 Bandachat-Skarabäus, graubraun, weiss durchzogen, so dass die Bildfläche weisslich erscheint, längsdurchbohrt, hochoval, 1,20 x 0,90 x 0,70 cm. Glatte Skarabäenbasis. Bildumrahmung: Punktrand. Ein auf ein Knie gesunkener Krieger, mit Helm und Panzer versehen, hält mit seiner Rechten den Schild, in seiner Linken die Lanze; doppelte Bodenlinie. Intakt. Archaischer Stil. 1. Viertel des 5. Jh. v.Chr.

Aus der Nekropole von Vulci.
Vgl. die das gleiche Thema darstellenden, jedoch jüngeren Stücke bei Zazoff, Skarabäen, Tf. 3,6ff.

261 Orangefarbener Karneol-Skarabäus in zugehöriger bandartiger Goldfassung, die mit einem Filigrandekor aus Spuldraht und Granulationskugeln gebildeter Rosetten, die am Rand von je einem Rund- und Spuldraht gerahmt werden, verziert ist. Längsdurchbohrt, breitoval, 1,30 x 1,85 x 0,78 cm. Linienrand z.T. noch sichtbar. Drei heftig bewegte, tanzende Silene, die Bildfläche gänzlich füllend. In der Mitte ein sich umblickender Silen in grossem Schritt n.l., beide Arme hochgenommen; von beiden Seiten springt je ein weiterer, wild gestikulierender Silen herbei, so dass sich ihre Beine mit denjenigen des mittleren Silen überschneiden. Links im Feld Kugel. Intakt, Käferrücken kaum merklich berieben. A globolo-Stil. 4./3. Jh. v.Chr.

Prunkvoll gefasster Skarabäus mit gelungener Komposition

Vgl. etwa die zwei Tanzenden, Furtwängler, AG, Tf. 19,31. Zur Fassung vgl. Zazoff, Skarabäen, Tf. 54,292 = Zazoff, HdArch, Tf. 64,6 (von Zazoff als bestes Beispiel bezeichnet). Der Skarabäus liess sich, trotz der prunkvollen Einfassung, doch noch um die Achse drehen.
Die a globolo-Skarabäen wurden fast ausschliesslich als Schmuck verwendet; ihrem dekorativen Zweck galt auch das Gold der Fassungen und Bügel. Sie wurden zur meist verlangten Ware der Glyptik. - Abbildung auf Farbtafel B.

RÖMISCHE GEMMEN

GÖTTER UND GEFOLGE

262 Lagenachat - unten rauchfarbene, darauf schmale braune, breite weisse und oben dunkelbraune Schicht -, sich nach oben verjüngend, gering konvex, hochoval, 1,74 x 1,23 x 0,50 cm. Frontal stehender, grosser Jupiter-Serapis in Chiton und Mantel, die Hüfte stark geschwungen, breitet seine Arme seitlich aus, auf seinem rechten Unterarm steht der Adler mit ausgebreiteten Schwingen, in der Linken hält er die Patera. Darunter - je auf einer Seite - stehen die beiden kleinen Dioskuren mit Parazonium und Lanze, über ihren einander zugewandten Köpfen Stern. Über dem Kopf des Jupiter Mondsichel, daneben je ein Stern. Unter der Bodenlinie die negative Inschrift IOY Intakt, am unteren Rand merklich bestossen, Goldspuren; auf der Rückseite Sinterspuren. 2./3. Jh. n.Chr.

Vgl. die äusserst ähnliche Darstellung auf einer braunen Paste, Furtwängler, Berlin, Tf. 24,2642; ferner den Serapis ohne Dioskuren, AGD Oe I, Tf. 75,448 (auf unserem Stück ist die Lanze des linken Dioskuren gleichzeitig der Stab, den Serapis in seiner rechten Hand hält; dies wird besonders deutlich durch den Vergleich mit der Gemme in Wien). Zum Thema siehe auch AGD I 3, Tf. 249,2670. Zum Stil vgl. ferner etwa AGD I 3, Tf. 223,2458. Zu Serapis und den Dioskuren siehe O. Deubner, MarbWPr. 1947, S. 13ff.; Hornbostel, Sarapis, S. 307, Anm. 1 (auf Serapis als Beherrscher des Meeres hinweisend). - Abbildung auf Farbtafel B.

263 Hellblauschwarzer Nicolo, flach, hochoval, 1,22 x 0,94 x 0,33 cm. Büste des Zeus-Ammon in Dreiviertelansicht n.l. Das geriffelte Widderhorn entwächst dem Kopf hinter den in der Mitte gescheitelten Strähnen; dahinter kommt das feingestrichelte Haupthaar zum Vorschein; der äusserst tief geschnittene Bart besteht aus grossen, unterteilten Büscheln; zu beiden Seiten des Kopfes züngeln einzelne Strähnen.
Intakt, am unteren Rand und auf der Rückseite unwesentlich bestossen. Ende 1. Jh. v.Chr.
Vgl. die auf dasselbe Original zurückgehende Gemme, Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1090 (mit weiteren Vergleichsbeispielen); Furtwängler, Berlin, Tf. 51,6925.

264 Heliotrop, flach, hochoval, 1,19 x 0,99 x 0,21 cm. Frontale Büste des Helios in einem Zodiakos, dargestellt als ovaler, der Form der Gemme angepasster, in zwölf mit den Tierkreiszeichen versehenen Kammern geteilter Ring. Präzis geschnitten. Intakt. 3. Jh. n.Chr. Prachtstück
Aus Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1094. Vgl. zur Heliosbüste als Zentraldarstellung im Zodiakos die zeitlich frühere Gemme, Walters, Tf. 17,1168; zum Stil Sena Chiesa, Tf. 76,1501; zum Zodiakos auf Gemmen siehe H. Gundel, RE X A, Spalte 671ff. - Abbildung auf Farbtafel B.

265 Dunkelgrüner, fast dunkelgrau erscheinender Jaspis, flach, hochoval, 1,41 x 1,10 x 0,27 cm. Behelmte, drapierte Büste der Athena n.l. Ringsum im Feld die spiegelbildlichen Buchstaben GNA-V-E verteilt.
Intakt, auf der Rückseite am Rand kaum merklich bestossen. 2. Jh. n.Chr.
Vgl. einen ebensolchen Jaspis mit Umschrift, Auktion Sternberg XIII, 1983, Nr. 340. - Abbildung auf Farbtafel B.

266 Orangefarbener Karneol, annähernd flach, hochoval, 1,37 x 1,10 x 0,25 cm. Mars Ultor, bärtig, in Helm, Panzer und umgehängtem Paludamentum, steht in Vorderansicht auf seine Lanze gestützt, den Kopf zur ihn bekränzenden Victoria gewandt, die sich auf seiner Linken niedergelassen hat; an seiner Seite steht der Schild; Bodenlinie.
Intakt, Oberfläche leicht berieben, am Rand kaum merklich bestossen. Augusteisch.
Typus der Kultstatue des Mars Ultor im Tempel des Augustusforums.
Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 92,493; AGD IV, Tf. 102,788 (mit grosser Victoria); zum Thema siehe Zazoff, HdArch, S. 334, Tf. 104,7.

267 Amethyst, stärker konvex, hochoval, 1,08 x 0,83 x 0,43 cm. Hermes, nackt, mit Flügelhut, sitzt in Vorderansicht auf einem Felsen, in seiner Rechten den Beutel haltend, in der anderen, auf dem Knie des hochgestellten Beines ruhenden Hand die Rhabdos; daneben Hahn; Bodenlinie. Intakt. 1. Jh. v.Chr. Qualitätsvolle Arbeit
Vgl. die hellviolette Paste, AGD III, Tf. 43,173; den Amethyst, BMC Gems, p. 157,1398. Abbildung auf Farbtafel B.

268 Orangefarbener Karneol, konvex, hochoval, 1,20 x 0,93 x 0,38 cm. Hermes, nackt, Oberkörper frontal, Kopf und Beine im Profil, hält auf seiner auf einer Säule ruhenden Rechten einen Widderkopf, in seiner Linken das Kerykeion und die Chlamys; Bodenlinie. Intakt, unwesentlich berieben, am Rand der Rückseite gering bestossen. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. - Anfang 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Fossing, Tf. 7,563.

269 Grauer, am unteren Rand hellgrauer Achat, craquelé, fast rund, 1,38 x 1,50 x 0,28 cm. Eros macht sich an einer Trophäe zu schaffen, den Helm hat er schon aufgesetzt, eben ergreift er die Lanze, der Panzer mit Schwert und der Schild drohen zusammenzufallen; Bodenlinie. Intakt. Ende 1. Jh. v.Chr. - Anfang 1. Jh. n.Chr. Hübscher Stein

Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 75,380; Sena Chiesa, Tf. 16,314; Richter, New York, Tf. 42,306; zu diesem, besonders in augusteischer Zeit beliebtem Sujet siehe A. J. Janssen, Het antieke tropaion (1957), S. 154 - 157. - Abbildung auf Farbtafel B.

270 Kräftig roter Jaspis, flach, hochoval, 1,36 x 0,88 x 0,32 cm. Eros, pausbackig, die Beine verschränkt, stützt sich auf die umgedrehte, auf eine Basis gestellte Fackel; Bodenlinie. Intakt, am Rand an einer Stelle leicht bestossen; auf der Rückseite Sinterspuren. Hadrianisch. Reizvolles Stück

Vgl. den äusserst ähnlichen roten Jaspis, Furtwängler, Berlin, Tf. 60,8441 (gleicher Gemmenschneider?). Siehe auch die beiden ähnlichen Kameen unserer Kette Nr. 425. - Abbildung auf Farbtafel B.

271 Amethyst, hellila, stärker konvex, hochoval, 1,10 x 0,95 x 0,47 cm. Eros, auf Zehenspitzen stehend, hält in seiner vorgestreckten Rechten einem aufspringenden Hund einen Hasen hin, die andere, gesenkte Hand mit abgespreizten Fingern rückwärts streckend; Bodenlinie. Feiner Schnitt. Intakt, auf der Rückseite am Rand unwesentlich bestossen. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. Hübsches Exemplar

Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 76,383; AGD IV, Tf. 104,815. - Abbildung auf Farbtafel B.

272 Leicht milchiger Bergkristall, leicht konvex, hochoval, 1,14 x 0,94 x 0,28 cm. Eros spielt mit einem zwischen seinen Beinen sitzenden, sich aufbäumenden Pantherweibchen, das er am Hals hält; Bodenlinie. Intakt, am Rand an einer Stelle unwesentlich bestossen. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. - Anfang 1. Jh. n.Chr.

Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 75,374 (auf Panther reitend); Imhoof-Blumer, Tf. 15,51 und Sena Chiesa, Tf. 17, 332 (mit Hund).

273 Obsidian (schwarzes, natürliches, vulkanisches Lavaglas) in grossem, hellbräunlich-milchigem Lagenachat; die feine Obsidianschicht ahmt die dunkle dritte Schicht eines Lagenachats nach. Kegelförmig, breitoval, 1,84 x 2,37 x 0,71 cm. Die Darstellung ist in die Obsidianschicht, diese ganz ausfüllend, eingraviert. Eros, flöteblasend, reitet auf einem schwimmenden Hippokampen, mit seiner Linken die Zügel haltend; unten Wellenangabe, im Feld - vor dem Pferdekopf - ein Dreizack. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. - Anfang 1. Jh. n.Chr. Äusserst selten. Prachtstück

In Pompeji gefunden. Interessanterweise ist ja Obsidian typisch für den Vesuv.
Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 25,3037; Sena Chiesa, Tf. 14,275f.; BMC, Gems, Tf. 20,1495f. Abbildung auf Farbtafel B.

274 Klarer Bergkristall, leicht konvex, hochoval, 0,92 x 0,76 x 0,35 cm. Bärtige, bekränzte und drapierte Hermenbüste des Dionysos im Profil n.l. Die feingestrichelten Haare in einer Haarrolle zusammengefasst. Vor dem Gott Kantharos, darunter Keule. Äusserst feiner und scharfer Schnitt. Intakt, Oberfläche kaum merklich berieben. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. Selten

Vgl. Auktion Sternberg XVIII, 1986, Nr. 784; MM AG, Vente Publique 28, 1964, Nr. 635; Fossing, Tf. 13,1089.

275 Grosser, hellorangefarbener Karneol, ganz leicht konvex, hochoval, 1,82 x 1,43 x 0,50 cm. Drapiertes Brustbild des jugendlichen Dionysos, mit leicht abwärts geneigtem und zu seiner rechten Seite hingewandtem Kopf. In die Haare, die aus einzelnen, unterteilten Kompartimenten gebildet sind, sind die grossen Blätter des Efeukranzes gesteckt, über dem Scheitel Korymben. Die auf die Schultern fallenden Strähnen und die auf der abgewandten Seite herabhängenden Blätter sowie der Chiton sind weniger tief geschnitten, wodurch der äusserst tief geschnittene Kopf noch plastischer hervortritt. Intakt, am Rand leicht bestossen. Frühaugusteisch. Prachtexemplar

Vgl. Auktion Sternberg XVIII, 1986, Nr. 786; weiter den ähnlich grossen und dicken Karneol, AGD IV, Tf. 68,501 (Bacchantin). - Abbildung auf Farbtafel B.

276 Dunkelorangefarbener Karneol, annähernd flach, hochoval, 1,05 x 0,82 x 0,26 cm. Jugendlicher Satyr n.r., die Doppelflöte blasend, ihm zugewandt Dionysosknabe, die Ärmchen hochstreckend, hinter ihm Säule mit Priaposherme; Bodenlinie. Über dem Knaben die negative, zweizeilige Inschrift EYTY/XI = Sei glücklich! Äusserst sorgfältige, minutiöse Arbeit. Intakt, Oberfläche leicht berieben; am Rand Sinterspuren. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr.- Anfang 1. Jh. n.Chr. Hübsches Stück

Aus Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 746. Zum Sujet siehe Furtwängler, Berlin, Tf. 30,4025.

277 Dunkellauchgrüner, bräunlich durchwachsener Praser, konvex, hochoval, 1,17 x 1,00 x 0,39 cm. In Dreiviertelrückenansicht wiedergegebenes Brustbild einer Mänade mit Pantherfell, den bekränzten Kopf n.l. ins Profil gewandt; die feingestrichelten Haare sind seitlich eingerollt, darunter kommen einzelne Strähnchen zum Vorschein; sie schultert mit der hervorkommenden Hand einen kleinen Thyrsosstab. Besonders feiner Schnitt. Intakt, Sinterspuren. Letztes Drittel des 1. Jh. v.Chr. (augusteisch). Qualitätvoller Stein

Vgl. AGD I 3, Tf. 190,2192. - Abbildung auf Farbtafel B.

278 Lot von 3 Steinen, alle flach und hochoval. 1. Orangefarbener, dunkel gesprenkelter Karneol, 0,86 x 0,68 x 0,29 cm. Pan mit Syrinx, Pedum und Nebris. 2. Heller, rotbrauner Jaspis, 0,63 x 0,44 x 0,28 cm. Pankopf n.l. 3. Rotbrauner Jaspis, 0,88 x 0,72 x 0,36 cm. Silensmaske n.l., darunter Pedum. 1./2. Jh. n.Chr. (3)

279 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,63 x 1,27 x 0,30 cm. Victoria, mit «Julia Domna-Frisur», in wehendem Chiton, n.l. eilend, mit der Rechten Palmzweig schulternd, bekränzt das vor ihr aufgestelle Tropaion; Bodenlinie. Intakt, am Rand, unter dem Schild, leicht bestossen und rechts oben etwas abgenutzt. Um 200 n.Chr.

Vgl. BMC Gems, Tf. 31,3040. - Abbildung auf Farbtafel B.

280 Schwarzer Jaspis, flach, hochoval, 0,98 x 0,82 x 0,19 cm. Fortuna, auf dem Haupt Modius, mit Füllhorn und Steuerruder. Oberfläche unwesentlich berieben, am Rand leicht bestossen. 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 145,884.

281 Dunkelbrauner Achat, mit weissem Querstreifen, in der unteren Hälfte mit durchscheinendem Querstreifen, flach, hochoval, 0,92 x 0,59 x 0,22 cm. Drapierte Büste der Fortuna n.l., mit Modius in den feinen, seitlich eingerollten Haaren, aus denen sich zwei am Hals herabfallende Strähnen gelöst haben. Äusserst feiner Schnitt. Intakt. Augusteisch. Reizvoller Stein

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 35,4816 (Brustbild mit Füllhorn). - Abbildung auf Farbtafel B.

282 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,46 x 1,08 x 0,30 cm. Tyche von Antiochia in Chiton, Himation und Schleier mit Mauerkrone n.r. auf Felsen sitzend, in der freien Hand Ähren und Mohn haltend; zu ihren Füssen schwimmender Flussgott Orontes. Intakt, Oberfläche unwesentlich berieben, am Rand kaum merklich bestossen. 2./3. Jh. n.Chr.
Aus Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 754. Vgl. e. G. BMC Gems, Tf. 23,1757.
Zum Thema siehe T. Dohrn, Die Tyche von Antiochia (1960).

283 Orangefarbener Karneol, ganz leicht konvex, hochoval, 1,27 x 1,00 x 0,29 cm. Bonus Eventus steht mit zurückgesetztem Spielbein n.l., auf dem Rücken herabhängender Mantel; in den Händen Ähren und Traubenzweig. Feiner Schnitt. Oberfläche berieben, am Rand bestossen. 1. Jh. n.Chr.
Vgl. AGD IV, Tf. 120,918.

284 Dunkelblauschwarzer, am rechten Rand und auf der Rückseite kräftig weiss durchwachsener Nicolo, flach, hochoval, 1,49 x 1,17 x 0,37 cm. Bonus Eventus, ähnlich wie vorher, aber mit einem Tablett mit Früchten in der vorgestreckten und Ähren in der gesenkten Hand. Intakt, Oberfläche geringfügig berieben, am Rand auf der Rückseite kaum merklich bestossen; am Rand Sinterspuren. 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. AGD I 3, Tf. 250,2684.

HEROEN, KRIEGER UND FISCHER

285 Kräftig orangefarbener Jaspis, fast flach, hochoval, 1,31 x 1,02 x 0,28 cm. Büste des bartlosen Herakles im Profil, am Halsansatz das geknotete Löwenfell. Kurze, dicke Haarlocken. Guter, feiner Schnitt. Oberhalb des Kopfes bestossen. Letztes Viertel des 1. Jh. v.Chr. - Anfang 1. Jh. n.Chr.
Beeinflusst von dem um 20 v.Chr. entstandenen Herakleskopf auf dem Aquamarin des Gnaios in London (BMC Gems, Tf. 24,1892).
Vgl. den roten Jaspis, BMC Gems, Tf. 24,1902.

286 Dunkelbrauner Achat, mit weissem, durchscheinendem Querstreifen, annähernd flach, hochoval, 1,62 x 0,87 x 0,28 cm. Omphale steht mit zurückgesetztem Spielbein in Dreiviertelansicht n.l. auf Bodenlinie; der im Profil dargestellte Kopf ist sinnend leicht gesenkt; sie hat die grosse Keule des Herakles geschultert und sein Löwenfell umgehängt. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. Besonders schöner Stein
Vgl. die beiden Steine Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1111f. (mit Anmerkung und weiteren Vergleichen). - Abbildung auf Farbtafel B.

287 Hellorangefarbener Karneol, flach, breitoval, 0,99 x 1,21 x 0,25 cm. Die Büsten der beiden Dioskuren, mit glatten, seitlich eingerollten und mit einem Band versehenen Haaren, einanderzugewandt, über dem Scheitel je ein Stern. Intakt, Oberfläche leicht berieben; am Rand und auf der Rückseite Sinterspuren. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr.
Vgl. Fossing, Tf. 20,1776.

288 Sard, auf der Rückseite weiss und etwas rötlich durchwachsen, annähernd rund, 1,23 x 1,13 x 0,14 cm. Raub des Palladions. Diomedes, behelmt, sich in die Knie gesunken nach rechts wegschleichend, hält in seiner Linken das aufwärtsgerichtete Schwert und im rechten Arm das geraubte Palladion und die Chlamys; er blickt sich um, so dass der Kopf im Profil und der Körper fast frontal wiedergegeben sind; Bodenlinie. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen; am Rand und auf der Rückseite Sinterspuren. Augusteisch. Besonders feines Exemplar

Vgl. den Sard Furtwängler, Berlin, Tf. 45,6470; ferner z.B. Fossing, Tf. 6,394. Zum Thema siehe die Ausführungen Auktion Sternberg XVIII, 1986, Nr. 792. - Abbildung auf Farbtafel B.

289 Blauschwarzer Nicolo, flach, hochoval, 1,37 x 1,11 x 0,38 cm. Behelmter Krieger in Vorderansicht mit am Rücken herabfallendem Mantel ist im Begriff, das links neben ihm aufgestellte Tropaion zu bekränzen, in der gesenkten Linken hält er einen nach oben gerichteten Speer; kurze Bodenlinie. Intakt, am Rand und auf der Rückseite Sinterspuren. 1./2. Jh. n.Chr.

Vgl. BMC Gems, Tf. 26,2072.

290 Rotbrauner Jaspis, kaum merklich konvex, hochoval, 1,81 x 1,34 x 0,25 cm. Krieger in Panzer und Stiefeln, mit einem mit einem Band verzierten Helm mit Horn, hält den einen Arm angewinkelt am Schwert, den anderen im Devotionsgestus erhoben; er steht vor einem Rundaltar mit Voluten in Form von Hörnern und Girlande in der Mitte, auf dem waagrecht ein Stierkopf liegt, auf dem ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen steht; Bodenlinie. Intakt. 2. Jh. n.Chr.

Aus Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 960 (mit Anmerkung und Vergleichen).

291 Grauer, von weissen Streifen durchzogener Achat, flach, breitoval, 1,50 x 1,71 x 0,38 cm. Szene vierer Krieger zu Pferd mit Lanzen. Von den linken beiden im Gleichschritt gehenden Pferden sind die Vorderteile sichtbar; das sich im Vordergrund befindende, ganz gezeigte Pferd wendet seinen Kopf zum Reiter zurück, der deutlich einen Helm trägt; das rechte Pferd bäumt sich auf, die Chlamys des Reiters flattert nach hinten; Bodenlinie. Intakt, Rückseite etwas bestossen; am Rand Sinterspuren. In hellenistischer Tradition, 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. Aussergewöhnliches Sujet

Zum Stein vgl. Auktion Sternberg XVII, 1986, Nr. 299. Häufiger kommen Kampfszenen vor, siehe dazu z.B. AGD IV, Tf. 56,390; Richter, New York, Tf. 35,233. - Abbildung auf Farbtafel B.

292 Durchscheinend hellbrauner Achat mit weissem Querstreifen, flach, hochoval, 0,99 x 0,72 x 0,23 cm. Ein Fischer, mit zurückgesetztem Spielbein n.l. stehend, hält in seiner Rechten eine Angel, an deren gewundener Leine ein grosser Fisch hängt; am linken Arm Tasche; Bodenlinie. Intakt, Oberfläche geringfügig berieben. Augusteisch.

Vgl. Sena Chiesa, Tf. 42,832. - Abbildung auf Farbtafel B.

PORTRAITS

293 Schwarzer Jaspis, konvex, hochoval, 1,26 x 0,92 x 0,42 cm. Büste des Sokrates n.l. mit Mantel. Auf der kleinflächigen Rückseite Stern. Intakt, am Rand etwas bestossen. Mitte 1. Jh. v.Chr. Gutes Portrait

Vgl. die Sokratesportraits Auktion Sternberg XVII, 1986, Nr. 318 (besonders ähnlich, mit zahlreichen Vergleichen) und Nr. 319; XVIII, 1986, Nr. 794.
Der Stern auf der Rückseite wurde wohl in spätantiker Zeit hinzugefügt.

294 Dunkler Sard, stark konvex, hochoval, 1,13 x 0,92 x 0,45 cm. Von vorne gesehene Büste eines jungen Mannes mit Mantel; die Haare gleichmässig in rundem Bogen in die Stirn gekämmt; über dem Kopf beginnende, auf der rechten Seite nach unten verlaufende negative Inschrift L·CAECILI Intakt, zu beiden Seiten des Kopfes etwas abgesplittert; auf der Rückseite Sinterspuren. Campanisch-Römisch, 1. Jh. v.Chr.

Vgl. Fossing, Tf. 6,481f.; Maaskant-Kleibrink, Tf. 23,105. - Abbildung auf Farbtafel B.

295 Rotbrauner Jaspis, annähernd flach, hochoval, 1,82 x 1,26 x 0,35 cm. Drapierte weibliche Büste n.l., die Haare in feingestrichelte Strähnen gelegt, die in einem länglichen Nackenknoten zusammengefasst sind. Intakt, Stein auf der Rückseite und am Rand beschnitten. Um 220 n.Chr. Gutes Portrait

Vgl. Auktion Sternberg I, 1973, Tf. XXIII,275 (Denar von Aquilia Severa). - Abbildung auf Farbtafel B.

296 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,33 x 0,99 x 0,22 cm. Ähnlich wie vorher, aber Büste n.r., die Haare in durch einzelne Striche unterteilte, waagrechte Reihen gelegt, Nackenknoten grösser. Intakt, am Rand kaum merklich abgesplittert. 2. Hälfte 2. Jh. n.Chr.

Vgl. etwa Auktion Sternberg I, 1973, Nr. 180 (Denar der Lucilla).

297 Granat, stark konvex, hochoval, 1,35 x 1,24 x 0,40 cm. Büste eines bärtigen Mannes, Kopf im Profil, Schulterpartie in Vorderansicht. Das Haar ist oben in Buckellocken kappenartig angeordnet und fällt in Korkenzieherlocken auf die Schultern. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. Sassanidisch, 4. Jh. n.Chr. Qualitätsvolles Siegel

Vgl. R. Göbl, Der Sāsānidische Siegelkanon, 1973, Tf. 5,7a; Zazoff, HdArch, Tf. 120,7.

MASKEN UND GRYLLOI

298 Blauschwarzer Nicolo, flach, hochoval, 0,96 x 0,77 x 0,32 cm. Frontales Medusenhaupt, leicht n.l. gewandt; aus den Haaren und am Hals züngeln je zwei Schlangen. Intakt, am Rand leicht bestossen. 1./2. Jh. n.Chr.

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 51,6946.

299 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,70 x 1,28 x 0,28 cm. Gryllos in Kombination von fünf Masken, zusammengefügt in der Form einer Weintraube, die von einem Zweig oben herunterhängt; die beiden oberen Masken sind kahlköpfig und silenenhaft, ihre Bärte sind gleichzeitig die Haare der drei unteren Masken (weibliche Maske zwischen zwei bärtigen Masken, aus den Bärten wachsen nach unten Trauben hervor). Intakt, 1. Jh. n.Chr. Vorzüglich erhalten

Vgl. Fossing, Tf. 15,1272.

300 Rotbrauner, dunkel durchwachsener Jaspis, flach, hochoval, 1,17 x 0,90 x 0,26 cm. Maske eines Silenen n.l. mit zwei ausgeprägten Stirnfalten, über der kahlen Schädelkalotte Helmbusch, unter dem Bart Hahn n.r., aus dem Ohr wächst ein Phallos(?). Intakt, auf der Rückseite und am Rand leicht beschnitten. 1./2. Jh. n.Chr.

FABELWESEN UND TIERE

301 Schwarzer Jaspis, flach, breitoval, 0,97 x 1,13 x 0,29 cm. Sphinx, auf Bodenlinie n.l. hockend, mit fein gestalteten Flügeln und zierlichen Gesichtszügen; vor ihr aufgerichtetes Kerykeion, unter ihr die Buchstaben AC (im Abdruck), unter dem Schwanz Kringel (oder Q?). Äusserst feiner Schnitt, Verwendung des Rundperls an beiden Brüsten, Zitzen und Gelenken und noch feiner an den das Gesicht rahmenden Haaren, Flügeln und Krallen. Intakt, Oberfläche unwesentlich berieben. Augusteisch.

Äusserst feines Stück

Vgl. Maaskant-Kleinbrink, Tf. 47,230; Imhoof-Blumer, Tf. 26,37.
Die gleichen beiden Buchstaben befinden sich auf der Gemme, Auktion Sternberg XVII, 1986, Nr. 321.

302 Hellorangefarbener Karneol, flach, breitoval, 1,18 x 1,36 x 0,48 cm. Tierkampfgruppe: Wolf reisst in die Knie gesunkenes, den Kopf zurückwendendes Reh; halbe Bodenlinie. Intakt, Oberfläche leicht berieben. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr.

In Pompeji gefunden.
Vgl. die sehr ähnliche Szene, Maaskant-Kleinbrink, Tf. 47,226.

303 Weisser Achat, gleichmässig links und rechts von geschwungenen braunen Streifen und in der Mitte von einem weiteren kurzen Streifen durchzogen, flach, breitoval, 0,90 x 1,37 x 0,19 cm. Rind auf der Bodenlinie n.l., seinen Kopf zu dem angewinkelt erhobenen Hinterbein zurückwendend. Besonders feine Arbeit. Intakt. Augusteisch.

Aussergewöhnlich hübsch gemusterter Stein

Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 81,418. - Abbildung auf Farbtafel B.

304 Hellorangefarbener Karneol, flach, breitrechteckig, 0,97 x 1,16 x 0,24 cm. Rind n.l. stehend; Fellangabe am Nacken und Wiedergabe dreier Rippen. Intakt. Ende 1. Jh. v.Chr. - 1. Hälfte 1. Jh. n.Chr.

Vgl. den ebenfalls eckigen Karneol, Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 967; ferner die sehr ähnliche Wiedergabe des Rindes, Maaskant-Kleibrink, Tf. 81,419.

305 Lauchgrüner Praser, konvex, breitoval, 0,89 x 1,15 x 0,38 cm. Grasendes Pferd n.l.; Bodenlinie. Kopf fein modelliert. Intakt. 1. Jh. v.Chr.

Vgl. Maaskant-Kleibrink, Tf. 34,167; Sena Chiesa, Tf. 53,1053. - Abbildung auf Farbtafel B.

306 Blauschwarzer Nicolo, flach, breitoval, 0,78 x 0,92 x 0,28 cm. Widderkopf n.l., Details mit feinen Strichen angegeben. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. - 1. Hälfte 1. Jh. n.Chr.

Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 18,44.

307 Hellorangefarbener Karneol, flach, breitoval, 0,91 x 1,17 x 0,27 cm. Hahn n.l. vor geflügeltem Phallos, zu beiden Seiten je ein Palmzweig; das Ganze auf Bodenlinie. Sehr scharfe Darstellung von ausgezeichneter Erhaltung. Frühe Kaiserzeit.

Vgl. Auktion Sternberg XVII, 1986, Nr. 327. - Abbildung auf Farbtafel B.

308 Rotbrauner Jaspis, annähernd flach, breitoval, 0,81 x 1,07 x 0,26 cm. Hahn tritt Henne, beide im Profil n.l.; Bodenlinie. Intakt, Rückseite leicht bearbeitet; Sinterspur. 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 53,7068.

309 Achat, in der linken Hälfte weisslich durchscheinend, in der rechten rötlich bräunlich, flach, breitoval, 1,00 x 1,25 x 0,27 cm. Papagei mit den zwei langen, nach oben gebogenen Schwanzfedern n.l., dahinter Bäumchen, vor dem ein Schmetterling fliegt, vor dem Papagei eine Heuschrecke; im Feld verteilt der Name ΤΡ-Υ-Φ-Ω-Ν (im Abdruck). Scharf geschnitten. Von ausgezeichneter Erhaltung. Augusteisch. Prachtvolles Stück
Vgl. Auktion Sternberg XVII, 1986, Nr. 341 (mit Anm.); vgl. den in dieser Art seltenen Achat auf dem Umschlag bei Dimitrova-Milcheva. - Abbildung auf Farbtafel B.

310 Lagenachat, dunkelbraune auf dicker, weisser Schicht, flach, breitoval, 1,05 x 1,27 x 0,49 cm. Papagei n.l. auf kurzer, dicker Bodenlinie; im Schnabel Cymbel. Intakt. Frühe Kaiserzeit.
Vgl. einen ebensolchen Achat, Maaskant-Kleibrink, Tf. 103,565. - Abbildung auf Farbtafel B.

311 Rötlicher Jaspis, flach, breitoval, 0,94 x 1,15 x 0,21 cm. Meerestierbiga. Ein in einem wannenartigen Wagenkasten mit eckigem Rad stehender Delphin hält zwei Zügel in seinem Maul, mit denen er einen Fisch und einen weiteren Delphin lenkt. Intakt, am Rand unwesentlich bestossen. 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 24,22f. (Eros in Garnelenbiga).

312 Amethyst, flach, breitoval, 0,90 x 1,03 x 0,33 cm. Fisch n.r., darüber Kreuz, darunter IHC (im Original). Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 4. Jh. n.Chr.(?).
Vgl. AGD IV, Tf. 218,1648 (Ankerkreuz zwischen Fischen).
Kreuz und Inschrift können zu einem späteren Zeitpunkt eingraviert sein.

313 Lot von 2 orangefarbenen Karneolen. 1. Flach, breitoval, 0,52 x 0,60 x 0,18 cm. Luchskopf. 2. Konvex, hochoval, 0,98 x 0,67 x 0,33 cm. Ameise. 1. Jh. n.Chr. (2)

SCHIFF, PANHOPLIE UND HAND

314 Hellbraun durchscheinender Achat, mit feinem weissen und breitem weissen Querstreifen, flach, breitoval, 0,87 x 1,14 x 0,24 cm. Schiff unter Segel n.l. Akrostolium am Heck, darunter Steuermann, Mast am Bug. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. Augusteisch.
Vgl. BMC Gems, Tf. 27,2152. - Abbildung auf Farbtafel B.

315 Dunkler Sard, flach, breitoval, 0,79 x 1,16 x 0,24 cm. Panhoplie: In der Mitte frontal der Panzer, rechts daneben Speer und bebuschter Helm auf Schild, links Schwert in Scheide und Beinschienen. Intakt. Augusteisch. Äusserst feines Exemplar
Vgl. AGD IV, Tf. 219,1659.

316 Kräftig orangefarbener Karneol, fast flach, 1,07 x 0,86 x 0,21 cm. Offene Hand, mit Daumen und Zeigefinger zupfend (Ohr am Läppchen); gerillter Armabschluss. Beischrift rechts und links MNHM-O-NEYE Intakt, am Rand unwesentlich bestossen. 2. Jh. n.Chr.
Vgl. e.G. AGD III, Tf. 96,94ff. «Symbol und Beischrift haben den Sinn eines Anrufs an Geliebte oder eine Gottheit: Denk an mich - Mnemonene od. Memento. Das Ohrläppchen ist nach Plinius der Sitz des Gedächtnisses.» (AGD III, S. 220)

«GNOSTISCHE» GEMMEN

317 Grüner Jaspis, beidseitig flach und hochoval (1,90 x 1,55 cm) in zugehöriger Silberfassung (Klebespuren). Seite a: In einem Papyrusboot mit hochgebogenen Enden sitzt n.l. gewendet Harpokrates, im linken Arm die Geissel, den rechten Index zum Mund geführt. Über ihm befinden sich drei Skarabäen, neben ihm Horusfalken und Uräusschlangen, unten drei Ziegenböcke auf Bodenlinien, darunter drei Krokodile. Seite b: dreizeilige Inschrift AZA/XΘAP/AZA Intakt. 2./3. Jh. n.Chr.
Vgl. Auktion Sternberg XV, 1985, Nr. 877. - Abbildung auf Farbtafel B.

318 Braunroter Jaspis, flach, hochoval, 1,56 x 1,23 x 0,27 cm. Erotische Szene: Ithyphallischer Kynokephalos am Boden liegend, darüber sitzende Figur; am Rand Sterne und Buchstaben(?). Intakt, am Rand kaum merklich bestossen.
C. Bonner, Studies in Magical Amulets (1950), -; H. Philipp, Mira et Magica (1986), -. - Abbildung auf Farbtafel B.

KAMEEN

319 Weissliche Chalzedonschicht, aus Lagenachat abgelöst, 2,90 x 1,84 cm. Bekränzte Portraitbüste eines Herrschers aus der frühen Kaiserzeit.
Vgl. W.-R. Megow. Kameen von Augustus bis Alexander Severus (1987), Tf. 6.13.15.21 (julisch-claudische Portraits).

320 Zweischichtiger Achat, cremefarbenes Relief auf blauem Grund, Rückseite nicht glatt bearbeitet, hochoval, 1,78 x 1,31 x 1,00 cm. Brustbild der Minerva leicht n.l. gewandt, behelmt mit bis auf den Rücken reichendem Helmbusch, angetan mit ärmellosem Chiton. Intakt. 1. Hälfte 3. Jh. n.Chr.
Vgl. Auktion Sternberg XVIII, 1986, Nr. 810 (mit vielen Hinweisen).

321 Zweischichtiger Achat, weiss auf blauem Grund, Rückseite nicht glatt bearbeitet. Hochoval, 1,64 x 1,04 x 0,66 cm. Kopf eines jugendlichen, bartlosen Mannes mit kurzen Locken und breitem Hals n.l. 2. Jh. n.Chr.
Vgl. Auktion Sternberg XIII, 1983, Nr. 364.

322 Zweischichtiger Achat, weiss auf blau-grauem Grund, Rückseite nicht glatt bearbeitet. 3,22 x 1,88 x 1,20 cm. Drapierte weibliche Büste n.r. mit äusserst feinen, glatten bis zum Nacken reichenden Haaren. In den auf dem Scheitel überschlagenen Haaren drei grosse Perlen. Borte des Mantels mit Zickzackmuster verziert. Um 300.
Abbildung auf Farbtafel B.

323 Horn, mit dunklen Stellen. Frauenkopf im Relief, 2,80 x 1,64 x 0,69 cm. Kopf leicht n.l. geneigt, die in der Mitte gescheitelten Haare nach hinten geführt; die Augen liegen eng beieinander; unter dem linken Ohr Ohrring sichtbar; gerader Halsabschluss. Um den Kopf verteilte Punktreihen. Spätrömisch. Oben Ansatz eines Anhängers. Feine Risse.

FREIPLASTISCHE BÜSTE EINES JUNGEN MANNES

324 Lapislazuli mit Pyrit-, Feldspat- und Calciteinschlüssen. H. 6,7 cm. Intakt. 4. Jh. n.Chr.

Porträt eines jungen Mannes mit gelocktem Haar, gleichmässigem Gesicht und langem, schlanken Hals. Delikate Modellierung der Oberfläche und feine, präzise Linien bestimmen die Gesichtszüge. Stirn und Wangen sind glatt. Schmale, aufgesetzte Grate bilden die Brauen über den von festen Lidrändern umgebenen grossen Augen, deren tiefe Pupillen halb vom Oberlid verdeckt sind, so dass der leicht nach links gerichtete Blick über den Betrachter hinwegzugehen scheint. Der schmale Grat der verhältnismässig kurzen Nase entspricht der Zierlichkeit der Gesichtszüge ebenso wie der kleine, aber ausgeprägte Mund und das feste Kinn, das den Zug von Entschlossenheit, der den Gesichtsausdruck bestimmt, unterstreicht.
Ein Kranz aus sorgfältig stilisierten Locken umgibt das ovale Gesicht und bedeckt bis auf das rechte Ohrläppchen vollständig die Ohren. Jede dieser eingerollten und durch feine, sorgfältig nebeneinandergesetzte Linien gegliederten Locken wirkt wie einzeln aufgesetzt.
Der lange, sehr schmale Hals leitet über zu der eigentlichen Büste mit auffällig schmalen, herabhängenden Schultern, über die eine sorgfältig in Falten gelegte, rechts von einer kleinen Rundfibel gehaltene Chlamys drapiert ist. Stilistisch scheint die Wiedergabe dieses Gewands in einem gewissen Widerspruch zu den kleinteiligen, plastischen Locken und den fein gegliederten Gesichtszügen zu stehen, zeigt aber die gleiche manieristische Stilisierung wie diese.
Die Rückseite der Büste ist leicht konkav. Ein abgeflachter Streifen an ihrem unteren Rand spricht dafür, dass sie ursprünglich in einen passenden Hintergrund eingelassen war.

Dieses Porträt erinnert lebhaft an die winzigen Goldbüsten, die die breiten Zierränder einer Gruppe gefasster und als Anhänger verarbeiteter Doppelsolidi Konstantins d. Gr. schmücken, die sich heute in Washington, Paris und London befinden (Christie's, 19. 10. 1970, Nrn. 197 - 200; N. Duval, Un grand médaillon monétaire du IVe siècle, La Revue du Louvre 23, 1973, 367 - 374; Gesichter, griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz, Katalog einer Ausstellung, Bern 1982, 304f.) Diese Büsten zeigen ähnlich modellierte Köpfe mit ovalen Gesichtern, tiefen Pupillen in den grossen Augen, auffällig langen Hälsen und zum Teil vor allem die gleichen nebeneinandergesetzten, plastischen Locken mit eingerollten Enden und gravierten Strähnen. Auf Grund der gefassten Goldprägungen ergibt sich für diese Köpfchen ein Entstehungsdatum vermutlich bald nach 325. n.Chr.

Die gleiche auffällige Haarbehandlung findet sich bei einem kolossalen Herakleskopf, der in der in das frühe vierte Jahrhundert n.Chr. datierten Villa bei Piazza Amerina gefunden wurde (H. Kähler, Die Villa des Maxentius bei Piazza Amerina, Monumenta Artis Romanae XII, Berlin

1973, Tf. 55 a – c). Zur Büstenform mit den auffallend tief herabhängenden Schultern s. R. Delbrueck, Spätantike Kaiserporträts von Constantinus Magnus bis zum Ende des Westreichs, Studien zur spätantiken Kunstgeschichte VIII, Berlin und Leipzig 1933, 198f. Tf. 93. Zum Stil des Gewandes vgl. J. Kollwitz, Oströmische Plastik der theodosianischen Zeit, Studien zur spätantiken Kunstgeschichte XII, Berlin 1941, Tf. 21ff. (Spätes 4. Jh. n.Chr.).

Trotz langwährender und intensiver Beschäftigung mit spätantiker Plastik ist es bisher nicht gelungen, eine detaillierte Geschichte der Porträtkunst dieser Epoche zu zeichnen. Der Zeitstil wird häufig durch das Fortführen beziehungsweise die eklektische Wiederaufnahme unterschiedlicher Traditionen verunklärt. Die oben aufgeführten Vergleiche sprechen jedoch für eine Datierung der Lapislazuli-Büste in das 4. Jh. n.Chr. – Abbildung auf Farbtafel C.

KAMEEN, GEMMEN UND SCHMUCK DER NEUZEIT

325 Kameo, zweischichtiger Achat, hellbräunliches Relief auf translucidem, ebensolchem Grund, 2,40 x 1,63 cm. Eros peinigt Psyche. Eros steht, mit rechtem durchgebogenem Knie n.l., den Körper dreiviertelfrontal dem Betrachter zugewandt, und stützt sich mit seinem rechten Arm auf eine breite, oben und unten profilierte Säule. Er betrachtet den in seiner rechten Hand gefangenen Schmetterling, mit der Linken hält er ihn am Kopf; Bodenstreifen. Die Haare sind in Locken endenden Strähnen ins Gesicht gestrichen, sein Gesichtsausdruck verrät Freude.
Sorgfältige Arbeit. Intakt, Rand auf der Rückseite kaum merklich abgenutzt. 17./18. Jh.
Reizvoller Kameo

326 Kameo, zweischichtiger Achat, weisses Relief (am Rand die in verschiedenen Weisstönen geschichteten Lagen sichtbar) – das Gewand der sitzenden Frau im unteren Teil und der sich darunter befindende Bodenstreifen mit feinen roten Punkten geprenkelt – auf rauchfarbenem, translucidem Grund, 3,06 x 4,00 cm. Der Antike nachempfundene, «antikische Szene». Links steht ein älterer, bärtiger Mann (Gesicht im Philosophentypus), sich mit seiner erhobenen Linken auf einen Stab stützend, vor ihm sitzt eine Frau, die Haare in einem Knoten zusammengefasst, die Harfe spielend, als nächstes folgt eine n.r. gewandte Frau, den Kopf zu der musizierenden gewandt, die Arme vor sich streckend, dahinter Flügel oder auffliegendes Gewwand(?), rechts steht eine gedrungene, mit einem Mantel bekleidete Figur, den bebuschten Helm nach hinten geschoben, das rechte Bein auf einen Felsen gestellt, und trommelt auf eine als bärtiger Kopf gebildete Trommel; Bodenstreifen. Intakt, Grundplatte am Rand leicht bestossen. 17. Jh.

327 Kameo, dunkel-hellbraun changierender Achat, 2,83 x 2,19 cm. Drapierte Büste eines jungen Mannes, den Kopf mit den feinen, leicht gewellten, mit einem Band geschmückten Haaren im Profil n.r., auf seiner rechten Schulter Schliesse. Gute Arbeit. 17./18. Jh.

328 Brosche, hochoval, 5,77 x 4,92 cm (mit der Fassung). Die goldene, kranzförmig gearbeitete Einfassung besteht aus sechzehn gefassten, tropfenförmigen, mit einer grünlichen Folie unterlegten Brilliantrosen, zwischen denen sich emaillierte Rosetten mit hellblauen Blüten und weissem Mittelpunkt mit roten Blüten und schwarzem Mittelpunkt abwechseln; oberhalb je zwei winzige, gefasste Smaragdcabochons; die Fassungen

der Rosetten sind auf der Rückseite radial gerippt und mit je zwei weiteren Goldkügelchen an den Verbindungspunkten zu den tropfenförmigen Fassungen verziert.
In die sich oben und unten in der Mitte befindenden Rosetten ist an kurzen Stiften der drehbare, goldgefasste Intaglio angebracht; hinter der oberen Rosette Aufhängung mit Öse, hinter dem mittleren linken Brilliant Scharnier mit Nadel, rechts geschwungene Halterung.
Der hell-dunkel changierende Sard zeigt das Haupt der Arethusa n.l., das gewellte Haar in Sphendone und Ampyx gehalten, einzelne kleine Löckchen haben sich aus der Frisur gelöst.
Der Kopf ist geschmückt mit einem Ohrring, in dessen Mitte mit tropfenförmigem Anhänger, und Perlenkette. Unter dem Halsabschnitt die spiegelbildliche Künstlersignatur(?) KEPAAPA Intakt, äusserst sorgfältiger, feiner Schnitt. Klassizistisch, um 1850.
Attraktives Schmuckstück

Abbildung auf Farbtafel C.

329 Grosse, dunkelbraune Glasgemme, leicht konvex, breitoval, 4,73 x 6,46 x 1,07 cm. Quadriga n.r. mit vier sich aufbäumenden Pferden, der Lenker, in der Linken Peitsche und Zügel, mit nach hinten flatterndem Tuch und wehenden Haaren, steht in dem mit drei einen Reigen bildenden Figuren verzierten Wagenkasten, darunter Geländeangaben. Ringsum, dem Oval der Gemme angepasst die zwölf Zeichen des Zodiakos. Absplitterung mit Riss am rechten Rand. Anfang 19. Jh.

330 Grosse, dunkelbraune Glasgemme, flach, breitoval, 5,57 x 6,93 x 0,92 cm. Szene mit sieben heftig gestikulierenden, sich in einer mit Statuen versehenen Halle befindlichen Personen. Diverse Inschrtiften und Datum 1821. Auf der Rückseite am Rand bestossen

331 Dunkelbraune Glaspaste, flach, breitrechteckig, 3,65 x 5,07 x 0,80 cm. Eingerahmte Landschaft mit perspektivischer Darstellung. Badende, spielende, tanzende, von der Jagd kommende und mit anderen Tätigkeiten beschäftigte Figuren. Intakt. Anfang 19. Jh.

FINGERRINGE

GRIECHISCHE FINGERRINGE

332 Goldring. W. 1,9 cm, H. 1,9 cm, 2,44 g. Schmaler Reif, spitzovale Platte mit eingraviertem fliegenden Eros n.r. Frühes 5. Jh. v.Chr. Selten

Aus Gela. - Vgl. Boardman, GGF Nr. 658f; ders., Antike Kunst 10, 1967, Tf. 7, N 4.

333 Bronzering. W. 2,1 cm, H. 2 cm. Auf der Platte vertiefte Darstellung eines n.l. gewandten Kentauren mit Zweig. 4. Jh. v.Chr.

Zur Form vgl. H. Philipp, Bronzeschmuck aus Olympia (1981) Nr. 619ff.

334 Silberner Schlangenring. W. 2,5 cm, 10,17 g. Aussen leicht konvexer Reif mit zweifacher Windung, die beiden naturalistischen Enden als Schlangenleib gestaltet. Kopf und Schuppen plastisch ausgearbeitet. Zwei antike Reparaturen. Leicht zerdrückt, Klebespuren. 2. Jh. v.Chr. Eindrucksvolle Arbeit des mittleren Hellenismus

Zur Form vgl. A. Garside (ed.), Jewelry, Ancient to Modern (1979) Nr. 337 und die Armreifen gleichen Typs Stathatos I Nr. 258/61; Greifenhagen I Tf. 57,6.

335 Goldring. W. 2 cm, Gesamth. 2,8 cm, 5,53 g. Hohl. Innen abgeflachter, schmaler Reif, der steil in die stark überhöhte ovale Platte übergeht. In dieser hochgewölbte Granatgemme. - Nike n.l., in der ausgestreckten Hand ein Kranz, mit der anderen einen Palmzweig schulternd. - Späthellenistisch, 2./1. Jh. v.Chr. Vorzügliche Qualität

Zur Ringform vgl. Deppert-Lippitz, Mainz Tf. 35, 80; ferner die Ringe aus einem Grab des 2. Jh. v.Chr., A. Papapostolou, Archaiologikon Deltion 33, 1978 A, 361ff. Tf. 112 und aus einem Fund des frühen 1. Jh. v.Chr. von Delos, E. Lévy, Bulletin de correspondance hellénique 89, 1965, Tf. 22. - Abbildung auf Farbtafel B.

336 Goldring. W. 2 cm, Gesamth. 2,4 cm, 3,69 g. Hohl. In der Form ähnlich dem vorhergehenden, aber mit einem ungeschnittenen Granatcabochon, den ein flacher Rand umgibt. Hellenistisch. Spätes 2./1. Jh. v.Chr.

Zur Form vgl. BMC, Rings Nr. 715.

337 Goldring. W. 1,9 cm, H. 2,1 cm, 3,16 g. Hohl. Wie vorher, aber mit hochgezogener Fassung um den eingesetzten Granatcabochon. An der Schiene leicht zerdrückt. Spätes 2./1. Jh. v.Chr.

338 Goldring. W. 1,8 cm, H. 1,9 cm, 3,02 g. Flacher Reif, das eine Ende zur rhomboiden Platte gearbeitet, unter die das andere gelegt ist. Auf der von gravierten Linien gerahmten Platte eingravierter Hippokamp über Wellenornament. Hellenistisch. Selten

Aus Nordisrael, See Genezareth.

ETRUSKISCHE FINGERRINGE

339 Silberring. W. 2,3 cm, H. 2,2 cm, 5,30 g. Runder Reif, zur rhomboiden Platte hin leicht schmäler werdend. In diese eingraviert n.r. schreitender Mann mit Zweig zwischen zwei Sphingen. Zierrand.
Um 500 v.Chr. Besonders schöner Ring. Perfekte Erhaltung

Zur Form vgl. J. Boardman, Antike Kunst 10, 1967, 18f. - Abbildung auf Farbtafel B.

340 Schmaler Silberreif. Dm. 2,2 cm, 2,49 g. Auf der spitzovalen, abgeflachten Platte eingravierter Hase n.l. in geperltem Rand. Frühes 5. Jh. v.Chr.
Zur Form vgl. Greifenhagen II Tf. 54, 5 - 6.

RÖMISCHE FINGERRINGE

GOLD

341 Goldring. W. 1,3 cm, Gesamth. 1,65 cm, 1,31 g. Hohl. Innen flacher, aussen leicht gewölbter Reif, der konkav eingezogen in die stark erhöhte Platte übergeht. In dieser dunkelbrauner Achat mit weissen Querstreifen. - Priapos n.l. - Augusteisch. Zierlicher Ring mit reizvoller Gemme.
Zur Ringform siehe Deppert-Lippitz, Mainz Tf. 35, 81. Zur Gemme siehe Auktion Sternberg XVII, 1986, Nr. 307.

342 Goldring. W. 1,65 cm, H. 1,95 cm, 1,67 g. Hohl. Flacher Reif, der mit nur leichter Einziehung in die erhöhte Platte übergeht. In dieser grüne Glaspaste mit blauem, weiss gerahmtem Querstreifen. - Zu beiden Seiten sich gegenüberstehende Porträts, unten in der Mitte verschränkte Hände. - Interessanter Ring, an der Schiene leicht zerdrückt, Riss auf der Paste. Augusteisch.
Zur Form siehe oben. Zur Glaspaste vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 37,5197.

343 Goldring. W. 1,9 cm, H. 2,4 cm, 2,20 g. Hohl. Ähnlich wie oben. Rundovale Platte mit grüner Glaspaste mit blauem, weiss gerahmten Querstreifen. - Brunnenbecken mit Vogel zwischen Füllhörnern, unten zwei Ähren, darauf je ein Vogel. - Augusteisch.
Zur Form siehe oben. - Abbildung auf Farbtafel B.

344 Goldring. W. 1,7 cm, H. 2,2 cm, 2,82 g. Hohl. Ähnliche Form wie oben. In der rundlichen Fassung schwarze Glaspaste mit weissem Querstreifen. - Satyr auf Felsen vor Baum. - Augusteisch.
Zur Form siehe oben.

345 Goldring. W. 1,8 cm, H. 1,8 cm, 7,41 g. Hohl. Breite Schiene, die konvex in die leicht hochgezogene Platte übergeht. In dieser gewölbte Granatgemme mit tänzelndem Satyr. Frühe Kaiserzeit. Gemme sitzt locker in der Fassung.
Zur Form vgl. Deppert-Lippitz, Mainz Tf. 38, 89 - 90. Zur Gemme siehe Auktion Sternberg XVII, 1986, Nr. 305.

346 Goldring. W. 2 cm, H. 1,8 cm, 3,52 g. Hohl. Innen flacher, aussen gewölbter Reif, nach oben stärker werdend und mit leicht konkaver Einziehung, die um die ganze Platte verläuft, in diese übergehend. Umgeben von einem glatten Rand, in leicht hochgezogener Fassung Granatgemme. - Gryllos. - Augusteisch.
Qualitätvolles Beispiel augusteischer Goldschmiedekunst
Zur Form vgl. Deppert-Lippitz, Mainz Tf. 42, 105. Tf. 43, 106f. - Abbildung auf Farbtafel B.

347 Kleiner Goldring. W. 1,8 cm, H. 2,1 cm, 2,11 g. Schmaler Goldreif, nach oben leicht verstärkt. Auf der Platte ovale Fassung mit einem ungeschnittenen stumpfkegligen Granaten. Leimspuren. 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel Nr. 185ff.; Deppert-Lippitz, Mainz Tf. 44, 111.

348 Goldreif. W. 2,1 cm, H. 1,8 cm, 6,21 g. Kräftiger Reif, zur abgeflachten und leicht verbreiterten Platte hin verstärkt. In diese eingelassen geschnittener Praser. - Fortuna. 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel Nr. 170. 176.

349 Goldreif. W. 2,1 cm, H. 1,8 cm, 4,20 g. Ähnlich wie oben, aber mit kleiner Granatgemme. Hirte auf Stab vor Baum. - Frühe Kaiserzeit, 1. Jh. n.Chr.
Zur Gemme siehe Auktion Sternberg XIII, 1983, Nr. 388.

350 Massiver Goldreif. W. 2,2 cm, H. 1,8 cm, 7,89 g. Ähnlich wie oben, aber mit kräftigerer Schiene. In der verbreiterten Platte Karneolgemme. - Stehende Venus. - 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel Nr. 175.

351 Goldring. W. 2 cm, H. 1,8 cm, 6,60 g. Ähnliche Form wie oben, aber mit ungeschnittenem Granatcabochon. - 1. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. Henkel Nr. 172.

352 Goldreif. W. 1,9 cm, H. 2,1 cm, 3,39 g. Schmaler Reif und stark verbreiterte, abgeflachte Platte. Auf dieser rundliche Fassung mit Granatgemme. - Capricorn. - 1. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. I. Ondrejova, Les Bijoux Antiques (1975) Tf. VIII, 1.

353 Bandartiger Goldreif. W. 1,6 cm, H. 1,35 cm, 1,04 g. Flache Schiene mit ausladenden Schultern. Auf der abgeflachten Platte kleine, rundliche Kastenfassung mit einer Nicolo-Gemme. Griechischer Buchstabe Theta oder Phi. - 1./2. Jh. n.Chr.
Reizvoller, zierlicher Ring mit interessantem Intaglio
Vgl. den Miniaturring mit Buchstabenkameo aus Köln, A. Krug, Antike Gemmen im Römisch-Germanischen Museum Köln (1980) Tf. 69, 37.

354 Goldring. W. 2,3 cm, H. 2,1 cm, 2,15 g. Hohl. Die äussere Wölbung des Reifens durch einen deutlichen Grat zur Innenseite hin abgesetzt. An den Schultern leicht verbreitert. Auf der abgeflachten Platte kleiner, hochgezogener Rand, der die eingelassene grünliche Glaspaste umgibt. - Hand mit zwei Ähren zwischen Mohnkapseln. - 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Deppert-Lippitz, Mainz Tf. 49, 132, 136.

355 Goldring. W. 1,7 cm, H. 1,4 cm, 2,12 g. Kleiner, schmaler Reif mit verhältnismässig grosser Platte, in die eine Granatgemme eingelassen ist. - Einander zugewandte Büsten von Apollon und Artemis. - 1./2. Jh. n.Chr. Äusserst fein geschnittene Gemme
Vgl. BMC, Rings Nr. 423.

356 Dreifacher Goldring. W. 1,8 cm, H. 1,7 cm, 2,77 g. Die Schienen im unteren Teil vereint. Auf jeder Platte gravierte Darstellung. - dextrarum iunctio zwischen Fortuna und Nike. - 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. BMC, Rings 167.

357 Goldreif. W. 1,8 cm, H. 1,6 cm, 3,30 g. Auf der abgeflachten Platte eingravierte Garnele, darunter zwei Buchstaben. - 1./2. Jh. n.Chr. Feine Arbeit
Zur Form vgl. Henkel Nr. 58ff.

358 Goldreif. W. 2 cm, H. 1,8 cm, 6,84 g. Kräftiger Reif mit abgeflachter runder Platte, in die ein Zweig eingraviert ist. - 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. Siviero Tf. 237 d.

359 Goldreif. W. 1,8 cm, H. 1,6 cm, 2,04 g. Feiner Reif mit eingraviertem Zweig auf der abgeflachten, ovalen Platte. - 1. Jh. n.Chr.
Siviero Tf. 237f.

360 Lot von fünf goldenen Kinderringen. Gesamtg. 9,90 g. 1. Perlreif mit runder Platte, W. 1,6 cm; 2. massiver Reif mit Smaragd, W. 1,5 cm; 3. schmaler Reif, auf der Platte gravierter Eros mit Fackel, Psyche ansengend, W. 1,5 cm; 4. breiterer Reif mit graviertem Zweig auf runder Platte, W. 1,3 cm; 5. Bandring, wie vorher, W. 1,2 cm. - 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Siviero Tf. 235 c, 237 d.

361 Lot von drei Kinderringen. Gesamtg. 3,87 g. 1. Einfacher Drahtreif; 2. Reif mit abgeflachter, unverzierter Platte; 3. Reif mit kleiner Goldperle. 1. Jh. n.Chr.

362 Goldener Bandring. W. 1,8 cm, H. 1,9 cm, 5,95 g. Breiter, leicht konvexer Reif, auf dessen abgeflachter Platte eine ovale Fassung mit einem gravierten stumpfen Karneolkegel gesetzt ist. - Büste des Sol n.l. - 2. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel Nr. 201; Dimitrova-Milcheva Nr. 71.

363 Goldener Bandring. W. 2 cm, H. 2 cm, 8,24 g. Unten schmaler, nach oben wesentlich breiterer Ring mit ausladenden Schultern. Umgeben von einem schmalen Rand stumpfer Kegel aus schwarz-weiss-braunem Lagenachat. 2. Jh. n.Chr. Leichte Klebespuren
Vgl. Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 984 mit weiteren Angaben.

364 Goldener Bandring. W. 2,1 cm, H. 2 cm, 6,71 g. Leicht facettierte Schiene, nach oben wesentlich breiter werdend. Die Schultern deutlich abgesetzt, die Platte flach. Auf ihr ovale Fassung mit gewölbter Karneolgemme. - Stehende Venus. - 2. Jh. n.Chr.
Vgl. Henkel Nr. 215.

365 Goldring. W. 2,1 cm, H. 1,7 cm, 1,78 g. Reif mit ausgeprägtem Mittelgrat, abgesetzten Schultern und längsovaler kastenartiger Platte. In dieser leicht konkaver Lagenachatkameo mit Papagei auf Zweig n.r. Kopf und Schwanzfedern bläulich, Körper und Zweig hellviolett, Hintergrund hellgrau. - Um 200 n.Chr.
Selten vorkommende Ringform und reizvolle Kamee severischer Zeit
Vgl. Henkel Nr. 219; BMC, Rings Nr. 526. - Abbildung auf Farbtafel B.

366 Goldring. W. 2 cm, H. 1,7 cm, 4,17 g. Flacher Reif mit Mittelgrat, abgesetzte Schultern und ovale Kastenfassung, in die eine hohe Karneolgemme eingelassen ist. - Verschränkte Hände halten Mohnkapsel zwischen zwei Ähren. - Um 200 n.Chr.
Zur Form vgl. die Angaben zum vorhergehenden Ring.

367 Goldring. W. 2,1 cm, H. 1,7 cm, 7,79 g, Massiver Reif mit ausladenden Schultern und hohem Kegel aus braun-weiss-schwarzem Lagenachat, in dessen abgeflachte Platte ein Papagei und die positiven Buchstaben VTS graviert sind. - 2./frühes 3. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. BMC, Rings Nr. 188; Dimitrova-Milcheva Nr. 195, 221, 290.

368 Grosser Goldring. W. 2,9 cm, H. 2,6 cm, 14,38 g. Kräftiger Reif mit ausladenden Schultern und kleinem stumpfen Kegel aus dunkelbraun-weiss-braunem Lagenacht. 2./frühes 3. Jh. n.Chr. Leichte Gebrauchs- und Klebespuren.
Vgl. BMC, Rings Nr. 495.

369 Goldring. W. 1,9 cm, H. 1,7 cm, 3,50 g. Facettierter und in seiner Kontur mehrfach abgesetzter Reif mit ausgeprägten Schultern und abgeflachter Platte. Auf dieser in octogonaler Fassung dunkelgrüner, geschnittener Praser gleicher Form. - Hund reisst Hase; links oben Stern. - Gemme am Rand leicht bestossen. Frühes 3. Jh. n.Chr.
Besonders qualitätsvolle Arbeit

Vgl. Henkel Nr. 230. - Abbildung auf Farbtafel B.

370 Goldring. W. 2,4 cm, H. 2 cm, 11,60 g. Kräftiger, leicht facettierter Goldring mit ausgeprägter Schulter. In die abgeflachte Platte eingelassen ovaler Nicolo. - Isisbüste. Frühes 3. Jh. n.Chr. Leichte Gebrauchsspuren

Zur Form vgl. Auktion Sternberg XII, 1982, 996. - Abbildung auf Farbtafel B.

371 Goldreif. W. 1,6 cm, H. 1,7 cm, 1,27 g. Schmaler Drahtreif, der sich am Plattenansatz teilt und zwei Voluten bildet. Rundovale Kastenfassung mit rahmenartigem Rand und Granatcabochon. 3. Jh. n.Chr.

Vgl. BMC, Rings Nr. 510.

372 Fragment eines goldenen Bandrings. 1,19 g. Ovale Kastenfassung (0,9 x 0,7 cm), am Ansatz kleine Goldkügelchen. - Karneolonyx mit eingraviertem Gryllos Pan/Satyr. 3. Jh. n.Chr.

Vgl. BMC, Rings Nr. 509.

373 Goldener Bandreif. W. 1,7 cm, H. 1,8 cm, 3,91 g. Schiene aus kreisförmigen Perldrahtornamenten zwischen zwei Runddrähten. An den Verbindungen aufgesetzte Goldkügelchen. Oben ovaler Schild mit plastischem Kinderkopf in Frontalansicht, von beiden Seiten zu betrachten. Vermutlich mit magischer Bedeutung. 3./4. Jh. n.Chr.

Zum Typ vgl. BMC, Rings Nr. 558. - Abbildung auf Farbtafel B.

374 Goldener Bandring. W. 2 cm, H. 2,1 cm, 2,22 g. Leicht gewölbte Schiene und rechteckige Kastenfassung. An deren Ansatz je zwei Goldperlen. In der Fassung, umgeben von einem überkragenden Rahmen, ein Bergkristall. 3./4. Jh. n.Chr.

Vgl. Deppert-Lippitz, Mainz Tf. 52, 147.

375 Goldring. W. 2 cm, Gesamth. 2,4 cm, 3,21 g. Schmaler Reif, auf der Innenseite eingeschlagen die lateinische Zahl XIII. Ovale Kastenfassung mit teils graviertem, teils durchbrochenem Dekor. Karneolgemme. - Drei Eroten unter Trophäe. - 4. Jh. n.Chr.
Gemme am Rand leicht bestossen

Vgl. zur Gemme Maaskant-Kleibrink Tf. 132, 783 (1.-2. Jh.).

376 Goldring. W. 2,3 cm, Gesamth. 2,8 cm, 6,08 g. Schmaler Drahtreif und grosse Kastenfassung, um die rahmenartig ein Perldraht gelegt ist. In dieser sich stark verjüngender, oben abgeflachter Granat mit eingeschnittenem Monogramm. 4./6. Jh. n.Chr.

Vgl. A. Dimitrova, Bull. Inst. Arch. Bulg. (Sofia) 33, 1972, 240ff. Abb. 1.; M. Ross, Jewelry, Enamels, and Art of the Migration Period, Cat. of the Byzantine and Early Mediaeval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection (1965) Tf. 14, F, Tf. 99, Q.

377 Goldring. W. 1,9 cm, Gesamth. 2,4 cm, 1,59 g. Flache Schiene mit ausgeprägtem Mittelgrat. Hohe, rundovale Kastenfassung mit Smaragdcabochon. Am Ansatz der Schiene je zwei Granulationskugeln. 4./6. Jh. n.Chr.

Zur Form vgl. J. Werner, Der Grabfund von Malaja Pereščepina (1984) Tf. 11, 35.

378 Goldring. W. 1,9 cm, Gesamth. 2,1 cm, 1,77 g. Schmaler, nielloverzierter Goldreif. Quadratische Kastenfassung mit einem Dekor niellierter Linien auf der Wandung und einem verzierten x auf der Unterseite. In der Fassung planer Bergkristall. Wandung an einer Seite ausgebrochen. 4./5. Jh. n.Chr. Selten

379 Goldring. W. 1,8 cm, Gesamth. 1,7 cm, 1,48 g. Band aus zwei Perl- und einem Zopfdraht. Runde Kastenfassung mit irisierter Glaspaste. 4./5. Jh. n.Chr.
Zum Dekor der Schiene vgl. C. Johns - T. Potter, The Thetford Treasure (1983) 90 Abb. 14 Nr. 15; BMC, Rings Nr. 515.

SILBER

380 Silberring, verkrustet. W. 2,1 cm, H. 2,1 cm, 2,20 g. Schmaler Reif, der mit kaum angedeuteter Einziehung in die leicht erhöhte, ovale Platte übergeht. In dieser dunkelbrauner Achat mit weissem Querstreifen. - Kopf eines Ziegenbockes, ringsum Strichrand. Augusteisch. Äusserst qualitätsvolle Gemme

381 Silberring. W. 1,9 cm, Gesamth. 2,1 cm, 4,23 g. In der Form ähnlich dem vorhergehenden, aber mit abgestufter, vergoldeter Fassung auf der ovalen Platte. In dieser gewölbter dunkelbrauner Achat mit weissem Querstreifen. - Schauspieler mit Laterne. Augusteisch. Ausgewogene Form
Vgl. M.-L. Vollenweider, Catalogue raisonné (1979), Vol. II, Tf. 86, 277. - Abbildung auf Farbtafel B.

382 Silberner Bandring. W. 2,2 cm, Gesamth. 1,9 cm, 6,43 g. Ovaler, rotbrauner Jaspis in die Platte eingelassen. - Frauenbüste. - 2. Jh. n.Chr.
Aus Auktion Sternberg XIII, 1983, Nr. 403.

383 Silberner Bandreif, verkrustet. W. 2 cm, Gesamth. 2,2 cm, 5,83 g. Abgeflachte Platte mit rotbraunem, ovalen Jaspis in aufgesetzter Fassung . - Fortuna. - 2. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. unsere Nummer 362.

384 Silberring. W. 2,8 cm, H. 2 cm, 7,13 g. Breite Platte, ausladende, leicht abfallende Schulter und schmale, runde Schiene. In die Platte eingelassen grosse Karneolgemme. Links Athena, rechts Fortuna, oben in der Mitte links Luna - rechts Solbüste, darunter Löwe Hirsch angreifend. - Erste Hälfte 3. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. Goldringe aus einem Grab des frühen 3. Jh. in Jerusalem, L. Y. Rahmani, Atiqot 11, 1976, Tf. 22, 5.

385 Silberring. W. 2,4 cm, H. 1,8 cm, 6,39 g. Flache, ovale Platte, leicht abfallende, ausladende Schulter. Auf der Platte eingravierter Kopf mit Lorbeerkranz n.r., umgeben von Kranz. 2. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. BMC, Rings Nr. 187. Bildnis des Antoninus Pius (?). - Abbildung auf Farbtafel B.

386 Silberring. W. 2,6 cm, Gesamth. 2,6 cm, 9,42 g. Abgeflachter Reif mit scharf abgesetzten, weit ausladenden Schultern. Auf der Platte polygonale, stumpfkegelige Jaspisgemme. - Hahn hält Maus im Schnabel. 3. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. Henkel Nr. 434. Aus Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 995.

BRONZE

387 Reif mit Serapisbüste. W. 1,9 cm, H. 2,5 cm. Schmales, flaches Band mit verbreiterter Platte, auf die eine plastisch gearbeitete Büste des Zeus Serapis gesetzt ist. 1. Hälfte 2. Jh. Qualitätsvolle Miniaturplastik. Sehr gut erhalten. Selten
Vgl. BMC, Rings Nr. 1301, 1302. - Abbildung auf Farbtafel B.

388 Polygonaler Bandring. W. 2,4 cm, Br. 0,9 cm. Die hervortretenden Kanten mit Schrägstrichen verziert. Die auf die einzelnen Felder verteilten Buchstaben ergeben die Inschrift MERCURI Ein weiteres Feld nimmt eine rechteckige Platte mit eingraviertem Christogramm, dem Namen C-A/LLEN/IA (negativ) und einem kleinem Zweig ein. In zwei Teile gebrochen.

Aus Ravenna. 4./5. Jh. n.Chr. Aufschlussreiches Beispiel für das Weiterbestehen heidnischen Glaubens in frühchristlicher Zeit.
Zum Typ vgl. E. Tóth, Alba Regia, Annales Musei Stephani Regis 18, 1980, 91ff.

GLAS

389 Ring aus schwarzem Glas. 1,9 cm, H. 1,7 cm. Reif mit hochgezogenen, abgeflachten Schultern und runder Platte. Auf dieser im flachen Relief Kopf in Frontalansicht. Spätes 2. Jh. n.Chr. Selten

Zur Form vgl. einen Gagatring aus einem Grab des späten 2. Jh. n.Chr., R. Pirling, Römer und Franken am Niederrhein (1986), 55 Abb. 34.

NABATÄISCHE FINGERRINGE

390 Silberring. W. 2,7 cm, H. 1,9 cm, 5,44 g. Leicht konvexer, bandartiger Reif mit stark verbreiterten Schultern. Auf der grossen, rundovalen Platte punzierte nabatäische Punktinschrift. An der Schiene gebrochen, sonst gute Erhaltung.

Lokale Version einer römischen Ringform. - Zur Form vgl. BMC, Rings Nr. 591.

391 Silberring. W. 2,5 cm, H. 1,8 cm, 7,25 g. In der Form ähnlich wie vorher. Auf der noch grösseren Platte ebenfalls nabatäische Punktinschrift. Ausgzeichnete Erhaltung

Siehe die Angaben zu Nr. 390.

FINGERRINGE, FRÜHES MITTELALTER UND RENAISSANCE

392 Silberner Bandring. W. 2,3 cm, H. 2,1 cm, 2,68 g. Flacher Reif, der sich oben zur rechteckigen Platte erweitert. Am unteren Scheitelpunkt runde Scheibe. Auf der Platte eingravierter Vogel über den Buchstaben I·E:. Unten eingraviertes Kreuz. Merowingisch(?)

Angeblich ex Coll. Guilhou. - Abbildung auf Farbtafel B.

393 Silberner Bandring. W. 2,2 cm, H. 2 cm, 2,92 g. Flacher Reif mit kreuzförmiger Platte. Gravierte Zierlinien. Byzantinisch. 7./9. Jh. n.Chr.

394 Goldene Ringplatte (1,3 x 1,2 cm). Im Zentrum der octogonalen Platte Karneolgemme gleicher Form. - Büste eines bärtigen Mannes n.r. - Auf dem Rand Inschrift: in manus tua dominar. Sizilien(?) - 13./15. Jh. n.Chr.

Abbildung auf Farbtafel B.

395 Goldring. W. 2 cm, Gesamthöhe 2,4 cm, 3,17 g. Schmaler, durch einen Längsgrat profilierter Reif, abgesetzte Schultern und runde Kastenfassung. Diese auf der Unterseite radial gerippt. In ihr kleiner Kameo aus grau-weissem Lagenachat mit Knabenköpfchen en face. Schiene gebrochen, sonst perfekte Erhaltung. 16. Jh. n.Chr.

Vgl. Boardman, Harari Nr. 153, 154. - Abbildung auf Schwarzweisstafel XIV und auf Farbtafel B.

396 Goldring. W. 2 cm, Gesamth. 2,3 cm, 4,60 g. Schmaler Reif, im oberen Teil plastischer Volutendekor. Im Zentrum des Ringkopfes rechteckige Fassung mit Smaragd, flankiert von je zwei Diamanten und einem Rubin. Die Fassungen reich mit reliefierten Ornamenten bzw. schwarz-weissem Email verziert. - Spätes 16. Jh. n.Chr.

Vgl. Boardman, Harari Nr. 171ff. - Abbildung auf Schwarzweisstafel XIV und auf Farbtafel B.

OHRSCHMUCK

VORDERER ORIENT

397 Goldenes Ohrringpaar. Reifen aus dickem Golddraht. Dm. 1,7 bzw. 1,5 cm; zusammen 7,09 g. Beide Enden spitz auslaufend. Das eine zu einer Öse umgebogen und dicht um den Draht gewickelt, das andere als kleiner Haken. Schlichte, aber ausgewogene Form. 8./7. Jh. v.Chr.

Vgl. G. Zahlhaas, Antiker Schmuck, Prähistorische Staatssammlung München, Kleiner Ausstellungsführer Nr. 4 (1985) 22 Nr. 20.

GRIECHISCH

Sämtlicher Ohrschmuck aus Gold auf Farbtafel D abgebildet.

398 Einzelner goldener Ohrreif. H. 5,3 cm; 4,74 g. Grosser Bügel aus nebeneinandergesetzten Zierdrähten, die sich teilen und die in ihrer Mitte sich entwickelnden, grösser werdenden, feinen Filigrankreise rahmen. Oben grosses, kreisförmiges Ornament mit diagonalen Filigranstegen, deren Mittelpunkt und der aus den Zierdrähten gebildete Kreisrand mit kleinen Trauben aus Granulationskugeln geschmückt sind. Hinter dem Ornament Haken zur Befestigung der Öse, die das andere Ende des Bügels bildet.
Nordgriechisch, spätes 6. Jh. v.Chr.

Zur Form und Funktion vgl. J. Vokotopoulou et al., Sindos (1985) 178. 269. 307; Stathatos I 40 Nr. 53/4.

399 Goldene Ohrspiralen. Paar. H. 2,4 cm; zusammen 19,61 g. Spiralen aus starkem Golddraht mit hochgezogenen Enden, auf die granulationsverzierte Manschetten geschoben sind. Auf diesen Trauben aus Gold- und Granulationskugeln. Sehr schöne Arbeit
Frühes 5. Jh. v.Chr.

Vgl. Deppert-Lippitz, GrG 128ff. Ab. 80 und 178 Abb. 125; R. Laffineur, Canellopoulos, 374f. Nr. 49; Stathatos III Nr. 115 - 118; E. Coche de la Ferté, Les bijoux antiques (1956) Tf. 16,2.

400 Silberspiralen. Paar. H. 2,5 bzw. 2,6 cm; zusammen 26,28 g. Ähnlich dem vorhergehenden Paar; Draht stärker. Manschetten dicht mit dreieckigen Granulationsornamenten verziert, ebenso die Kugeln. Klebespuren, eine Kugeltraube fehlt, sonst sehr gut erhalten. Bemerkenswerte künstlerische und technische Qualität. Silbergranulation. Sehr selten
Frühes 5. Jh. v.Chr.

Vgl. Stathatos III Nr. 113 - 117.

401 Einzelne Silberspiralen. H. 2,6 cm; 13,79 g. Wie vorher, leichte Klebespuren. Granulationskügelchen feiner. Siehe die Angaben zur vorhergehenden Nr.

402 Silberspiralen mit knospenförmigen, steil hochgezogenen Enden. Paar. H. 2,6 bzw. 2,8 cm; zusammen 21,84 g. In der Form wie oben, aber profilierte Manschetten mit pyramidenartig stilisierten Knospen.
Späteres 5. Jh. v.Chr.

Vgl. Stathatos I Nr. 139/140; Deppert-Lippitz, GrG 178 Abb. 124. - Abbildung auf Farbtafel C.

403 Goldener Ohranhänger. H. 2,9 cm; 2,44 g. Quadratische, basisartige Platte, umgeben von einem Fries von S-Voluten aus Spuldraht. An jeder Ecke, sowohl am oberen, wie am unteren Rand, eine nach oben bzw. nach unten gerichtete Granulationspyramide. An der Vorderseite Palmettenakroter mit aufgesetzter Rosette. Hinter diesem der Ansatz des Haken, dessen offenes Ende einen Schlangenkopf bildet. An der Unterseite der Basis kleiner Kegel mit einem umlaufenden Fries mehrblättriger Rosetten und einer dicht mit Zierdrähten umwickelten, in zwei Kugeln endenden Spitze. An einer Basisecke fehlt die Granulationspyramide, sonst perfekte Erhaltung.

Hervorragende Arbeit klassischer griechischer Goldschmiedekunst

4. Jh. v.Chr.

Vgl. Deppert-Lippitz, GrG 127, Abb. 75 (*dieses* Exemplar).

404 Goldener Ohrschmuck. H. 6,6 cm; 13,20 g. Grosse runde Zierscheibe mit hoch gebogenem Rand. Auf diesem ein kräftiger Spuldraht. Nach innen anschliessend breiter, filigranverzierter Rahmen. In der Mitte ein Rankenwerk aus feinem Perldraht und Granulation, das die Fläche vollständig überzieht. Im Zentrum zweischichtige Rosette aus perldrahtgerahmten Blütenblättern und einer Granulationskugel. Auf der Rückseite der Zierscheibe, ausser dem schlangenförmigen Ohrhaken, drei Anhängerösen. Die mittlere trägt das winzige, ausgeschnittene Relief einer Knöchelspielerin, die auf der basisartigen Oberseite eines grossen konischen Anhängers kauert. Dieser besteht aus einem dicht mit nebeneinandergelegten Rund- und Zierdrähten umwickelten Goldkern, den oben ein Rand ausgeschnittener Zungen umgibt. Dazu kommen zwei flankierende kurze Ketten mit winzigen Rosetten und knospenförmigen Enden (eine der Knospen fehlt).

Prachtvoller Schmuck der späten Klassik

Zweite Hälfte 4. Jh. v.Chr.

Als nächste Parallele vgl. den Ohrschmuck aus einem Grabfund von Syrakus, Deppert-Lippitz, GrG 165, Abb. 115. S. ferner B. Segall, Zur griechischen Goldschmiedekunst des 4. Jh. v.Chr. (1966) Tf. 8. 20. 24. 34. 42f. 46; Greifenhagen II Tf. 40, 1-4; BMC, Jewellery Nr. 1664/5, 1672/3.

405 Fragmente eines prachtvollen goldenen Ohrschmucks. a. Kleine Nikefigur, in Frontalansicht mit erhobenen Händen in einem Wagenkasten stehend. Auf der Rückseite feine Drahtöse. H. 1,6 cm; 0,88 g. b. Vier lebhaft bewegte Pferde über einem gekehlten und mit feinster Granulation verzierten Goldblechstreifen als Basis. H. 1 cm, Br. 1,2 cm; 1,55 g.

Beide Teile - Nike mit Quadriga, in den erhobenen Händen die Zügel - bildeten ursprünglich das Zentrum eines grossen Ohrschmucks, ähnlich dem Ohrschmuck aus dem Fund von Theodosia, Deppert-Lippitz, GrG 171 Abb. 120.

Seltenes Beispiel griechischer Miniaturplastik des 4. Jh. v.Chr.

406 Goldene Ohrreifen mit Löwenkopf. Paar. Dm. 1,6 bzw. 1,7 cm; zusammen 4,51 g. Löwenkopf aus zwei formgetriebenen Längshälften zusammengesetzt. Der Zierkragen mit Spuldraht gerahmt und mit Voluten aus Perldraht besetzt. Am Übergang zum Reifen Zungenmuster. Dieser aus vier spitz auslaufenden Runddrähten eng zusammengedreht.

Spätes 4./3. Jh. v.Chr.

BMC, Jewellery Nr. 1732/3; de Juliis, Taranto 185 Nr. 115f.; Laffineur, Canellopoulos 398f. Nr. 86.

407 Goldener Ohrreifen mit gehörnten Löwenköpfen. Paar. Dm. 2,1 bzw. 2,3 cm; zusammen 3,57 g. Köpfe sog. Greifenlöwen mit separat gearbeiteten Ohren, Kamm und Hörnern. Augen aus dunkler Glaspaste eingesetzt. Am Kragen einfache C-Voluten aus Filigran zwischen Zier- und glatten Drähten. Lanze Zungen am Übergang zum Reifen, der aus feinen, spiralartig um einen Kern gewundenden Runddrähten besteht. Selten

3./2. Jh. v.Chr.

Vgl. Greifenhagen II Tf. 44, 6. Zum Typ des Greifenlöwen s. R. Higgins, Greek and Roman Jewellery (1980) 160.

408 Goldene Bügelohrringe mit Kalbsköpfen. Paar. Dm. 1,6 bzw. 1,5 cm; zusammen 2,48 g. Formgetriebene, sorgfältig überarbeitete Köpfe mit leicht gewölbtem, von Spuldraht gerahmten Zierkragen. Vor den Zungen Kordel- und glatter Draht. Der Reif aus eng gedrehten Runddrähten endet in einer kleinen Kugel und hakt in eine am Kalbskopf angebrachte Öse ein. Ein Kopf leicht gedrückt, am anderen fehlt die Öse.

Vorzügliche Arbeit des mittleren Hellenismus

2. Jh. v.Chr.

Vgl. Greifenhagen II Tf. 44, 20.

409 Goldener Bügelohrring mit grossem Kalbskopf. H. 3,6 cm; 3,05 g. Kopf aus zwei formgetriebenen Hälften. Details durch Gravur sorgfältig nachgezeichnet, als Augen blau-weisse Lagenachatperlen (nur noch eine vorhanden). Trichterförmige Manschette, auf der durch Spuldraht der Zierkragen abgesetzt ist. Auf diesem Spiralen und Zungenornamente aus sehr feinem Zierdraht und Granulation. Grosser Bügel aus zu einer Spirale zusammengedrehten Runddrähten, am freien Ende zusammengeschmiedet. Am Kalbskopf Öse aus Runddraht.

2. Jh. v.Chr.

Vgl. H. Hoffmann - V. v. Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck (1968) 117f. Nr. 76.

410 Goldene Bügelohrringe mit Mänadenköpfen. Paar. H. 2,5 cm; zusammen 9,49 g. Schöne Köpfe mit grossen Augen und auffallend zierlichem Mund. Über der Stirn schmales Band, im Haar Efeulaub, am Scheitel Korymben. Unten konkave Manschette mit Perldrahträndern, die den Übergang zum grossen Bügel kaschiert. Dieser besteht aus eng miteinander verdrehten glatten und Zierdrähten, am freien Ende zu einem Runddraht geschmiedet und in einer Bandöse am Hinterkopf einhakend.

Leichte Druckstellen. Interessante mittelhellenistische Miniaturplastik

2. Jh. v.Chr.

Vgl. E. Lévy, Bulletin de correspondance hellénistique 89, 1965, 545f. Abb. 9; Davidson - Oliver, Brooklyn Nr. 60; Rudolph, Berry Nr. 181.

411 Goldene Bügelohrringe mit Tauben. Paar. H. 3,9 bzw. 3,5 cm; zusammen 6,44 g. Stehende Tauben auf runder, von Zierdrähten eingefasster Basis. Körper aus zwei Teilen. Schwanz separat gearbeitet und angesetzt. Fiederung der Flügel durch Treibarbeit angedeutet. Vor der Brust Gehänge aus Zierdrähten und Granulation. Kreisförmig gelegte Zierdrähte als Augen. Über dem Kopf gezahnte und mit Zierdraht umlegte runde Fassung mit Granatcabochon. Hinter dem Hals Ansatz des Bügels aus Runddraht, dessen freies Ende in eine über dem Schwanz befestigte Bandöse einhakt.

Als Vogel der Aphrodite ist die Taube ein geschätztes Motiv hellenistischer Ohranhänger. Äusserst attraktives Paar

2. Jh. v.Chr.

Vgl. BMC, Jewellery Nr. 1840. Zu Taubenohrringen grundsätzlich s. I. A. Papapostolou, Archaiologikon Deltion, 33, 1978 A, 359ff.; de Juliis, Taranto 188f.

412 Einzelner goldener Bügelohrring mit Delphinkopf und farbigen Perlen. Dm. 3,1 cm; 4,76 g. Schön modellierter Delphinkopf aus Goldblech mit sternförmigen Augen aus aufgesetztem Golddraht. Als Abschluss geperlter Rand. Unter der Schnauze gekehlte Bandöse. Als «Zierkragen» je eine Karneol-, blaue Glas- und Granatperle, die durch granulationsverzierte Goldblechstreifen voneinander getrennt werden. Als Abschluss kleiner Ring aus Perldraht. Die einzelnen Elemente sind auf einen starken Golddraht gezogen, der im mittleren Teil des Bügels spiralartig mit einem schmalen Goldblechstreifen und zwei feinen Perldrähten umwickelt ist. Druckstelle

Spätes 2./1. Jh. v.Chr.

In der Verbindung eines naturalistischen Motivs mit abstrakten farbigen Elementen typisches Beispiel späthellenistischer Goldschmiedekunst.

Vgl. E. Lévy, BCH 89, 1965, 548-552; B. Pfeiler-Lippitz, Antike Kunst 15, 1972, 115; Davidson - Oliver, Brooklyn 63f. Nr. 62; Deppert-Lippitz, Mainz 18 Nr. 40.

413 Einzelner Goldreif mit Delphinkopf. H. 2,1 cm; 4,78 g. Reif aus starkem Golddraht, das eine Ende zum Delphinkopf geschmiedet, das andere schmal auslaufend und in eine Öse unterhalb des Kopfes einhakend.

1. Jh. v.Chr. / frühe Kaiserzeit.

Abstrahierte Variante der hellenistischen Delphinkopfohrringe. Vgl. Greifenhagen II Tf. 45, 8 (mit Antilopenkopf).

RÖMISCH

414 Goldene Ohrreifen. Paar. Dm. 1,4 bzw. 1,5 cm; zusammen 1,83 g. Reif aus feinem Runddraht, in regelmässigen Abständen gravierte Rillen. Grosse Verschlussöse.

1./2. Jh. n.Chr.

Vgl. R. Laffineur, Amathonte III (1986) 79 Nr. 520; Rudolph, Berry Nr. 149 b.

415 Goldene Ohranhänger. Paar. H. 3,4 cm; zusammen 2,04 g. S-förmige Haken aus feinem Golddraht, mehrfach durch feine Rillen profiliert, auf dem hochgebogenen Ende eine bikonische blaue Glasperle. Anhänger mit blauen Glas- und Naturperlen.

1. Jh. n.Chr.

Vgl. Deppert-Lippitz, Mainz Nr. 46.

416 Goldene Ohrreifen. Paar. H. 2,9 cm; zusammen 4,04 g. Golddrahtreifen, aufgesetzte Kastenfassung mit farbloser Glaseinlage und Spuldrahtanhänger mit blauer, irisierter Glasperle. Um die Fassung Spuldrahtrahmen.

2./3. Jh. n.Chr.

Vgl. Rudolph, Berry Nr. 132 b.

417 Schmuckgruppe: a. Ohrringe aus mehrfach profiliertem Golddraht, aufgesetzter kleiner Kastenfassung mit Saphircabochon und einer Goldperle als Anhänger. H. 2,4 cm; zusammen 1,54 g. b. Goldener Fingerring. 1,6 x 1,7 cm; 1,27 g. Im Querschnitt runder Reif, zwischen dessen schmäler werdende Enden eine hohe, ovale Kastenfassung mit einem Saphircabochon gesetzt ist. Am Ansatz Granulation

Reizvolles Ensemble ausgezeichneter Qualität (3)

3. Jh. n.Chr.

Zu den Ohrringen vgl. Rudolph, Berry, 132 Nr. 111 b. Zum Fingerring vgl. die Angaben Nr. 377.

418 Goldene Ohrstecker. Paar. H. 1,6 bzw. 1,7 cm; zusammen 2,56 g. Kleine Goldblechkegel, auf der geschlossenen Rückseite S-Haken.
3. Jh. n.Chr.
Vgl. C. Parkhurst, Melvin Gutman Collection of Ancient and Medieval Gold, Allen Memorial Art Museum Bulletin 18, 184f. Nr. 71f.

419 Goldene Ohranhänger. Paar. H. 3,4 bzw. 3,2 cm; zusammen 3,74 g. Gewölbte Goldblechscheibe mit aufgelegter Filigranvolute und starrer Anhänger aus Hohlkugeln und granulierten Streifen. Auf seiner Vorderseite Filigranvoluten und kleine, granulationsverzierte Fassung mit Granaten. Auf der Rückseite der gewölbten Scheibe grosser Drahtbügel.
Syro-römisch, 2. Jh. n.Chr.
Vgl. J. El-Chehadeh, Untersuchungen zum antiken Schmuck in Syrien (1972) 30ff. Nr. 26. A. Garside et al., Jewelry, Ancient to Modern (1979) Nr. 301.

BYZANTINISCH

420 Goldene Körbchenohrringe. Paar. H. 3,5 cm, Br. 1,7 cm; zusammen 23,96 g. Oben offenes, würfelförmiges Körbchen, das aus gleichmässigen, schüsselartig vertieften Goldblechscheiben mit granulationsverzierten Rändern zusammengefügt ist. In die dabei entstandenen Zwischenräume ist jeweils eine mit Staubgranulation überzogene Goldperle gesetzt. Eine kleinere, kranzartig von Granulation umgebene glatte Goldperle an den Berührungsstellen der einzelnen Seiten. Um die Öffnung ein Filigranring. Auf diesem zwei sich gegenüberliegende granulationsverzierte Scharnierösen zur Aufnahme des Bügels. Granulation auch am Kopf der Scharnierstifte. Bügel aus tordiertem Draht. Perfekte Erhaltung, ein Scharnierstift fehlt.
Elegantes Paar von höchster künstlerischer und technischer Qualität. Selten
9.-11. Jh. n.Chr.
Vgl. F. Naumann, Antiker Schmuck, Staatl. Kunstsammlung Kassel (1980) Nr. 108ff.; B. Segall, Museum Benaki, Katalog der Goldschmiedearbeiten (1938) Nr. 234. - Abbildung auf Farbtafel D.

HALSSCHMUCK

421 Schieber. L. 2,1 cm; 1,08 g. Kleine Röhre aus Goldblech, um die Enden und den hochgezogenen Mittelgrat flacher Draht und einzelne Granulationskugeln. Teil eines Halsschmucks.
Archaisch. 7./6. Jh. v.Chr.
Wohl aus der gleichen Werkstatt wie Stathatos I Nr. 99. - Abbildung auf Farbtafel B.

422 Kette aus Gold- und Granatperlen. L. 36,5 cm; 29,28 g. Insgesamt 26 Perlen aus geripptem Goldblech, teilweise mit einer granulierten Manschette um eine Öffnung, 27 Granatperlen meist in Form von Granatapfelkernen und ein runder, kapselartiger Anhänger mit granulierten Dreiecksornamenten sind modern zu einer attraktiven Halskette vereint.
Späthellenistisch, 1. Jh. v.Chr.
Zu den Perlen vgl. Rudolph, Berry 154 Nr. 125 und 178, Nr. 146 zum Ornament des Anhängers. Zur Form der Granaten s. Hoffmann-Davidson, Greek Gold (1965) 286.

423 Kette aus Bergkristall- und Glasperlen. L. 30 cm; 7,15 g. Zwölf grosse Bergkristallperlen alternieren mit ebenso vielen bikonischen Perlen aus weissem Glas. Dazwischen kleine blaue Glasperlen, ebenso wie die weissen Glasperlen stark irisiert. Vermutlich originale Zusammenstellung. Aus einem Grab in Byblos, Libanon.
Römisch, 2./3. Jh. n.Chr.
Zum Typ vgl. Greifenhagen II Tf. 17,3.

424 Kette aus Golddrahtgliedern und Glasperlen. L. 53 cm; 7,16 g. Aus Flachdraht gearbeitete Goldglieder in Form gegenständiger Doppelvoluten. Dazwischen kurze Drahtenden mit lapislazuliblauen polygonalen Glasperlen bzw. nicht mehr vorhandenen Naturperlen. Dem Haken- und Ösenverschluss gegenüber kurzes Kettenende mit gekehlter Bandöse zur Befestigung eines Anhängers.
Erste Hälfte des 3. Jh. n.Chr.
Besonders ähnlich ist eine Kette aus einem um 200 n.Chr. datierten Grab in Topusko/Jugoslawien, M. Saric-Segvic, Vjesnik Arheoloskop Museja u Zagrebu, 36/7, 1983/4, 173 Tf. I.

425 Halsschmuck aus pyramidenförmigen Goldgliedern, gefassten Achat-Kameen und grosser Glaspaste. L. 30,5 cm, Gesamtgewicht 26,65 g. Alle 14 auf der Rückseite offenen Goldblechglieder sind in der Form gleich, werden aber zu den Enden hin etwas kleiner. Zwei der vier Kameen zeigen in hellblau auf dunklem Grund einen sich auf eine Fackel lehnenden Eros, die beiden anderen, in weiss-hellblau auf dunklem Grund, einen Medusakopf. Wie die grosse Glaspaste im Zentrum sind die Kameen in Kastenfassungen mit à jour verzierten Zierrahmen gefasst. Alle Teile mit doppelter Durchbohrung, so dass sie auf zwei parallele Schnüre aufgezogen werden.
Der einmal n.r., einmal n.l. gerichtete Medusenkopf bzw. Eros, die auf das zentrale Ornament ausgerichtet sind, und die zu den Enden hin etwas kleiner werdenden Glieder sprechen dafür, dass die jetzige Zusammenstellung der ursprünglichen Anordnung entspricht.
3. Jh. n.Chr.
Interessantes Beispiel eines Halsschmucktyps aus additiv aneinandergereihten Einzelelementen. Solche Stücke kommen selten im Original vor und sind vor allem Dank ihrer Darstellung auf palmyrenischen Grabreliefs bekannt.
Zur Form der Goldglieder vgl. E. Vorbeck, Museum Carnuntinum (1982) Tf. 18. Zu den Medusenköpfen s. ebend. Tf. 17, sowie Auktionen Sternberg XIII, 1983, Nr. 365 und XVIII, 1986, Nr. 827; Dimitrova-Milcheva Nrn. 311-316 und R. Rosenthal, Jewellery in Ancient Times (1973) 79, in ähnlichen Zierrahmen. Zu den Eroten vgl. Dimitrova-Milcheva Nr. 320 in vergleichbarer Kastenfassung mit weiteren Angaben; siehe auch unsere Nr. 270. Zur Konstruktion der Fassung und dem Dekor der Zierrahmen vgl. Dimitrova-Milcheva Nr. 303. Zum zentralen Ornament Greifenhagen I Tf. 54, 3. Zum vergleichbaren Halsschmuck auf palmyrenischen Grabreliefs B. Deppert-Lippitz in: Palmyra - Geschichte, Kunst und Kultur der syrischen Oasenstadt, Linzer Archäologische Forschungen 16 (1987) 179ff. - Abbildung auf Farbtafel C.

ARMSCHMUCK

426 Silberner Schlangenarmreif. Dm. 7,2 cm; 121,60 g. Dicker runder Reif, der zu den Schlangenköpfen hin schmäler und flacher wird. Diese sind stark abstrahiert plastisch ausgearbeitet und zusätzlich durch gravierte Perlreihen gegliedert.
Unwesentlicher, kleiner Einhieb am Reif
Nordgriechisch, 6. Jh. v.Chr.
Stathatos I Nr. 112-115.

427 Verschlussornament eines Armreifen. Goldblech und Lagenachatgemme. H. 2,1 cm, Br. 2,9 cm; 7,26 g. Octogonale Goldkapsel mit konkav eingezogenen Seiten, in deren Mitte, gefasst von einem tordierten Draht, der stumpfkegelige, dunkelbraun-braun - hellgraue, hochovale Lagenachat eingelassen ist. - Harpokrates n.r., mit zum Mund erhobener Hand, im anderen Arm Füllhorn und herabhängende Chlamys haltend; kurze Bodenlinie. - An beiden Seiten der Kapsel gekehlte Ösen der Scharniere, die die Fassung mit dem Armreifen verbanden. Ein Scharnierstift erhalten.
Ägypto-römisch, spätes 2./3. Jh. n.Chr.
Vgl. E. Vernier, Bijoux et Orfèvreries. Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire (1907) Tf. 12, 52.101. Zur Harpokratesgemme vgl. AGD IV, Tf. 262,60. - Abbildung auf Farbtafel B.

NADEL

428 Silberne Statuette einer Aphrodite mit im Nacken geknotetem Haar und Sphendone. H. 2,2 cm; 2,25 g. Mit der Linken rafft sie den um die Hüften drapierten Mantel, die angewinkelte Rechte hält das von der Schulter gleitende Gewand.
1. Jh. v./1. Jh. n.Chr.
Wohl von einer Nadel. Vgl. H. Hoffman - W. v. Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck (1968) 157 Nr. 99; BMC, Jewellery, Nr. 3034. - Abbildung auf Farbtafel B.

BRONZESCHMUCK

429 Kreuzanhänger. H. 9,2 cm, Br. 4 cm. Reliquarkreuz mit schwach ausladenden Enden. Hohl, aus zwei durch Scharniere verbundenen Hälften zusammengesetzt. Der untere Scharnierstift fehlt. Im Flachrelief a: kurzbärtiger Christus im langen Colobium am Kreuz hängend, über und unter ihm sowie auf den Kreuzarmen Büsten von Heiligen, b: Maria mit erhobenen Armen, ebenfalls umgeben von vier Büsten.
Abnutzungsspuren. Schöne grüne Patina
6./7. Jh. n.Chr.
Wohl aus der gleichen Werkstatt wie der Anhänger in Early Christian and Byzantine Art, The Walters Art Gallery, (Ausstellung Baltimore 1947) 71 Nr. 299 Tf. 46.

430 Gürtelbeschlag mit Schnalle. L. 11,1 cm, Br. 4,3 cm; Schnalle L. 3,4 cm, Br. 4,3 cm. Kerbschnittartig verzierter und von profilierten Rändern umgebener Beschlag mit halbrundem Abschluss, langgezogenem, durch einen Steg gegliedertem Feld mit abgerundeten Ecken, und zwei kleinen rechteckigen Feldern. In den vertieften Feldern scharf gezeichnet volutenartige Ornamente mit stark stilisierten Vogelköpfen. Die mit einem anderen Dekor versehene Schnalle von der Grösse und vom Typ her passend. Hellgrüne Patina, diejenige der Schnalle gering verschieden.
Bedeutendes Beispiel germanischer Tierstilornamentik. Sehr selten
Westgotisch. 6./7. Jh. n.Chr.
Vgl. L'Art Mérovingien, Ausstellung Brüssel 1954, Tf. 26. - Abbildung auf Farbtafel E.

431 Stab mit Christogramm im runden Feld. L. 8,9 cm. Das obere Ende leicht ausschweifend, das untere spitz und nach oben gebogen. Auf beiden Seiten Spuren einer kräftigen Vergoldung. Auf der Rückseite Teil eines aufgesetzten Blechstreifens mit hochgebogenen Enden.
Byzantinisch. 7./10. Jh. n.Chr.

FIBELN VERSCHIEDENER EPOCHEN

in Bronze

ITALISCH

432 Schlangenfibel. «serpeggiante ad occhio». L. 8,4 cm. Nadelfuss waagrecht zum Bügel. Dieser aus rundem, auf der Oberseite leicht abgeflachtem Draht. Spirale am Übergang zur Nadel. In der vorderen Hälfte des Bügels eine zweite, nach oben gebogene Spirale. Von dort ist der Bügel in grossem Bogen nach vorn zum Nadelfuss geführt.
Villanova. 9./8. Jh. v.Chr.
Vgl. Hencken 114 Abb. 103, 296 Abb. 284; Sundwall 149 Abb. 224.

433 Fibel mit schlangenförmigem Bügel und elastischer Nadel. L. 12,4 cm. Eine am Bügel ursprünglich ansetzende, runde Zierscheibe fehlt. Elegante Arbeit, schöne helle, graugrüne Patina.
Villanova I A. 8. Jh. v.Chr.
Vgl. Hencken Abb. 45.65; Sundwall 167 Abb. 262. - Abbildung auf Farbtafel E.

434 Navicellafibel. L. 4,5 cm. Geschlossener, hoher Bügel mit feinem, graviertem Strich-, Punkt- und Kreisaugendekor. Nadel fehlt. Klebespuren am Fuss. Schöne hellgrüne Patina.
Villanova II B. Spätes 8. Jh. v.Chr.
Vgl. Hencken 189 Abb. 174c; E. Hall Dohan, Italic Tomb-Groups (1942), 86 Abb. 52; Sundwall 178 Abb. 287. - Abbildung auf Farbtafel E.

435 Navicellafibel mit hohem Bügel und kurzem Fuss. L. 7,4 cm, H. 4,5 cm. An der Unterseite des Bügels ovale Öffnung, die Oberseite vollständig mit gravierten Linien, Zacken, Fischgrätmustern und Kreisaugen überzogen. Intakt. Schöne grüne Patina.
Villanova II B. Spätes 8. Jh. v.Chr.
Vgl. Sundwall 199 Abb. 322; Hencken 206 Abb. 185e. - Abbildung auf Farbtafel E.

436 Navicellafibel mit langer Nadel. L. 16,2 cm, H. 6,6 cm. Auf dem stark gewölbten, hohlen Bügel drei Längsrillen, von denen seitlich je drei breite, doppelte Zickzacklinien abgehen. Über dem Fussansatz und am Übergang zur Nadel je drei Querrillen, die mittlere doppelt. Intakt. Dunkle Patina.
Villanova. Spätes 8./7. Jh. v.Chr.
Vgl. Sundwall 204 Abb. 329.

437 Navicellafibel. L. 6,1 cm, H. 4,8 cm. Körper geschlossen, zu den Seiten hin ausladend, auf der Oberseite drei plastische Enten. Langer Fuss. Intakt, Klebespuren am mittleren Entenkopf. Dunkle Patina.
Villanova II B. Spätes 8. Jh. v.Chr.
Vgl. Hencken 189 Abb. 174i, 407 Abb. 398; Sundwall 258 Abb. 440.

RÖMISCH

438 Bügelfibel mit kurzen Scharnierarmen. L. 6,5 cm, H. 2,3 cm, Querarm 2,6 cm. Schmaler Bügel, im oberen Teil durch abgesetzte, gezahnte Grate profiliert. Runder Querarm mit Rillen an den Enden. Intakt. Vorzügliche Erhaltung. Nilgrüne Patina.
1. Jh. n.Chr.
Vgl. Riha 91ff. Taf. 15 var. - Abbildung auf Farbtafel E.

439 Bügelfibel mit Scharnierarmen. L. 5,4 cm, H. 2,2 cm, Querarm 3,6 cm. Ähnlich wie vorher, aber mit mehreren kräftig profilierten Graten, besonders im oberen Teil, und rundem Durchbruch in der Fussplatte. Intakt. Dunkelgrüne Patina.
1. Jh. n.Chr.
Vgl. Riha 97f. Taf. 18 var. - Abbildung auf Farbtafel E.

440 Scharnierflügelfibel. L. 4,4 cm. Breiter, längsgerippter Bügel, von welchem seitlich am verbreiterten Ende je ein Fortsatz absteht, und schmaler, querprofilierter Fuss. Reste eines Überzugs von Weissmetall. Nadel gebrochen, sonst intakt.
1. Jh. n.Chr.
Vgl. Riha 126ff. Taf. 32, 864; Böhme Taf. 2, 37. «Wahrscheinlich waren alle Flügelfibeln ursprünglich verzinnt. Reste davon haben sich an den meisten Exemplaren erhalten.» (Riha 126) - Abbildung auf Farbtafel E.

441 Kniefibel. L. 3,8 cm. Halbrunde Kopfplatte - Wolfszahnmuster am oberen Rand und am Bügelansatz -, Spiralkonstruktion, im Querschnitt D-förmiger Bügel, längsgestellter, hoher Nadelhalter und profilierter Fussabschluss. Intakt. Vorzügliche Erhaltung.
Soldatenfibel der Rhein-Donaufront des 2. Jh. n.Chr. (Sie wurden vor allem in der hadrianisch-frühantoninischen Zeit getragen.)
Vgl. Riha 84f. Taf. 12, 291f.; Böhme Taf. 7.

442 Kniefibel. L. 3,5 cm. Ein zweites Exemplar.
Siehe die Angaben zu Nr. 441.

443 Scheibenfibel. Dm. 5,7 cm. Vier emailverzierte, runde, nach aussen mit jeweils drei Zacken versehene Scheiben sind durch symmetrische Stege mit einem zentralen Quadrat verbunden, auf dem sich knopfartig eine ebensolche fünfte Scheibe - mit acht Zacken - erhebt. Die Emailverzierung setzt sich aus einem blauen Auge, umgeben von einem roten Rand mit weissen Punkten bzw. einem weissgelben Auge in blauem Rand mit weissen Punkten zusammen. Zwischen den Randscheiben vier Kreisornamente mit Stricheldekor und je einer nach aussen gerichteten, runden, kleinen, emaillierten Fassung (eine beschädigt). Auf der Rückseite Scharnier mit Nadel (Klebespuren) und Nadelhalter. Besonders prachtvolles Beispiel der Gruppe der emailverzierten Fibeln. Vorzügliche Erhaltung.
2. Jh. n.Chr.
Vgl. E. Ettlinger, Die römischen Fibeln in der Schweiz (1973), Taf. 28, 4; Riha 197 Taf. 65, 1695. Abbildung auf Farbtafel E.

444 Figurenfibel. L. 3,8 cm. Nach rechts galoppierender Pegasos. Von der ursprünglichen Emailverzierung blaue Emaileinlage in runder Fassung und ein paar Splitter erhalten. Sehr schöne Arbeit, die in der ausgeprägten Stilisierung von Kopf und Flügel keltische Tradition verrät. Wie bei den geometrischen Scheibenfibeln (siehe Nr. 443) ist die Emaillierung rein ornamental angebracht, ohne Rücksicht auf die Natur des dargestellten Objektes. Schöne Patina. Bis auf die abgebrochene Nadelhalterung sehr gut erhalten.
2. Jh. n.Chr.
Vgl. Riha 200ff. Taf. 67f. - Abbildung auf Farbtafel E.

445 Ovale Brosche. 2,6 x 1,9 cm. Vergoldeter Rand mit fein gestricheltem, S-förmigem Dekor. Im Zentrum Kegel aus dunklem Glas. Rückseite verzinnt. Nadel fehlt, sonst sehr gut erhalten.
3. Jh. n.Chr.
Vgl. Riha 88 Taf. 13 und 71, 309; R. Hattat, Ancient and Romano-British brooches (1983), 167, 172.

446 Fibel mit halbrundem Bügel. L. 3,8 cm, H. 2,9 cm. Hoher, durchbrochener Bügel mit einem mittleren und zwei äusseren Stegen; diese an den Innenkanten mit geperltem Draht verziert. Im Zentrum und an den Enden kleine Kugeln, in die Öffnungen gesetzt. An den Bügelenden gekehlte Querstreifen und darunter plastisch gestaltete Wolfsköpfe (einer beschädigt), flankiert von Kugeln, unter dem Maul auf einer Seite grosse, verzierte Kugel, darin Scharnierverschluss mit feiner Nadel, die unter dem zweiten Wolfskopf in der entsprechenden Halbkugel einliegt. Kaiserzeit(?). Ungewöhnliches Stück.
Gefunden im Tiber.

447 Armbrustscharnierfibel. Silberlegierung. L. 6,6 cm, Br. 3,2 cm. Querbügel mit abgesetzten Enden, schmaler Bügel mit dreieckiger Spitze und ebensolcher Scheibe über dem Fussansatz, dachförmiger Röhrenfuss mit dreieckigem Abschluss. Am Scharnier Klebespuren. Vorläufer der spätantiken Zwiebelknopffibel.
3. Jh. n.Chr.
Zur Form vgl. Böhme Taf. 17ff.

448 Zwiebelknopffibel. L. 8,1 cm, Br. 4,3 cm. Rechteckiger Querarm mit abgestuften Aufsätzen; schmaler, eckiger Bügel und langer, unten abgerundeter Fuss. Rundliche Knöpfe mit kleinen Spitzen an den Querarmen und mit kugeligem Aufsatz an der Stirn des Bügelkopfes. Interessantes Beispiel der charakteristischen Fibelform der Spätantike. Intakt. Sehr gut erhalten. Spuren von Vergoldung. Dunkelgrüne Patina.
4. Jh. n.Chr.
Zu den Zwiebelknopffibeln s. E. Keller, Die spätrömischen Grabfunde in Südbayern (1971), 26ff.

VÖLKERWANDERUNGSZEIT

449 Kleine Adlerbrosche. L. 3,9 cm, Br. 1,8 cm. Stark stilisierter Adler im Flug. Auf dem flachen Körper punzierte Kreisaugen, der Kopf plastisch. Nadel und Nadelhalter fehlen. Hellgrüne Patina.
5./6. Jh. n.Chr.
Vgl. J. Werner, Katalog der Slg. Diergardt, Die Fibeln (1961), Taf. 49.

450 Kreuzförmige Brosche mit ausschweifenden Enden und punzierten Kreisaugen. H. 3,3 cm, Br. 3,2 cm. Auf der Rückseite Scharnier und Nadelhalter. Bis auf die fehlende Nadel intakt. Helle, grüne Patina.
5./7. Jh. n.Chr.
Vgl. W. Menghin, Die Langobarden (1985), 174 Abb. 165.


501 502 530 550 570
573 580 590 592 599
603 607 631 619 638
639 646 651 654 655
656 659 660 666 668
679 680 704 692 705
716 729 737 731 732
738 741 744 788 800


802
803
805
806
807
811
812
813
816
824
826
837
834
840
842
843
867
863
868
869
946
949
950
953
959
960
962
989
964
1000
1005
1118
1120
1123
1126
1130
1133
1134
1138
1135
1139


480
485
486
489
497
506
512
526
532
539
565
614
549
667
613
681
756
708
685
768
527
664
634
563
710
533
677
760
534

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

(falls nicht ausführlich angegeben)

RÖMISCHE MÜNZEN

Alföldi, Studien	A. Alföldi, Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus, 1967.
ASFN	Annuaire de la Société Française de Numismatique et d'Archéologie, Paris.
B.	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine, 1885-1886.
Bastien, Lyon	P. Bastien, Le monnayage de l'atelier de Lyon, 1972-1985.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins. Coins of the Roman Republic by H. A. Grueber, 1910. Coins of the Roman Empire, Vol. I-V by H. Mattingly, 1923-1950, Vol. VI by R. A. G. Carson, 1962.
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, 2ème édition, 1880-1892.
CNP	L. Kadman, Corpus Nummorum Palaestinensium, Vol. I-V, 1956-1961.
Coll. Mazzini	G. Mazzini, Monete Imperiali Romane, 1957-1958.
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage, 1974.
Elmer	G. Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, 1941.
Gnecchi	F. Gnecchi, I medaglioni romani, 1912.
Haeberlin	E. J. Haeberlin, Aes Grave, 1910.
v. Kaenel	H.-M. von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius, 1986.
Katalog Berlin	Königliche Museen zu Berlin, Beschreibung der antiken Münzen, 1888-1894.
Katalog Jameson	Collection R. Jameson, Monnaies grecques antiques, 1913-1932.
Lacam	G. Lacam, La fin de l'empire romain et le monnayage or en Italie, 1983.
LNV	Litterae Numismaticae Vindobonenses.
NC	The Numismatic Chronicle, London.
NNB	Numismatisches Nachrichtenblatt.
NNM	American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs.
NZ	Numismatische Zeitschrift, Wien.
RE	Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, hrsg. von Georg Wissowa, 1893-1980.
Recueil	W. H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, 1904-1925.
RIC	H. Mattingly, E. A. Sydenham u. a. The Roman Imperial Coinage, 1923ff.
RIC (2. Aufl.)	C. H.V. Sutherland, The Roman Imperial Coinage, Vol. I, revised edition, 1984.
RN	Revue Numismatique, Paris.
Robertson, Glasgow	A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, 1962-1982.
S.	E. A. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, 1952.
SNG v. Aulock	SNG Deutschland, Sammlung v. Aulock.
SNG Cop.	SNG Royal Collection, Copenhagen.
Strack	P. Strack, Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts, 1931-1937.
Sydenham, Caesarea	E. A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia, 1933.
Wruck	W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian, 1931.

RÖMISCHE REPUBLIK

451 AE-Litra, 234 - 231. Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. ROMA Springendes Pferd mit Zügel n.l. Cr. 26/3. S. 29. 2,71 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

452 Quadrigatus, 225 - 212. Doppelkopf (Penaten) mit Lorbeer. Rv. ROMA vertieft auf rechteckiger Basis, darüber Jupiter mit Blitz und Zepter in Quadriga n.r., dahinter Victoria. Cr. 28/3. S. 64. 6,67 g. Fast vorzüglich

453 *Aes grave.* As der libralen Serie, 225 - 217. Scheibe, darauf Januskopf und liegendes I Rv. Scheibe, darauf Prora n.r., darüber I Cr. 35/1. Haeberlin, Tf. 12,4. S. 71. Ca. 268 g. Guter Stil. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

454 Uncia. Belonahaupt n.l., dahinter ein Punkt. Rv. Prora n.r., darunter ein Punkt. Cr. 35/6. Haeberlin, Tf. 18,22. S. 77. 22,54 g. Fast vorzüglich

455 Triens. Minervahaupt n.l. (Mars?). Rv. Prora n.l., darunter vier Kugeln. Cr. 36/3a. Haeberlin, Tf. 22,7. S. 80. 83,71 g. Selten. Von sehr schöner Erhaltung

456 *Geprägte* Semuncia, 217 - 215. Mercurhaupt mit Petasus n.r. Rv. ROMA Prora n.r. Cr. 38/7. S. 87. 5,54 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

457 Quartuncia. Wie vorher, aber Av. Romakopf n.r. Cr. 38/8. S. 88. 3,27 g. Fast vorzüglich

458 Semuncia, 217 - 215. Drapierte Büste der Magna Mater mit Mauerkrone n.r. Rv. ROMA Nackter Reiter mit Peitsche n.r. Cr. 39/5. S. 97 (South Italy). 5,07 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

459 Uncia, 215 - 212. Romahaupt n.r., dahinter Wertzeichen Punkt. Rv. ROMA Prora n.r., unten Punkt. Cr. 41/10. S. 108. 8,91 g. Vorzüglich

460 Uncia, Luceria, 214 - 212. Romahaupt n.r., dahinter Punkt. Rv. ROMA Prora n.r., darunter L und Punkt. Cr. 43/5. S. 129. 5,91 g. Fast vorzüglich

461 Victoriat, um 211. Belorb. Jupiterhaupt n.r. Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophäe. Cr. 44/1. S. 83. 3,33 g. Vorzüglich/sehr schön

462 Triens, nach 211. Behelmtes Minervahaupt n.r., oben vier Kugeln. Rv. ROMA Prora n.r., unten vier Kugeln. Cr. 56/4. S. 143b. 6,51 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

463 Victoriat, Luceria, 211 - 210. Belorb. Jupiterhaupt n.r., darunter L Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophäe, dazwischen T Cr. 98A/1a. S. 132. 2,57 g. Vorzüglich

464 Quinar, Apulien, 211 - 210. Romabüste mit «phrygischem» Helm, Wertzeichen V Rv. ROMA Dioskuren zu Pferd n.r. Cr. 102/2b. S. 141. 2,04 g. Vorzüglich

465 Denar, 206 - 195. Romakopf n.r., X Rv. ROMA Dioskuren n.r., darunter Stern mit acht Strahlen. Cr. 113/1. S. 263. 4,10 g. Fast vorzüglich

466 As, 206 - 195. Janushaupt. Rv. ROMA Prora n.r., darüber Wildschwein n.r. Cr. 121/3. S. 254. 41,35 g. Selten. Fehler im Rv. oben (Überprägungsspur?). Sehr schön/schön

467 Denar, 189 - 180. Romahaupt n.r., dahinter X Rv. ROMA Luna, nackt bis zur Hüfte, mit Mondsichel an der Stirn in Biga n.r., in der Rechten hält sie den Treibstab. Cr. 140/1. S. 339. 4,05 g. Vorzüglich

468 Denar zu 16 Assen, 141. Behelmtes Romahaupt n.r., XVI Rv. C TITIN[I] / ROMA Victoria mit Peitsche in Biga n.r. Cr. 226/1a. B.(Titinia) 7. S. 445. 4,01 g. Vorzüglich

469 *M. Cipius, M.f.* Quadrans 115 - 114. M CIPI M F Herculeshaupt mit Löwenfell n.r., dahinter drei Punkte (nur halb auf dem Flan). Rv. ROMA Prora n.r. (keine Punkte, wie Sydenham gegen Babelon angibt). Cr. 289/4. B.(Cipia) 5. S. 547b. 6,15 g. Von grösster Seltenheit. Sehr schön

470 *Q. Minucius M.f. Thermus.* Denar, 103. Behelmtes Marshaupt n.l. Rv. Q THERM MF Römer und Thraker (mit gehörntem Helm) im Zweikampf, unten gestürzter Römer. Cr. 319/1. B.(Minucia) 19. S. 592. 3,98 g. Vorzüglich

471 *L. Pomponius Molo.* Denar, etwa 97. L POMPON - MOLO Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. [N]VMA POMPIL Opferdiener mit Ziege n.l., davor Altar, dahinter König Numa Pompilius mit Augurenstab. Cr. 334/1. B.(Pomponia) 6. S. 607. 3,99 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

472 *L. Calpurnius Piso L. f. L. n. Frugi.* Quinar, 90. Belorb. Apollohaupt n.r., dahinter Dioskurenmütze mit Stern. Rv. L PI-SO / FRVGI Victoria mit Kranz und geschultertem Zweig n.r. Cr. 340/2e. B.(Calpurnia) 13. S. 672. BMC 278,2152. 2,11 g. Sehr schön

473 *C. Serveilius.* Denar, 82 - 80. ROMA - X Belorb. Apollokopf n.r., dahinter Lituus und B Rv. Kampf zwischen zwei Reitern, auf dem Schild des Siegreichen ein M (für M. Servilius Pulex Geminus, Augur, Consul 202 v.Chr., Sieger in vielen Zweikämpfen). Im Abschnitt C·SERVEIL Cr. 370/1b. B.(Servilia) 7. S. 720. 3,95 g. Vorzüglich

474 *L. Cornelius Sulla Felix.* Denar, Genua(?), 81. Haupt der Venus mit Halskette und Stephane n.r., dahinter Kontrollzeichen F Rv. EX - S·C Füllhorn, in der Mitte Band (Zeichen der Felicitas), aussen Kranz. Cr. 376/1. B.(Cornelia) 44. S. 763. 3,55 g. Sehr selten. Vorzüglich

475 *L. Rutilius Flaccus.* Denar, 77. FLAC Romabüste n.r. Rv. L RVTI[LI] Victoria in Biga n.r. Cr. 387/1. B.(Rutilia) 1. S. 780. 3,89 g. Vorzüglich

476 *M. Plaetorius M.f. Cestianus.* Denar, 67. CESTIANVS Büste der Magna Mater (Cybele) mit Mauerkrone n.r., hinter ihrer Schulter Löwenkopf, davor Globus. Rv. M PLAETORIVS AED CVR EX S C Sella curulis, daneben links geflügelter Heroldsstab. Cr. 409/2. B.(Plaetoria) 3. S. 808. 3,85 g. Rv. nicht voll zentriert, sonst vorzüglich

477 *Q. Pomponius Musa.* Denar, 66. Belorb. Appolohaupt n.r., dahinter verschnürte Schriftrolle. Rv. Q POMPONI / MVSA Clio, Muse der Historie, mit Schriftrolle n.l. Cr. 410/3. B.(Pomponia) 11. S. 813. 4,05 g. Fast vorzüglich

478 Denar. Wie vorher, aber Av. links Blüte (oder Plectrum?). Rv. Terpsichore, Muse des Tanzes, mit Lyra und Plectrum n.r. Cr. 410/7d. B. 17. S. 820a. 3,81 g. Fast vorzüglich

479 Denar. Wie vorher, aber Av. links Kothurn (erhöhte Schauspielersandale). Rv. Thalia, Muse der Komödie, mit grotesker Maske und dem Stab des Pan (Pedum), an Säule gelehnt. Cr. 410/9a. B. 21. S. 822. 3,83 g. Variante von grosser Seltenheit. Fast vorzüglich

480 *L. Manlius Torquatus.* Denar, 65. SIBYLLA unter Sibyllenhaupt mit Efeukranz n.r. Rv. L TORQVAT / III VIR Dreifuss, darauf Amphora zwischen zwei Sternen, ringsum Torques (Armreif). Cr. 411/1b. B.(Manlia) 12. S. 835. 4,01 g. F.d.c.
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII. - Abbildung auf Farbtafel H.

481 *L. Scribonius Libo.* Denar, 62. BON EVENT / LIBO Haupt des Bonus Eventus mit Tänie n.r. Rv. PVTEAL / SCRIBON Umfriedung eines heiligen Ortes, daran Girlande und zwei Wassereimer, unten Hammer. Cr. 416/1a. B.(Scribonia) 8. S. 928. 3,97 g. Fast vorzüglich

482 *C. Memmius C. f.* Denar, 56. C MEMMI C F / QVIRINVS Belorb. Quirinushaupt n.r. Rv. MEMMIVS AED CERIALIA PREIMVS FECIT Ceres mit Fackel und Ähren n.r. sitzend, davor Schlange. Cr. 427/2. B.(Memmia) 9. S. 921. 3,92 g. Vorzügliches Exemplar

483 *Q. Pompeius Rufus.* Denar, 54. SVLLA COS Haupt des Dictators L. Cornelius Sulla. Rv. Q POM RVFI / RVFVS COS Haupt des Q. Pompeius Rufus, mit Sulla Consul des Jahres 88 v.Chr. Cr. 434/1. B.(Pompeia) 4. S. 908. 4,01 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII.

484 *L. Vicinius.* Denar, 52. CONCORDIAE Belorb. Büste n.r. Rv. L VINICI Nach rechts fliegende Victoria mit langem Palmzweig, an den vier Kränze (drei hier sichtbar) gebunden sind. Cr. 436/1. B.(Vinicia) 1. S. 930. 3,94 g. Rv. nicht voll zentriert. Fast vorzüglich

485 *Ser. Sulpicius Galba.* Denar, 51. SER - SVLP Bekränztes jugendliches Haupt n.r. Rv. Schiffstrophäe, bestehend aus einem aufgerichteten Mast (antenna), darauf flatterndes Tuch, an den Seiten herabhängend Steuerruder und Anker, am Fusse des Mastes Aplustre und Prora, rechts nackter, gefesselter Gefangener mit hohem Hut(?), links Figur in Gewand mit Petasus (Seemannshut). Cr. 438/1. B.(Sulpicia) 8. S. 931. 4,04 g.
Kleiner Kratzer auf Av., sonst prachtvoll erhalten
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII. - Abbildung auf Farbtafel H.

486 *P. Cornelius Lentulus Marcellinus.* Denar, 50. MARCELLINVS Haupt des Eroberers von Syrakus M. Claudius Marcellus, dahinter Triskelis. Rv. MARCELLVS / COS QVINQ Tempel des Jupiter Feretrius mit vier Säulen. Zum Tempel führen vier Stufen, auf der untersten der verschleierte M. Marcellus, eine Trophäe tragend. Cr. 439/1. B.(Claudia) 11. S. 1147. 3,96 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII. - Abbildung auf Farbtafel H.

487 *Q. Sicinius und C. Coponius.* Denar, Apollonia, 49. Q SICINIVS - III VIR Apollohaupt mit Tänie n.r., darunter Stern. Rv. C COPONIVS - PR S C Löwenfell auf Keule zwischen Pfeil und Bogen. Cr. 444/1a. B.(Sicinia) 1. S. 939. 3,80 g. Fast vorzüglich

488 Denar. Wie vorher, aber Löwenfell mit frontaler Maske auf Keule. Cr. 444/1b. B.(Sicinia) 2. S. 939b. 4,04 g. Seltenere Variante. Fast vorzüglich

489 *L. Cornelius Lentulus und C. Claudius Marcellus.* Denar, Apollonia, 49. Triskelis mit Medusenhaupt in der Mitte und drei Ähren zwischen den Beinen. Rv. LENT - MAR / COS Nackter Jupiter mit Adler und Blitz steht n.r. Cr. 445/1b. B.(Cornelia) 64 var. (ohne Harpa). S. 1029. 3,88 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII. - Abbildung auf Farbtafel H.

490 Denar. L LENT C MARC - COS Apollohaupt n.r. Rv. Q Jupiter mit Blitz und Adler zwischen grossem Stern und Altar n.r. Cr. 445/2. B.(Cornelia) 65. S. 1030. 3,89 g. Vorzüglich

491 *L. Hostilius Saserna.* Denar, 48. Gallierbüste n.r. (Vercingetorix?), dahinter gallischer Schild. Rv. L HOSTILIVS / SASERN Biga mit Wagenlenker n.r., hinter ihm Krieger mit Schild und erhobenem Speer n.l. Cr. 448/2a. B.(Hostilia) 2. S. 952. 3,80 g. Fast vorzüglich

492 Denar. Wie vorher, aber sehr schmaler Schild. 3,82 g. Hervorragender Portraitkopf. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIII.

493 Denar. Haupt der Gallia mit langem, aufgelöstem Haar n.r., dahinter Trompete (carnyx). Rv. L HOSTILIVS / SASERNA Artemis von Massalia frontal mit Speer und Hirsch. Cr. 448/3. B.(Hostilia) 4. S. 953. 4,02 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

494 *D. Iunius Brutus Albinus.* Denar, 48. Behelmtes Marshaupt n.r. Rv. ALBINVS - BRVTI F Zwei gallische Kriegstrompeten, ovaler und runder Schild. Cr. 450/1a. B.(Postumia) 11. S. 941. 3,97 g. Vorzüglich

495 *C. Antius C. f. Restio.* Denar, 47. RESTIO Haupt des Volkstribuns von 68 v.Chr. C. Antius Restio. Rv. C ANTIVS C F Nackter Hercules mit erhobener Keule und Trophäe n.r. Cr. 455/1b. B.(Antia) 1 var. (dort mit Löwenfell). S. 970 var. 4,13 g. Schönes, realistisches Ahnenportrait. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIV.

496 *L. Valerius Acisculus.* Denar, 45. ACISCVLV-S Apollohaupt n.r. mit Tänie und Stern, dahinter Beilchen (acisculus). Rv. L VALERIVS Europa mit wehendem Schleier auf Stier n.r. Cr. 474/1a. B.(Valeria) 17. S. 998. 3,74 g. Fast vorzüglich

IMPERATOREN DER SPÄTEN REPUBLIK

CN. POMPEIUS MAGNUS

† 48 v.Chr.

497 *Mit M. Terentius Varro.* Denar, Spanien, 49. VARRO PRO-Q Hermenbüste des Jupiter Terminalis n.r. Rv. MAGN PRO / COS Zepter zwischen Delphin und Adler. Cr. 447/1a. B.(Terentia) 15. C. 3. S. 1033. 3,91 g. Winziger Schrötlingsriss. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV.

CN. POMPEIUS MAGNUS DER JÜNGERE
† April 45 v.Chr.

498 *Mit M. Poblicius.* Denar, Spanien, 46-45. M POBLICI LEG PRO - PR Behelmtes, bartloses Haupt n.r. Rv. CN MAGNVS IMP Auf Prora stehender Soldat mit Parazonium erhält von einer ihn begrüssenden Frau Palmzweig. Die Personification der Provinz hält einen Rundschild und zwei Speere. Cr. 469/1a. B.(Pompeia) 9. C. (Pompée) 1. S. 1035. 3,80 g. Rv. kleine Druckstelle, sonst vorzüglich

C. IULIUS CAESAR
† 15. März 44 v.Chr.

499 Denar, Gallien, 48-47. Clementiahaupt mit Diadem und Eichenkranz n.r., dahinter Zeichen für 52. Rv. CAE-SAR Trophäe aus gallischen Waffen und Kriegstrompete, daneben rechts Kriegsaxt mit Wolfskopf. Cr. 452/2. B.(Julia) 26. C. 18. S. 1009. 3,94 g. Vorzüglich

500 Denar, Africa, 47-46. Venushaupt mit Diadem n.r. Rv. CAESAR Aeneas trägt seinen Vater Anchises und das Palladium aus der Stadt Troja. Cr. 458/1. B. 10. C. 12. S. 1013. 3,76 g. Vorzüglich

501 *Mit A. Hirtius.* Aureus, 46. C CAESAR - COS TER Verschleiertes Pietashaupt n.r. Rv. A HIRTIVS PR Lituus, Kanne und Beil. Cr. 466/1. B.22. C. 3. S. 1018. 8,04 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

502 Aureus. Ähnlich wie vorher, Kopf etwas kleiner, Lituus und Kanne etwas grösser gezeichnet. 8,19 g. Hohes Relief. Scharf geschnittenes, vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

503 *Mit L. Munatius Plancus.* Aureus, 45. C CAES - DIC TER Geflügelte Victoriabüste n.r. Rv. L PLANC - PRAEF V͡RB Opferkanne. Cr. 475/1a. B. 19. C. 31. S. 1019a. 7,95 g. Sehr schön/schön

504 *Mit P. Sepullius Macer.* Denar, Anfang März 44. CAESAR - DICT PERPETVO Haupt Caesars mit Kranz und über den Kopf gezogener Opfertoga. Rv. P SEPVLLIVS - MACER Venus mit Victoriola und Zepter n.l., zu Füssen Schild. Cr. 480/13. B. 50. C. 39. S. 1074. A. Alföldi, Caesar in 44 v.Chr., II (1974), Tf. 89,191 (dieser Av.-Stempel = Av. 67). 3,67 g. Gutes Portrait. Vorzüglich

505 Denar des *Q. Voconius Vitulus,* 40. DIVI IVLI Belorb. Haupt Caesars n.r., dahinter Lituus. Rv. Q VOCONIVS / VITVLVS Stierkalb (vitulus) n.l. Cr. 526/2. B.(Voconia) 2. B.(Julia) 122. C. 46. S. 1132. 4,03 g. Am rechten Rand (Rv.) leicht gedrückt. Vorzüglich

506 Denar. Ähnlich wie vorher. Portrait Caesars mit etwas weniger tiefen Halsfalten. 4,10 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIII. - Abbildung auf Farbtafel H.

M. IUNIUS BRUTUS

† 42 v.Chr.

507 Denar, 54. BRVTV[S] Haupt des Consuls L. Iunius Brutus, des legendären Freiheitshelden von 509 v.Chr., n.r. Rv. AHALA Haupt des C. Servilius Ahala, Tyrannenmörder von 439 v.Chr. Cr. 433/2. B.(Junia) 30. S. 907. 3,73 g. Av. etwas dezentriert, sonst vorzüglich

508 *Mit L. Sestius.* Denar, Griechenland, 43-42. L SESTI PRO - Q Verschleierte weibliche Büste n.r. Rv. Q CAEPIO BRVTVS PRO C[OS] Opferaxt, Dreifuss, Simpulum. Cr. 502/2. B. 37. C. 11. S. 1290. 3,79 g. Av. winzige Einhiebe. Fast vorzüglich

509 *Mit Pedanius Costa.* Denar, Griechenland, 43-42. COSTA - LEG Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. BRVTVS - IMP Trophäe. Cr. 506/2. B. 42. C. 4. S. 1296. 4,02 g. Fast vorzüglich

KAISERZEIT

AUGUSTUS

31 v.Chr. - 14. n.Chr.

510 *Münzmeister P. Petronius Turpilianus.* Denar, 19 v.Chr. FE-RON / TVRPILIANVS - III VIR Büste der etruskischen Göttin Feronia mit Diadem n.r. Rv. CAESAR - AVGVSTVS SIGN RECE Kniender Parther gibt Feldzeichen der 10. Legion (x) zurück. RIC (2. Aufl.) 62,288. BMC 4,14. B.(Petronia) 9. C. 484. 4,34 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

511 *Münzmeister M. Sanquinius.* Denar zu den Saecular-Spielen, 17 v.Chr. M SANQVI-NIVS III VIR Haupt des vergöttlichten Caesar (mit jungen Zügen), Lorbeerkranz, oben das sidus Iulium, der Komet des Jahres 44, mit Schweif und vier Strahlen. Rv. AVGVST DI-VI F LVDOS SAE Herold mit Rundschild, Caduceus und Kappe (daran zwei Federn) n.l. RIC 66,340. BMC 13,70. C.(Caesar) 6 corr. (SAEC). 3,68 g. Leichte Kratzspuren. Sehr schön

512 *Münzmeister P. Licinius Stolo.* Denar, 17 v.Chr. AVGVSTVS - TR POT Haupt n.r. Rv. P STOLO / III VIR Zeichen des Priesterkollegiums der Salii, Helm mit Spitze und Schilde des Mars (ancilia). RIC 66,343. BMC 14,74. C. 438. 3,85 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel H.

513 Denar, Spanien, etwa 19 v.Chr. CAESAR - AVGVSTVS Haupt n.r. Rv. Ehrenkranz aus Eichenlaub, darin OB / CIVIS / SERVATOS RIC 47,77a. BMC 66,378. C. 208. 4,00 g. Schön getönt. Av. leicht dezentriert, sonst vorzüglich

514 Denar. Wie vorher, aber Rv. Eichenkranz um «Tapferkeitsschild» mit Aufschrift S P Q R / CL V (Senatus Populusque Romanus clypeum virtutis), aussen OB CIVIS / SERVATOS RIC 47,79a. BMC 67,381. C. 215. 3,85 g. Fast vorzüglich

515 Aureus, Lyon, 15 v.Chr. AVGVSTVS - DIVI F Haupt n.r. Rv. IMP X Stossender Stier n.r. RIC 52,166a. BMC 78,450. C. 136. J.-B. Giard, Le Monnayage de l'Atelier de Lyon (1983), p. 77,18. 7,85 g. Kleine Schlagspuren. Sehr schön

516 Aureus. Wie vorher, aber ganz leichte Kratzspuren im Feld. 7,90 g. Sehr schön

517 Denar. Wir vorher, aber Haupt n.l. RIC 52,167b. BMC 78,455. C. 139. Giard, p. 77,17/1. 3,80 g. Dunkle Tönung. Vorzüglich/fast vorzüglich

518 Aureus, Lyon, 13 - 14 n.Chr. CAESAR AVGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE Belorb. Büste n.r. Rv. TI CAESAR - AVG F TR POT - XV Tiberius mit Adlerzepter in Triumphalquadriga n.r. RIC 56,221. BMC 88,511. C. 299. 7,76 g. Kleinere Einhiebe. Sehr schön

519 Denar, nördlicher Peloponnes, 21 v.Chr. AVGVSTV[S] Haupt n.r. Rv. IOVI - OLV Sechssäuliger Tempel, im Giebel Schild, auf ihm Palmetten. RIC 79,472. BMC 108,666. C. 182. 3,85 g. Am Rand etwas gedrückt. Sehr schön
Gefunden in Biga (nicht weit von Parium), Türkei.

520 As, 11 - 12 n.Chr. IMP CAESAR DIVI F AVGVSTVS IMP XX Büste n.l. Rv. PONTIF MAXIM TRIBVN POT XXXIIII um grosses S C RIC 78,471. BMC 50,275. C. 226 corr. 11,37 g. Fast vorzüglich

521 Postume Prägung unter Caligula. Dupondius. DIVVS AVGVSTVS / S C Haupt des vergöttlichten Augustus mit Strahlenkrone n.l. Rv. CONSENSV SENAT ET EQ ORDIN P Q R Caligula in Toga auf Sella curulis n.l., in der Rechten Zweig. RIC 112,56. BMC 160,88. C. 87. 15,69 g. Fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Voirol aus Auktion Münzen und Medaillen AG 38 (1968), 353.

522 AE, 25 mm, Sabrata, Syrtica, etwa 7 - 6 v.Chr. CAESAR Haupt des Augustus n.r., davor Lituus. Rv. Neupunisch «Sabratan» und ZY·MS Bärtiges Sarapishaupt mit Modius n.r. SNG Cop. 40 (stempelgleich). L. Müller, Numismatique de l'ancienne Afrique II (1861), p. 28,56. C. 814. 9,76 g. Fast vorzüglich

AUGUSTUS UND AGRIPPA

523 As, Nemausus in Gallien, 10 - 14 n.Chr. IMP / P - P / DIVI F Belorb. Haupt des Augustus n.r., Haupt des Agrippa mit Schiffskrone n.l. Rv. COL - NEM Krokodil mit Kette an eine Palme (mit grossem Zweig nach oben, zwei kleinen unten) gebunden, an der Palme Kranz und Bänder. RIC 52,160. C. p. 179,8. 13,26 g.
Dunkelgrüne Patina. Av. Druckstelle am Kopf des Augustus, sonst vorzüglich

LIVIA

Witwe des Augustus, Mutter des Tiberius, † 29 n.Chr.

524 Dupondius des Tiberius, restituiert unter Titus, 80 - 81. IVSTITIA Drapierte Büste mit Diadem n.r. (mit den Zügen der Livia). Rv. S C / IMP T CAES DIVI VESP F AVG REST BMC II, 287,289. C. 9. 14,95 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

GAIUS CAESAR

Enkel und Adoptivsohn des Augustus, adoptiert 17 v.Chr., † 4 n.Chr

525 Denar, 17 v.Chr. CA-ES-AR Jugendliches Haupt n.r., ringsum Eichenkranz. Rv. AVG-VST Kandelaber, ringsum Kranz mit Pateren und Stierschädeln. RIC 85,540 (Augustus). BMC 111, 684. C. 2. 3,50 g.
Av. Wechslermarke (Mondsichel). Schön getönt, fast vorzüglich

Exemplar der Sammlung Signorelli aus Auktionen Santamaria (1952), 1046 und Schulman 231 (1958), 3747.

526 Denar. Wie vorher. Av. Graffito: Pentagramm. 3,78 g.
Leicht dezentriert, sonst fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel H.

AGRIPPA

Mitregent des Augustus, Grossvater des Caligula, † 12 v.Chr.

527 As, unter Caligula, 39 n.Chr. M AGRIPPA L - F - COS III Haupt mit Schiffskrone n.l. Rv. S - C Neptun mit Dreizack und Delphin n.l. RIC 112,58. BMC 142,161. C. 3. 10,54 g.
Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel H.

TIBERIUS

14 - 37

528 Aureus, Lyon. TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. PONTIF - MAXIM Frau mit Stephane, Zweig und Speer mit nach unten gerichteter Spitze sitzt n.r., Füsse des Stuhls verziert, dreifache Grundlinie. RIC 95,27. BMC 125,39. C. 15. Giard 125,145. 7,82 g. Seltene Variante. Leicht poliert. Sehr schön

529 Denar. Wie vorher. RIC 95,28. BMC 125,42. C. 16. Giard 125, 146. 3,72 g. Hübsches Portrait. Seltene Variante. Fast vorzüglich

530 Aureus. Wie vorher, aber mit Zepter statt Speer, einfache Grundlinie, Schemel unter den Füssen der Frau. RIC 95,29. BMC 126,46. C. 15. Giard 126,149. 7,84 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel F.

531 Aureus. Wie vorher, aber etwas älteres Portrait, kleine Kugel am Ende des Zepters. 7,66 g. Av. kleiner Stempelfehler am Mund. Rv. leichte Kratzer.
Fast vorzüglich/sehr schön

532 Denar. Wie vorher. RIC 95,30. BMC 126,48. C. 16. Giard 128,154. 3,87 g. Interessantes Altersportrait. Vorzüglich/fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel H.

533 Sesterz, 36 - 37. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXXIIX um grosses S C Rv. Concordia-Tempel. RIC 98,67. BMC 139,133. C. 70. H. Küthmann - B. Overbeck, Bauten Roms auf Münzen (1973), p. 20,28. 26,73 g. Scharf geprägt und besonders schön erhalten

Noch heute sind auf der Nordwestseite des Forums die Reste der hier abgebildeten Aedes Concordiae Augustae erhalten, die Tiberius im Jahr 10 n.Chr. weihte. Zu sehen ist der sechssäulige Tempel auf fünfstufigem Podium mit dahintergelegener, grosser Cella. Die Cella hat grosse Fenster und Säulen als seitliche Abschlüsse.

In der Mitte ist hinter den Säulen das Tor der Cella zu erkennen; in der Cella thront auf einer Basis die Concordia mit Patera und Füllhorn. Auf den Podiumswangen rechts nackter Hercules, die Rechte zum Haupt erhoben, in der Linken Keule, links nackter Apoll mit Bogen und Pfeil (sonst beschrieben als Mercur, aber hier eindeutig zu identifizieren). Auf dem Dach des Pronaos Juno-Jupiter-Minerva, daneben rechts Ceres mit Zepter und Füllhorn und Victoria mit Trophäe, links Figur mit Speer (und Bogen?) und nochmals die Victoria mit Trophäe. Auf den Mauern der Cella rechts und links je eine Victoria mit Girlande in den erhobenen Händen. - Abbildung auf Farbtafel H.

534 Tessera. Gepanzerte Büste mit vierstrahligem Stern auf dem Rücken und Speer über der Schulter n.r. Ringsum Linienkreis und Kranz. Rv. II darum Punktkreis und Kranz. Cf. C. VIII, p. 258,10. R. Göbl, Antike Numismatik II (1978), Tf. 8,82 (dieser Av. mit Rv. XIII) und 87 (mit Rv. IIII). 4,57 g. Vorzügliches Exemplar

Abbildung auf Farbtafel H.

535 AE, 29 mm, Utica, Zeugitania, 27 - 30. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST IMP VIII Haupt n.l. Rv. C VIB MARSO PR COS DR CAE Q PR T G RVFVS F C (C. Vibius Marso Proconsul, Drusus Caesar Quaestor propraetore und T. G. Rufus hat für die Prägung gesorgt - faciendum curavit). Im Feld D - D / P - P Sitzende Livia mit Patera und Zepter. SNG Cop. 438. Müller II, p. 161,364. C. 242. 13,78 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

GAIUS CAESAR (CALIGULA)

37 - 41

536 Denar, Lyon, 37. C CAESAR AVG GERM P M TR POT COS Büste n.r. Rv. Haupt des vergöttlichten Augustus n.r. mit Strahlenkrone zwischen zwei Sternen. RIC 108,2. BMC 146,4. C. 11. 3,74 g. Av. kleine Einhiebe, sonst vorzüglich

GERMANICUS

Vater des Caligula, † 19 n.Chr.

537 Dupondius, unter Caligula, 37 - 41. GERMANICVS / CAESAR Germanicus mit Adlerzepter in Triumphalquadriga n.r., an der Seite des Wagens Victoria vor grossem Palmzweig. Rv. SIGNIS - RECEPT / DEVICTIS - GERM / S - C Germanicus in militärischer Tracht, die Rechte erhoben, in der Linken Adlerzepter, steht n.l. RIC 112,57. BMC 160,93. C. 7. 17,42 g. Fast vorzüglich

NERO DRUSUS

Stiefsohn des Augustus, Vater des Claudius, † 9 v.Chr.

538 Aureus, 41 - 45 n.Chr. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP Bekränzte Büste n.l. Rv. DE GERMANIS auf Triumphbogen, darauf Reiterstandbild n.l. (Reiter mit erhobener Rechten) und zwei Trophäen (daran je zwei Schilde gelehnt). RIC 125,71. BMC 178,99. C.3. 7,77 g. Fast vorzüglich

539 Denar. Wie vorher, aber Rv. mit DE / GERM Reiter auf dem Bogen n.r. mit eingelegter Lanze, vor den Trophäen je ein Gefangener. RIC 125,70. BMC 178,97. C. 2. 3,71 g. Sehr schönes Exemplar

Abbildung auf Farbtafel H.

ANTONIA

Frau des Nero Drusus, Mutter des Claudius, † 39 n.Chr.

540 Aureus, unter Claudius, 41-45. ANTONIA - AVGVSTA Drapierte Büste mit Ährenkranz n.r. Rv. CONSTANTIAE - AVGVSTI Frau mit den Attributen der Ceres (lange Fackel und Füllhorn) steht frontal, schaut n.r. RIC 124,65. BMC 180,109. C. 1. v. Kaenel, Claudius: V. 248, R. 255. 7,62 g. Av. von etwas abgenutztem Stempel, sonst sehr schön

541 Dupondius, 41. ANTONIA - AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP / S - C Claudius, verschleiert, mit Simpulum und Schriftrolle steht n.l. RIC 127,92. BMC 188,166. C. 6. 12,43 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich

CLAUDIUS I

41 - 54

542 Aureus, 41-42. TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P Belorb. Büste n.r. (idealisiertes Portrait). Rv. CONSTANTIAE - AVGVSTI Frau auf Sella curulis n.l., die Rechte zum Gesicht erhoben. RIC 122,13. BMC 166,11. C. 5. 7,73 g.
Av. leichte Einritzung (U), zarte Goldpatina, fast vorzüglich

Die Gebärde der Frau fordert zum Schweigen auf - wohl ein Hinweis anlässlich der Amnestie zu Beginn der Herrschaft des Claudius: cf. M. Grant, NC 1950, p. 32. Das Wort Constantia verspricht die «Beständigkeit und unwandelbare Ordnung des Reichs der Römer»: D. Mannsperger, in Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II, 1 (1974), p. 952.

543 Aureus, 44-45. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P IIII Belorb. Büste n.r., (realistisches Portrait). Rv. IMPER RECEPT (imperator receptus) an der Mauer der Castra praetoria. RIC 122,25. BMC 168,23. C. 43. 7,74 g. Fast vorzüglich

Die Kaserne der Prätorianer, angelegt in der Art eines Legionslagers unter Tiberius 21-23 n.Chr., wird von Claudius auf Münzen gesetzt, «um seine dankbare Verbundenheit mit den Soldaten des Wachregiments zu dokumentieren, die seinen Vorgänger beseitigt und wider alles Erwarten Claudius auf den Thron erhoben hatten»: G. Fuchs, Architekturdarstellungen auf römischen Münzen (1969), p. 45. Zu sehen ist die (heute noch als Teil der aurelianischen Befestigung erhaltene) Mauer mit zwei Eingangstoren und Zinnen, darüber das Fahnenheiligtum mit einem Signum und einer (nackten?) Figur (Lagergöttin?) mit Zepter, im Hintergrund rechts und links Mauerwerk mit Torbogen.

544 Denar. Spätjahr 49. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VIII IMP XVI Belorb. Büste n.r. Rv. PACI - AVGVSTAE Nemesis, Gewandfalte zum Mund führend, in der Linken Caduceus, geht n.r., vor ihr n.r. kriechende Schlange. RIC p. 123 Anm. BMC p. 170 Anm. C. - (cf. 61, aber mit VIIII). 4,11 g. Guter Stil. Sehr schönes Exemplar

v. Kaenel, Claudius, p. 13, schreibt, «aus dem achten Regierungsjahr sind keine regulär geprägten Münzen nachweisbar», obwohl A. de Belfort (ASFN 6, 1882, p. 118, Tf. 1,9) die Stücke seiner Sammlung mit der Legende TR P VIII sogar gezeichnet vorlegte. Unser Stück ist trotz eines leichten Doppelschlages am Ende der Legende eindeutig lesbar. - Die Gebärde der Frau erklärt sich aus der antiken Sitte, zur Abwehr der Rachegöttin dreimal in den Busen zu speien (RE XVI,2, 1935, p. 2368). Der Kaiser verspricht Frieden, um nicht die Rache des Schicksals herauszufordern.

545 Aureus, 50 - 51. Wie vorher, aber Av.-Legende endet P M TR P X IMP P P RIC 124,51. BMC 173,61. C. 64. v. Kaenel, Tf. 11,861 (*dieses* Exemplar). 7,77 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung H. P. Hall aus Auktion Glendining, 16. 11. 1950, Nr. 1027.

546 Denar, 51 - 52. Wie vorher, aber Av.-Legende endet P M TR P XI IMP P P COS V RIC 124,62. BMC 174,69. C. 67. 3,65 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

547 Sesterz, 50 - 54. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r. Rv. EX S C / P P / OB CIVES / SERVATOS in Eichenkranz. RIC 130,112. BMC 190,185. C. 38. 29,15 g.
Grüne Patina. Leichte Verkrustung. Sehr schön

548 As, 50 - 54. Av. wie vorher, aber Büste ohne Kranz n.l. Rv. LIBERTAS - AVGVSTA / S - C Libertas mit Freiheitsmütze und ausgestreckter Hand n.r. RIC 130,113. BMC 192,202. C. 47. 10,43 g. Sehr schön/vorzüglich

549 Cistophor zu 3 Denaren, Pergamon, um 40 - 41. TI CLAVD - CAES AVG Büste n.l. Rv. COM - ASI Tempel, auf dem Architrav ROM ET AVG Im Tempel Statue des Augustus in militärischer Tracht mit Zepter und Frau mit Füllhorn, die dem Kaiser einen Kranz reicht. RIC 131,120. BMC 196,228. C. 3. 11,46 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich
Das Commune Asiae hatte seinen religiösen Mittelpunkt im Tempel der Roma und des Augustus in Pergamon, wo diese Münze wohl zur Thronbesteigung des Claudius geschlagen wurde: RIC p. 120. - Abbildung auf Farbtafel H.

550 Aureus, geprägt unter Nero, Ende 54. DIVVS CLAVDIVS AVGVSTVS Belorb. Büste n.l. Rv. EX S C Bedachter Wagen n.r., gezogen von vier Pferden. Auf dem Dach Quadriga und zwei Victorien, an der Seite zwei Victorien(?), vorne ebenfalls anscheinend eine Victoria. RIC 150,4. BMC 200,4. C. 31. 7,75 g. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

CLAUDIUS UND SEINE FRAU AGRIPPINA MINOR

551 Denar, 50 - 54. TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P Belorb. Büste n.r. Rv. AGRIPPINAE - AVGVSTAE Drapierte Büste mit Ährenkranz n.r. RIC 126,81. BMC 175,75. C. 4. 3,47 g.
Kleine Verletzung auf der Backe der Kaiserin, sonst sehr schön

NERO
54 - 68

552 Aureus, 58 - 59. NERO CAESAR AVG IMP Büste n.r. Rv. PONTIF MAX TR P V P P um Eichenkranz, darin EX S C RIC 151,16. BMC 203,17. C. 210. 7,59 g. Fast vorzüglich

553 Aureus, 60 - 61. Av. wie vorher. Rv. PONTIF MAX - TR P VII COS IIII P P / EX - S C Behelmte Roma, Fuss auf Helm (davor Dolch und Bogen), schreibt auf kleinen Rundschild. RIC 152,27. BMC 204,29. C. 221. 7,54 g.
Verletzung am Hals des Kaisers, sonst fast vorzüglich

554 Aureus, 64 - 65. NERO CAESAR - AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. IVPPITER - CVSTOS Jupiter mit Blitz und Zepter thront n.l. RIC 153,52. BMC 209,67. C. 118. 7,22 g.
Feine Goldpatina. Sehr schön

555 Denar, 66 - 67. Wie vorher, aber mit IMP NERO CAESAR - AVGVSTVS RIC 154,64. BMC p. 210, Anm. zu 77. C. 121. 3,08 g. Selten. Sehr schön

556 Denar, 64 - 65. NERO CAESAR - AVGVSTVS Kleine Büste n.r. mit Lorbeerkranz. Rv. ROMA Roma mit Victoriola sitzt auf Panzer n.l. RIC 153,55. BMC 211,83. C. 258. 3,45 g. Fast vorzüglich

557 Aureus, 65 - 66. Av. wie vorher. Rv. SALVS Nach links thronende Frau mit Patera. RIC 153,59. BMC 212,87. C. 313. 7,21 g. Sehr schön

558 Aureus. Wie vorher, aber breiterer Kopf und Rv. oben am Thron Palmetten. 7,34 g. Sehr schön

559 Sesterz, 65. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Büste mit Aegis n.r. Rv. PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT / S - C Janustempel, rechts die Vorderfront mit geschlossenem Tor, daran Girlande, links Seitenwand mit einem Gitterfenster auf halber Höhe. RIC 166,266. BMC 230,161. C. 152. 27,85 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

560 Sesterz, 65. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r., an der Brust Aegis mit deutlichem Gorgonenhaupt n.r. Rv. ROMA / S - C Roma mit Victoriola und Parazonium sitzt auf Panzer und zwei Schilden n.l. RIC 166,275. BMC 233,180. C. 264. 26,49 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

561 Dupondius, 64. NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. SECVRITA[S] - AVGVSTI / S - C Securitas, nackt bis zu den Hüften, auf Thron n.r. sitzend, hält in der Linken ein Zepter und stützt den Kopf auf die Rechte, davor Altar. Im Abschnitt Wertzeichen II RIC 163,191. BMC p. 241 Anm. C. 326. 14,06 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

562 Messing-As, 64. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.r. Rv. GENIO - AVGVSTI / S - C Genius mit Patera und Füllhorn vor Altar n.l. Im Abschnitt I RIC 163,214. BMC 248,252. C. 107. 7,77 g. Feine dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

563 As, Lyon, 65. Av. wie vorher, aber Büste n.l., mit Globus am Halsabschnitt. Rv. ARA PACIS / S - C Altarbau mit hoher Tür (in der Mitte Ringe), an den Seiten vier Relief-Tafeln, oben rechts auf Panzer sitzende, behelmte Roma, in der Rechten Kranz, oben links nackte, bekränzte Frau n.r. sitzend, nach vorn schauend, mit Kind an der Seite (Terra Mater), unten jeweils Rankenmuster. RIC 178,461. BMC 272,363. C. 28 var. (ohne Globus). 11,57 g. Dunkelgrüne Patina. Prachtexemplar
Die ungewöhnlich gute Erhaltung dieses Stückes gibt ein etwas vereinfachtes, aber genaues Bild der Ostseite der Ara Pacis. Das Bild der Roma ist im Original nicht erhalten: E. Nash, Pictorial Dictionary of Ancient Rome I (1968), p. 64, Abb. 61. - Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIV. Abbildung auf Farbtafel H.

NERO UND SEINE MUTTER AGRIPPINA MINOR

564 Denar, 55. NERO CLAVD DIVI F CAES AVG GERM IMP TR P COS Büste Neros, linke Schulter drapiert, und drapierte Büste seiner Mutter nebeneinander. Rv. EX S C / AGRIPP AVG DIVI CLAVD NERONIS CAES MATER Elefantenbiga n.l., darauf zwei vergöttlichte Kaiser (Divus Claudius und Augustus). RIC 150,7. BMC 201,8. C. 4. 3,56 g. Kratzspuren. Sehr schön

565 Tetradrachmon, Antiochia, Syrien, 56 - 57. ΝΕΡΩΝΟΣ ΚΛΑΥ[ΔΙΟΥ ΘΕΟΥ ΥΙ] ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒ Haupt des jugendlichen Nero mit Eichenkranz n.r. Rv. ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΗΣ - ΣΕΒΑΣΤΗΣ Drapierte Büste der Agrippina junior n.r., davor Daten Γ (3) und ΕΡ (105). BMC (Galatia etc.) 174,187. Wruck 32 corr. (nach Tf. 2,32). SNG Cop. -. 14,55 g. Fast vorzüglich

Aus Auktion Hess/Leu 1969, Nr. 108. - Abbildung auf Farbtafel H.

BÜRGERKRIEG

68

566 Denar, Gallien. Behelmte, bärtige Büste des Mars n.r. Rv. P - R / SIGNA Drei Feldzeichen, das mittlere mit einem n.r. sitzenden Adler, vor diesem Altar. RIC 206,39. BMC 300,42. C. 407 (Galba). P.-H. Martin, Die anonymen Münzen des Jahres 68 n.Chr. (1974), p. 76,61 (Tf. 5,61B: dieser Av.-Stempel in etwas früherem Zustand). 3,31 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIV.

GALBA

68 - 69

567 Denar, Spanien. SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P Belorb. Büste n.r., darunter Globus. Rv. ROMA - VICTRIX Behelmte Roma mit Zepter und Zweig n.l. stehend, rechter Fuss auf Globus. RIC 235,60. BMC 341,189. C. 225. 3,50 g. Fein getönt. Sehr schön

Exemplar der Sammlung Percy H. Webb.

568 Sesterz. SER GALBA IMP - CAES AVG TR P Belorb. Büste n.r. Rv. S - C Victoria mit kleiner Minervafigur (Palladium) und Zweig n.l. RIC 253,456. BMC 326,104. C. 256. C. M. Kraay, The Aes Coinage of Galba, NNM 133 (1956), p. 68,38. 26,39 g. Sehr schön/fast vorzüglich

569 As. SER GALBA IMP CAES AVG TR P Belorb. Büste n.r. Rv. S - C Legionsadler und zwei Manipel-Signa, jeweils auf einer Prora stehend (die mittlere Prora frontal). RIC 247,304. BMC 335,156. C. 267. 11,20 g. Fast vorzüglich

OTHO

Januar - April 69

570 Aureus. IMP OTHO CAESAR AVG TR P Büste n.r. Rv. SECVR-I-TAS P R Frau mit Kranz und Zepter n.l. RIC 260,9. BMC p. 366 Anm. (nach Cohen). C. 14. 7,32 g. Feine Goldpatina. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel F.

571 Denar. Wie vorher, aber mit IMP M OTHO CAESAR AVG TR P RIC 260,8. BMC 366,18. C. 17. 3,21 g. Sehr schön/fast vorzüglich

572 Denar. Wie vorher, aber Legende beginnt IMP OTHO RIC 260,10. BMC 367,19. C. 15. 3,32 g. Breiter Flan. Sehr schön

VITELLIUS
69

573 Aureus. A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P Belorb. Büste n.r. Rv. L VITELLIVS COS III CENSOR L. Vitellius, Vater des Kaisers (Consul 34, 43 und 47, Censor 47 und 48), mit Adlerzepter und ausgestreckter Rechten auf Sella curulis n.l. RIC 272,94. BMC 371,23. C. 54. 7,32 g. Kleiner Einhieb am Rand, sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

574 Denar. Av. wie vorher. Rv. XV VIR - [SA]CR FAC Dreifuss mit Kessel, darunter Rabe, darüber Delphin. RIC 273,109. BMC 373,39. C. 111. 3,51 g. Fast vorzüglich
Aus Coll. Rashleigh und Auktion Glendining, 14. 1. 1953, No. 515.

575 Sesterz. A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TR P Belorb., drapierte Büste n.r. Rv. L VITELL CENSOR II / S C Vitellius der Ältere auf Plattform sitzend, vor ihm drei stehende Senatoren, über diesen (auf einer weiteren Plattform) ein etwas gebeugt sitzender Schreiber (Szene der lectio senatus). RIC 275,134. BMC 376,49. C. 53. 24,44 g. Sehr selten. Sehr schönes Exemplar

VESPASIANUS
69 - 79

576 Denar, 69-70. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. COS ITER - [FORT R]ED Nach links stehende Fortuna Redux mit Füllhorn legt die Rechte auf eine Prora. BMC 2,7. C. 84. 3,54 g. Etwas unregelmässiger Flan, sonst vorzüglich

577 Aureus, 69-70. Av. wie vorher. Rv. COS ITER - TR POT Pax mit Zweig und Heroldsstab sitzt n.l. BMC 4,23. C. - (verlorene Manuskriptseite). 7,31 g. Av. von etwas abgenutztem Stempel. Rv. oben Rest des Kreises der Vorzeichnung erkennbar.
Feine Goldpatina. Fast vorzüglich/sehr schön

578 Denar, 69-70. Ähnlich wie vorher. BMC 4,26. C. -. 3,59 g. Fast vorzüglich

579 Denar, 69-70. Av. wie vorher. Rv. IVDAEA Trauernde, verschleierte Judaea n.r. vor einer Trophäe sitzend. BMC 6,35. C. 226. 2,77 g.
Kleiner Metallfehler (Rv.). Vorzüglich

580 Aureus, 73. IMP CAES VESP - AVG CENS Belorb. Büste n.r. Rv. PAX - AVG Pax mit Zweig und Heroldsstab vor Dreifuss, an Säule gelehnt, n.l. Auf dem Dreifuss liegt ein Geldsack (Attribut Mercurs). BMC 19,96. C. 297 corr. (Aureus). 7,17 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

581 Denar, 77-78. IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. COS VIII Zwei Ochsen unter Joch n.l. BMC 38,206. C. 133 var. (Av.-Legende). 3,33 g. Vorzüglich

582 Denar, Ephesus, 71. IMP CAESAR VESPAS AVG [CO]S III TR P P P Belorb. Büste n.r. Rv. Kranz, darin AVG und Monogramm EPHE BMC 95,452. C. 40. 3,47 g.
Leichte Kratzspuren, Rv. in der Mitte Fleck. Vorzüglich/sehr schön
Gefunden in der Nähe von Ephesus.

583 Denar, Antiochia, 72. [IMP] CAES VESP AV-G P M COS IIII Belorb. Büste n.r. Rv. Palme, davor trauernde Judaea n.r. sitzend, dahinter links gepanzerter Kaiser mit Zepter und Parazonium, Fuss auf rundem Gegenstand. BMC 107,510. C. 645. 3,34 g. Sehr schön

584 Sesterz, 71. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. IVDEA - CAPTA / S C Palme, darunter links trauernde, sitzende Judaea auf Panzer, davor runder und länglicher Schild und Helm, rechts Jude, gefesselt, n.l. stehend, vor ihm ovaler, hinter ihm zwei längliche Schilde, Köcher und Bogen. BMC 116,54 var. (Waffen). C. 238. 26,22 g. Korrosionsspuren. Sehr schön

585 Sesterz. Wie vorher, aber Rv. die verschleierte Trauernde rechts, davor zwei Schilde, der stehende Gefesselte links neben der Palme n.r., hinter ihm Schilde. BMC 115,535. C. 232. 25,97 g. Oberfläche etwas korrodiert. Fast vorzüglich

586 As, 71. IMP CAES VESPASIAN AVG COS III Belorb. Büste n.r. Rv. IVDEA - CAPTA / S C Trauernde Judaea sitzt n.r. unter Palme auf einem Panzer, hinter ihr zwei, vor ihr ein Langschild. Cf. BMC 131,605ff. C. 244. 12,41 g. Grüne Patina. Sehr schönes Exemplar

587 Quadrans, 77 - 78. IMP VESP AVG COS VIII Geflügelter Heroldsstab zwischen Füllhörnern. Rv. S·C in Lorbeerkranz. BMC 175,741. Cf. C. 504. 2,89 g. Vorzüglich

588 Postumer Denar, unter Titus, 80 - 81. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS Belorb. Büste n.r. Rv. EX - S C Victoria n.l. hängt Schild an Trophäe, darunter kleine sitzende, trauernde Judaea n.l. BMC 243,112. C. 144. 3,13 g.
Kratzspuren, vor allem auf Rv., sonst fast vorzüglich/sehr schön

589 Denar, 80 - 81. Av. wie vorher. Rv. Zwei Steinböcke, einer n.l. und einer n.r., tragen einen Schild mit S C darunter Globus. BMC 245,129. C. 497. 3,23 g. Vorzüglich

TITUS

Caesar 69 - 79, Augustus 79 - 81

590 Aureus, unter seinem Vater Vespasian, 75. T CAESAR - IMP VESPASIAN Belorb. Büste n.r. Rv. COS IIII Nach rechts stossender Stier. BMC 32,171. C. 48. 7,36 g.
Rv. im Feld kleinere Stempelfehler. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel F.

591 Denar, 76. Av. wie vorher. Rv. COS - V Adler frontal, Kopf n.l., auf Cippus. BMC 36,191. C. 59 var. (Legende). 3,46 g. Fast vorzüglich

592 Aureus, 78 - 79. T CAESAR - VESPASIANVS Belorb. Büste n.r. Rv. ANNONA - AVG Annona, mit den Bändern eines Getreidesackes, thront n.l. BMC 54,316. Cf. C. 16. 7,40 g.
Vorzügliches Exemplar

Abbildung auf Farbtafel F.

593 Denar, Antiochia, 72. T CAES IMP VES[P PO]N TR POT Belorb., drapierte Büste halb vom Rücken gesehen n.r. Rv. CONCORDIA - AVGVSTI Frau mit Füllhorn und Patera sitzt n.l BMC 108,514. C. 44 corr. 3,17 g. Selten. Fast vorzüglich

594 Denar, Juni - Juli 79. IMP T CAESAR VESPASIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT VIII - COS VII Kniender Gefangener, Hände auf dem Rücken, vor Trophäe n.r. BMC 223,1. C. -. 3,53 g. Vorzüglich
Das Stück zeigt besonders schön den Typ des jüdischen Gefangenen mit spitzem Bart, Hose und langem Mantel.

595 Denar, Juli - Dezember 79. IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M Belorb. Büste n.l. Rv. TR P VIIII IMP XIIII COS VII [P P] Venus mit Helm und Speer an Säule gelehnt n.r. BMC 225,11. C. -. 3,38 g. Fast vorzüglich/sehr schön

596 Aureus, 80. Av. wie vorher, aber Büste n.r. Rv. TR P IX IMP XV - COS VIII P P Delphin, um Anker geschlungen. BMC 234,71. C. 308. 7,09 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

597 Denar. Wie vorher. BMC 235,72. C. 309. 3,27 g. Sehr schön/fast vorzüglich

IULIA TITI

Tochter des Titus

598 Denar, etwa 80 - 81. IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F Drapierte Büste n.r. Rv. VENVS - AVGVST Venus mit Helm und Speer, vom Rücken gesehen, an Säule gelehnt n.r. BMC 247,141. C. 14. 3,10 g. Fast vorzüglich/sehr schön

DOMITIANUS

Caesar 69 - 81, Augustus 81 - 96

599 Aureus 77 - 78. CAESAR AVG F - DOMITIANVS Belorb. Büste n.r. Rv. COS V Wölfin mit Romulus und Remus n.l., darunter der Nachen, in dem die Kinder ausgesetzt waren. BMC 43,237. C. 50. 7,25 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

600 Sesterz, 76. CAESAR AVG F DOMITIANVS COS IIII Belorb. Büste n.r. Rv. S - C Spes mit Blüte n.l. BMC 171,729. C. 450. 8,12 g.
Ganz leichte Verkrustungen, Rv. oben Doppelschlag, sonst vorzüglich/sehr schön

601 Semis, Commagene(?), 73. CAES AVG F Belorb. Büste n.l. Rv. DOMIT - COS II Geflügelter Heroldsstab. BMC 218,885. C. 96. 2,81 g. Dunkle Patina. Sehr schön

602 Denar, unter seinem Bruder Titus, 80. CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII Belorb. Büste n.r. Rv. PRINCEPES - IVVENTVTIS Helm (der Minerva) auf geschmücktem Stuhl. BMC 240,98. C. 399 corr. 3,34 g. Vorzüglich

603 Aureus, 90 - 91. DOMITIANVS - AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. GERMANICVS COS XV Minerva mit Speer n.l. stehend. BMC 334,173. C. 150. 7,60 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

604 Denar, 95 - 96. IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV Belorb. Büste n.r. Rv. IMP XXII COS XVII CENS P P P Minerva auf Schiff n.r., sie hält Schild und erhobenen Speer, vor ihr Eule. BMC 343,231. C. 293. 3,51 g. Fast vorzüglich

605 As, 85. IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XI Belorb. Büste mit Aegis n.r. Rv. IOVI - CONSERVAT / S - C Stehender Jupiter von vorn, Kopf n.l., mit Blitz und Zepter. BMC 366,* (nach Cohen). C. 302. 12,52 g. Dunkelolivgrüne Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich

DOMITIA
Frau des Domitianus

606 Denar, 81 - 84. DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT Drapierte Büste mit Haarknoten n.r. Rv. CONCOR-DIA AVGVST Pfau n.r. BMC 311,61. C. 2 corr. (AVG). 3,30 g. Sehr schön
Aus Sammlung Ryan und Auktion Glendining, 2.4.1952, Nr. 2162.

NERVA
96 - 98

607 Aureus, 96. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II P P Belorb. Büste n.r. Rv. CONCORDIA - EXERCITVVM Verschränkte Hände vor einem Legionsadler, der auf einer Prora steht. BMC 2,7. C. 24. 7,52 g. Druckstelle am Rand. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

608 Denar, 97. IMP NERVA CAES - AVG P M TR POT Belorb. Büste n.r. Rv. COS III PATER PATRIAE Simpulum, Weihwedel, Kanne, Lituus. BMC 5,33. C. 48. 2,82 g. Sehr schön/vorzüglich

609 Aureus. IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P Belorb. Büste n.r. Rv. LIBERTAS - PVBLICA Libertas mit Freiheitsmütze und Stab. n.l. stehend. BMC p. 6, Anm. zu 46. C. 112. 7,67 g. Fast vorzüglich/sehr schön

610 Cistophor zu 3 Denaren, Kleinasien. IMP NERVA CAES AVG P M - TR POT P P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. COM - ASI Tempel, auf dessen Architrav ROMA ET AVG darin über drei Stufen Statue des Augustus, bis zur Hüfte heroisch nackt, in der Rechten Zepter, dahinter Figur einer Frau, die ihn bekränzt. C. 14 var. (nur ROM?). SNG v. Aulock 6596 (stempelgleich). 9,69 g. Sehr schönes Exemplar

611 Cistophor. Wie vorher, aber der etwas grösser gezeichnete Tempel hat vier Stufen. BMC 12,79. 10,37 g. Sehr schön

612 As, 96. IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS II P P Belorb. Büste n.r. Rv. LIBERTAS PVBLICA / S - C Nach links stehende Libertas mit Pileus und Zepter. BMC 17,* (nach Cohen). C. 108. 10,76 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich/sehr schön

DIVUS NERVA UND TRAIANUS

613 Didrachmon, Caesarea, 98 - 99. ΘΕΟϹ ΝΕΡΟΥΑϹ - ϹΕΒΑϹΤΟϹ Belorb. Büste n.r. Rv. ΑΥΤ · ΤΡΑΙΑΝΟϹ · ϹΕΒ - ΔΗΜ ΕΞ ΥΠΑΤ Β Belorb. Büste n.r. BMC -. Sydenham, Caesarea, 156 (nach *diesem* Exemplar). 6,77 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Exemplar der Sammlung Theodor Prowe (Moskau) aus Auktionen Egger 46 (1914), 2415 und Hess-Leu (1971), 351. - Abbildung auf Farbtafel H.

TRAIANUS
98 - 117

614 Denar, 99. IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P COS II P P Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera sitzt vor Altar n.l. BMC 35,29. C. 212. 3,36 g. Schön getönt. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel H.

615 Denar, 100. Wie vorher, aber Rv. mit COS III BMC 39,64. C. 227. 3,26 g. Vorzüglich

616 Aureus, 102. IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM Drapierte Büste mit Lorbeer n.r. Rv. P M TR P - COS IIII P P Frontale Herculesstatue (mit Keule und Löwenfell) auf Basis. BMC p. 42 Anm. (nach Cohen). C. 233. 7,23 g. Fast vorzüglich/sehr schön

617 Denar, 103. IMP NERVA TRAIANVS AVG - GER DACICVS Belorb., gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. P M TR P COS V P P Nach rechts sitzende Dacia, Kopf aufgestützt, darunter gebogenes Schwert. BMC 52,146 var. (Büste). C. 260 var. (Büste). 2,75 g. Seltene Büstenform. Kleiner Kratzer auf der Backe, sonst fast vorzüglich

618 Denar, 111. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. PAX / COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC Pax mit Füllhorn steht n.l., sie hält eine brennende Fackel an einen Waffenhaufen (Schilde, Kriegstrompete, dakisches Krummschwert). BMC 85,401. C. 196. 2,93 g. Fast vorzüglich

619 Aureus, 115. IMP TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. COS VI P P S P Q R Nackter jugendlicher Genius mit Ähren und Patera steht n.l. BMC 104,518. C. 104. 7,25 g. Gutes Portrait. Winzige Kratzspuren. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

620 Sesterz, 116. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P Drapierte Büste mit Lorbeer n.r. Rv. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS / FORT RED / S C Verschleierte Fortuna mit Füllhorn und Steuerruder sitzt n.l. BMC 219,1026. C. 158. 24,81 g. Fast vorzüglich

621 Quadrans. IMP CAES TRAIAN AVG GERM Herculeshaupt n.r. mit Diademband im Haar, Löwenfell um den Hals. Rv. Wildschwein n.r. auf Bodenlinie, darunter S C BMC 226,1064. C. 341. 2,99 g. Vorzügliches Exemplar

HADRIANUS
117 - 138

622 Denar, 118. IM CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. VOT - PVB / P M TR P - COS - II Verschleierte Betende mit leicht erhobenen Händen n.r. stehend. BMC 250,88. C. 1475. 2,93 g. Fast vorzüglich

623 Aureus, 122. IMP CAESAR TRAI-AN HADRIANVS AVG Belorb. Büste mit Panzer n.r., linke Schulter drapiert. Rv. P M TR P - COS III Thronender Jupiter mit Blitz und Zepter n.l. BMC 255,107. C. 1060. 7,36 g. Sehr schön

624 Aureus, 122. Av. wie vorher, aber drapierte und gepanzerte Büste. Rv. P M TR P - C-OS III Behelmte Virtus (mit freier rechter Brust), in der Rechten Speer, in der Linken Parazonium, Fuss auf Helm, steht frontal. BMC 255,110 («Mars», Tf. 49: Av. stempelgleich). C. 1146. Strack II, Nr. 128 (Tf. II: Rv. stempelgleich). 6,85 g. Fast vorzüglich/sehr schön

625 Denar, 126. HADRIANVS - AVGVSTVS Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. CO-S III Neptun mit Zepter und Delphin n.r., Fuss auf Prora. BMC 284,348. Cf. C. 307. 3,42 g. Kleine Flanverletzungen, sonst vorzüglich

626 Denar, 125. HADRIANVS - AVGVSTVS Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. COS - III Libertas mit Pileus und Stab (vindicta) steht n.l. BMC 290,402. C. 374. 3,28 g.
Vorzüglich

627 Denar, 127. Av. wie vorher. Rv. COS III Mondsichel, darüber sieben Sterne. BMC 297,464. C. 466. 3,47 g. Vorzüglich

628 Denar, 128. Av. wie vorher, aber mit P P Rv. COS - III Victoria mit Kranz und Zweig sitzt n.l. BMC 302,500. C. 363. 3,48 g. Vorzüglich

629 Denar, 129. Av. wie vorher, aber Büste ohne Drapierung. Rv. COS III / TRANQVIL-LITAS AVG Frau mit Zepter, n.l. an Säule gelehnt. BMC 306,527. C. 1437. 3,39 g.
Fein getönt. Vorzüglich

630 Aureus, 137 (zur Adoption des Aelius). HADRIANVS - AVG COS III P P Blosses Haupt n.r., linke Schulter drapiert. Rv. SPES - P R Spes mit Blüte n.l. BMC p. 332, Anm. zu 732. C. 1410 («tête nué» - wohl ohne Andeutung des Gewandes). 7,09 g. Selten. Sehr schön

631 Aureus, 137. Av. wie vorher, aber ohne Chlamys. Rv. VOT - PVB Der bärtige Genius des Senats, in Toga, mit geschultertem Zepter, streckt die Hand aus, um gemeinsam mit dem jugendlichen, bis zur Hüfte nackten Genius des Römischen Volkes, der in der Rechten eine Opferschale und in der Linken ein Füllhorn hält, über einem Altar zu opfern. BMC 337, Anm. zu 775 (Av.-Stempel: Nr. 776, Tf. 62,4). C. 1472. 7,29 g.
Kleine Einhiebe auf dem Rv. Fast vorzüglich/sehr schön
Abbildung auf Farbtafel F.

632 Denar, 136. Av. wie vorher, aber belorb. Büste. Rv. RESTIT-VTORI GALLIAE Der Kaiser mit Schriftrolle in der Linken erhebt kniende Gallierin. BMC 350,878. C. 1247. 3,29 g.
Vorzüglich

633 Dupondius, 118. IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., linke Schulter drapiert. Rv. PONT [MAX] TR POT COS II / FORT RED / S C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn sitzt n.l. BMC 405,1142 var. (Band über Schulter). C. 757. 13,45 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

634 Sesterz, 126. HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. Haupt n.r., linke Schulter drapiert. Rv. COS III / S - C Liberalitätsakt (wohl anlässlich der Rückkehr Hadrians nach Rom): Hadrian als Togatus sitzt n.l. auf Sella curulis auf einer Estrade und hält die Rechte im Gestus des Spenders. Rechts vor ihm steht die Liberalitas und schüttet Geld aus ihrem Füllhorn in den Bausch der Toga eines vor dem Tribunal stehenden Bürgers. Im Abschnitt LIBERALITAS / AVG III[I] BMC 434,1315 Anm. (nach L. A. Lawrence Coll.). Cf. C. 932. 23,19 g. Grüne Patina. Prachtvoll erhalten
Abbildung auf Farbtafel H.

635 As, 126. HADRIANVS - AVGVS[TVS] Belorb. Büste n.r., linke Schulter leicht drapiert. Rv. COS III / S C Schiff mit Ruderern, kleinem Segel am Bug, Steuermannsnische und Aplustre am Heck. BMC 439,1342. C. 446. 11,79 g. Fast vorzüglich

636 Dupondius, 136. [HADRI]ANVS - AVG COS III P P Blosse Büste *nach links.* Rv. [ADVEN]TVI AVG IVDAEAE Links gross der Kaiser mit erhobener Rechten. Rechts Judaea in langem Gewand, teilweise verschleiert und mit einem Kästchen auf der linken Hand. Hinter ihr steht ein kleiner Knabe, davor zwei Mädchen mit dem Blick zum Altar. Hadrian und Judaea opfern gemeinsam über einem Altar; hinter dem Altar ein Stier. Im Abschnitt S C BMC 494,1661 var. (belorb. Büste n.r.). C. 56 var. («tête nue à droite»). 13,21 g. Sehr selten. Sehr schönes Exemplar

Vergrösserung des Revers auf Tafel XLIV.

637 AE, 28-31 mm, Caesarea Maritima (Samaria). IMP TRA [HADRI]-ANO CAES AVC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. COL I F [L] AVC / CAESAREN Verschleierter Koloniegründer am Pflug mit Ochsengespann, darüber Victoria mit Kranz n.l. fliegend. BMC (Palestine) 19,54. L. Kadman, The Coins of Caesarea Maritima, CNP II (1957), 27. 19,92 g. Sehr schön

HADRIANUS MIT SEINEN ADOPTIVELTERN TRAIANUS UND PLOTINA

638 Aureus, unter Antoninus Pius, 138. HADRIANVS - AVGVSTVS Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. DIVIS - PARENTIBVS Drapierte Büsten des Trajan und der Plotina n.r., über Trajan und vor Plotina Stern. BMC p. 297, nach dem Exemplar des Nationalmuseums Zagreb. C. 1 var. (Av.-Legende). Strack II, Nr. 356 (Tf. V, stempelgleich, nur Exemplare Paris und Zagreb zitiert). 7,07 g. Interessantes postumes Portrait.
Sehr schönes Exemplar

Abbildung auf Farbtafel F.

SABINA
Frau des Hadrianus

639 Aureus, 134. SABINA - AVGVSTA Drapierte Büste mit Haarzopf und Diademband n.r. Rv. IVNONI - REGINAE Juno mit Diademband, halb verschleiert, n.l. stehend, hält Zepter in der Linken und Patera in der ausgestreckten Rechten; davor Pfau n.l. stehend, zurückblickend. BMC 359,937. C. 46. 7,18 g. Vorzügliches Exemplar

Abbildung auf Farbtafel F.

640 Denar, 136. Av. wie vorher. Rv. VENERI G-E-N-ETRICI Ihr Gewand haltende Venus mit Apfel steht n.r. BMC 360,945. C. 73. 3,57 g.
Av. oben winzige Korrosionsspur, sonst vorzüglich

641 Denar, nach ihrem Tod, 136. DIVA AVG - SABINA Verschleierte, drapierte Büste mit Ährenkranz n.r. Rv. PIE-TATI / AVG Altarbau mit zwei Türflügeln. BMC 363,960 var. (dort «door with four panels»). C. 56. 3,51 g. Sehr selten. Sehr schön/fast vorzüglich

642 Sesterz, 128. SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P [P] Drapierte Büste mit einfacher Stephane n.r. Rv. S C Verschleierte Ceres mit Ähren und Fackel auf Korb sitzend n.l. BMC 537,1879. C. 69. 22,54 g. Sehr schön/fast vorzüglich

643 Dupondius, 128. Av. wie vorher, aber doppelte Stephane im hochgesteckten Haar, in das Perlenketten geflochten sind. Rv. S C Verschleierte Ceres mit Fackel und Ähren n.l. auf Modius sitzend. BMC 540,1900 corr. (Frisur). C. 70. 13,15 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

AELIUS
Caesar 136 - 138

644 Denar, 137. L AELIVS CAE-SAR TR P COS II Blosse Büste n.r., drapiert. Rv. CONCOR-DIA Frau mit Doppelfüllhorn und Patera n.l. stehend, an eine Säule gelehnt. BMC p. 363, Anm. zu 965 (nach Auktion Ball 6, 1932). C. 14 var. (Büste). 3,14 g. Seltene Portraitvariante. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIV.

645 Denar, 137. L AELIVS - CAESAR Büste n.r. Rv. CONCORD / TR POT - COS II Concordia mit Patera sitzt auf Füllhorn gelehnt n.l. BMC 366,981. C. 1 var. (dort Basis unter Füllhorn). 3,46 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

646 Aureus, 137. Wie vorher, aber etwas grösserer Kopf. Rv.-Legende: CONCORD / TRIB POT - COS II BMC 367,997 (stempelgleich mit Av. von 995, Tf. 67,6). C. 11. 7,08 g.
Schwache Kratzspuren auf Av., kleine Druckstelle auf Rv., sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

647 Sesterz. Av. wie vorher. Rv. TR POT - COS II / S C Spes n.l., das Gewand haltend, in der Rechten Blüte. BMC 543,1914. C. 56. 27,71 g.
Av. oben kleine Korrosionsstelle, sonst fast vorzüglich

ANTONINUS PIUS
138 - 161

648 Aureus, 145. ANTONINVS - AVG PIVS P P Gepanzerte Büste mit Andeutung der Drapierung n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. TR PO-T - COS IIII Behelmte Roma mit Zepter und kleiner Victoria sitzt n.l., daneben Schild. BMC 80,556. C. 936. 7,12 g. Seltene Büstenvariante. Fast vorzüglich/vorzüglich

649 Denar, 148. ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XI Belorb. Büste n.r. Rv. C-OS - IIII Salus mit Steuerruder (auf Globus) und Patera vor Schlangenaltar n.l. stehend. BMC 90,622. C. 280. 3,33 g. Vorzüglich

650 Denar, 149. Wie vorher, aber Av.-Legende endet TR P XII BMC 96,670. C. 281. 3,06 g.
Vorzügliches Exemplar

651 Aureus, 150 - 151. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XIIII Blosse Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. LAETITIA - CO-S IIII Ceres mit Ähren und ihre Tochter Proserpina mit Apfel eng beieinanderstehend, sich anschauend (Faustina II. und ihre Tochter Faustina parvola?). BMC p. 105, Anm. zu 724. C. 477 («tête nue»). 7,06 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

652 As, 140. ANTONINVS AVG PIVS P P Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT COS III / S - C Geflügelter Caduceus zwischen zwei Füllhörnern. BMC 223,1380. C. 924. 11,03 g.
Sehr schön/fast vorzüglich

653 Sesterz, 153 - 154. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVII Belorb. Büste n.r. Rv. LIBERT-AS - COS IIII / S - C Libertas mit ausgestreckter Linken und Pileus in der erhobenen Rechten steht n.r. BMC 325,1945. C. 535. 21,83 g. Fast vorzüglich

ANTONINUS PIUS UND MARCUS AURELIUS

654 Aureus, 142. ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS III Belorb. Büste n.l. Rv. AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS Jugendliche Büste n.r., drapiert und gepanzert. BMC 27,170. C. 20. 7,52 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

FAUSTINA I
Frau des Antoninus Pius

655 Aureus, 145. DIVA AVG - FAVSTINA Drapierte Büste mit Perlen im Haar n.r. Rv. PIET-AS AVG Verschleierte Frau streut Weihrauchkörner auf einen girlandengeschmückten Altar. BMC 46,310. C. 233. 7,16 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

656 Aureus, nach 148. DIVA FAV-STINA Drapierte Büste n.l. mit Stephane, Perlen im Haar und Schleier am Hinterkopf. Rv. AVG-V-STA Ceres (wie die Kaiserin mit Stephane und Schleier) mit zwei Fackeln steht n.l. BMC 59,406 (Tf. 9,11: stempelgleich). C. 76 («lauré et voilé», nach Abbildung aber wie hier). 7,59 g. Selten. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

657 Denar, nach 148. DIVA - FAVSTINA Drapierte Büste mit Perlen im Haar n.r. Rv. AVGV-STA Verschleierte Ceres mit Ähren und langer Fackel n.l. BMC 59,409. C. 78. 3,35 g. Fein getönt. Vorzüglich

658 As, nach 148. Wie vorher, aber Schleier auf dem Hinterkopf. Rv. im Feld S - C BMC 250,1566 var. (ohne Schleier). C. 80. var. 9,68 g. Fast vorzüglich

MARCUS AURELIUS
Caesar 139 - 161, Augustus 161 - 180

659 Aureus, 157. AVRELIVS CAE-S ANTON AVG PII F Bärtige, drapierte Büste n.r. Rv. TR POT XI - COS II Apoll im Gewand des Kitharöden mit Patera in der Rechten und dreisaitiger Lyra in der Linken steht n.l. BMC 131,890 (Tf. 19,3: Av. stempelgleich). C. 705. 7,15 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

660 Aureus, 158. Wie vorher, aber ohne Drapierung. Rv. mit TR POT - XII Lyra mit zwei Saiten. BMC 136,917. C. 723 (mit CAESAR?). 7,33 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

661 Denar, 161 - 162. IMP M AVREL ANTONINVS AVG Blosse Büste n.r. Rv. CONCORD AVG TR P XVI / COS III Concordia thront n.l., in der Rechten Patera, den linken Arm aufgestützt; unter dem Thron kleines Füllhorn. BMC 408,177. C. 35. 3,16 g. Vorzügliches Exemplar

662 Denar, 169 - 170. M ANTONINVS - AVG TR P XXIIII Belorb. Büste n.r. Rv. LIBERAL AVG - V - COS III Liberalitas mit Zähltafel und Füllhorn steht n.l. BMC 459,524. C. 413. 3,35 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

663 Sesterz, 165 - 166. M AVREL ANTONINVS AVG - ARMENIACVS P M Belorb. Büste n.r. Rv. VICT AVG TR POT XX IMP III COS III / S - C Victoria mit Mauerkrone (oder armenischer Krone für den Armenien-Sieg?), Girlande in den Händen, fliegt n.l. BMC 590,1281. C. 990. 24,80 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich/sehr schön

664 Sesterz, 169 - 170. M ANTONINVS - AVG TR P XXIIII Belorb. Büste n.r. Rv. COS III Im Abschnitt PROFECTIO AVG / S C Der Kaiser in militärischer Tracht reitet n.r., in der Rechten Speer; vor ihm zurückschauend Soldat mit Helm, Schild und Speer, dahinter zwei weitere behelmte Soldaten, jeder mit Legionsadler, der linke noch mit einem Speer. BMC 614,1373. C. 503. 23,68 g. Malachitpatina. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel H.

665 Sesterz, 171 - 172. M ANTONINVS - AVG TR P XXVI Belorb. Büste n.r. Rv. IM-P - VI - [C]OS III / S - C Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l., an der Seite Schild. BMC 622,1416. C. 281. 23,77 g. Fast vorzüglich/sehr schön

FAUSTINA II

Frau des Marcus Aurelius

666 Aureus, nach 147. FAVSTINA AVG - PII AVG FIL Drapierte Büste mit Perlenschnur im Haar n.l. Rv. CONCO[R]DIA Taube n.r. BMC 165,1090. C. 60. 7,22 g. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

667 Denar, 161. FAVSTINA AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. FECVND AVGVSTAE Frau mit zwei Kindern im Arm, zwei weitere Kinder zu ihren Füssen strecken die Hände nach ihr aus. BMC 398,89. C. 95. 3,33 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel H.

LUCIUS VERUS

Mitregent des Marcus Aurelius, 161 - 169

668 Aureus, 161. IMP CAES L AVREL VERVS AVG Blosse Büste n.r. Rv. CONCORDIAE AVGVSTOR TR P / COS II Die beiden Regenten (beide in Toga und mit kleiner Schriftrolle in der Linken) reichen einander die Rechte. Dazwischen Einritzung: ⋌ BMC 391,31. C. 44. 7,28 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

669 Denar, 167 - 168. L VERVS AVG ARM - PARTH MAX Belorb. Büste n.r. Rv. TR P VIII IMP IIII COS III Aequitas mit Waage und Füllhorn steht n.l. BMC 451,472. C. 310. 3,41 g. Vorzüglich

670 Denar. Wie vorher, aber Rv. TR P VIII IMP V - COS III Aequitas sitzt n.l. BMC 453,482. C. 318. 3,39 g. Vorzüglich

671 Denar, Beischlag aus dem Donauraum(?). L VIIRVS IVC Λ-ИMENI[ ]CVS (= entstelltes L VERVS AVG ARMENIACVS). Blosse Büste n.r. Rv. SII TR P Λ IMP - II CO (= entstelltes TR P V IMP II COS II). Thronender Zeus n.l., in der Rechten Schale, die Linke auf Zepter gestützt, davor Adler. Cf. BMC 436,376 (Legenden); 513,828 (Stil). 3,03 g. Interessanter Stil. Fast vorzüglich

672 AE-Medaillon, 161 - 162. IMP CAES L AVREL - VERVS AVG TR P II COS II Drapierte, gepanzerte Büste n.l., halb vom Rücken gesehen. Rv. ROMA Roma (mit freier rechter Brust) sitzt n.r., hinter ihr Victoria, einen Schild in die Höhe haltend, vor ihr Trophäe; sie sitzt auf einem Haufen aus Panzern und Schilden, die Rechte auf Parazonium gestützt. Gnecchi - (Av.-Stempel: p. 48,31 = Tf. 75,4; Rv. bei Marc Aurel, p. 30,29). J.M.C. Toynbee, Roman Medallions (1944), Tf. 25,7 (gering erhaltenes Exemplar aus Slg. Hall, Llanymynech). 47,71 g. Sehr schönes Exemplar

673 AE, 23 - 24 mm, Hieropolis-Bambyke (Kyrrhestika). [ ] AYPH-OYHPOC A[ ] Belorb. Büste n.r. Rv. Kranz, darin ΘЄAC CYPI/AC IЄPOΠO/Θ BMC (Galatia etc.) 142,36. SNG Cop. - (cf. 59). 9,61 g. Gutes Portrait. Dunkle Patina. Vorzüglich/sehr schön

LUCILLA

Tochter des Marcus Aurelius, Frau des Lucius Verus

674 Aureus, 164 - 167. LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F Drapierte Büste n.r. Rv. VOTA / PVBLI/CA in Kranz. BMC 429,328. C. 97. 7,23 g. Kleiner Randfehler. Fast vorzüglich/sehr schön

COMMODUS

Caesar 166 - 177, Augustus 177 - 192

675 Denar, 181 - 182. M COMMODVS AN-TONINVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. LIB AVG V TR P VII - IMP IIII COS III P P Liberalitas mit Zähltafel und Füllhorn steht n.l. BMC 700,70. C. 311. 3,16 g. Fast vorzüglich

676 Sesterz, 181. Av. ähnlich wie vorher. Rv. PROV DEOR TR P VI - IMP IIII COS III P P / S C Providentia n.l. mit Stab und Zepter vor Globus. BMC 773,459. C. 627 corr. (ohne M). 22,23 g. Sehr schön

677 Sesterz, 183. M COMMODVS AN-TONINVS AVG PIVS Belorb. Büste n.r. Rv. TR P VIII - IMP VI - COS IIII P P / S - C Behelmte Roma mit Victoriola und Speer n.l. sitzend, linker Fuss auf Schemel, neben ihr Schild. BMC 785,* (nach Cohen). C. 889. 36,18 g (hohes Gewicht!). Grüne Patina. Vorzügliches Exemplar

CRISPINA

Frau des Commodus

678 Denar, 180 - 183. CRISPINA - AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. VE-NVS Venus mit Apfel steht n.l. BMC 696,44. C. 35. 3,00 g.
Kleiner Fleck am Hals, sonst vorzüglich/sehr schön

679 Aureus, 180 -183. Av. wie vorher, aber Portrait mit grossem Haarknoten. Rv. VENVS FELIX Venus thront n.l., Victoriola mit Girlande auf der Rechten und Zepter in der Linken, unter dem Thron Taube n.l. BMC 696,47. C. 39. Slg. Ponton d'Amécourt (1887), 366 (stempelgleich). 7,28 g. Unwesentliche Kratzspur (Av.). Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

PERTINAX

Januar - März 193

680 Aureus. IMP CAES P HELV - PERTIN AVG Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. LAETITIA TEMPOR COS II Frau mit Festkranz und Zepter steht n.l. BMC 2,6 (dieser Av.-Stempel: BMC 4,23 = Tf. 1,18). C. 18. 7,39 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

681 Denar. Ähnlich wie vorher, aber Büste nicht drapiert. BMC 2,8. C. 20. 3,46 g.
Prachtexemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIV. - Abbildung auf Farbtafel H.

682 Denar. Wie vorher, aber Rv.-Legende LAETITIA TEM-POR COS II BMC 2,9. C. 20. 3,25 g. Vorzüglich

683 Denar. Wie vorher. 3,39 g. Gutes Portrait. Sehr schön

DIDIUS IULIANUS
Ende März - Anfang Juni 193

684 Denar. IMP CAES M DID - IVLIAN AVG Belorb. Büste n.r. Rv. CONCO-R-D - MILIT Frau mit zwei Feldzeichen n.l. BMC 11,2 var. C. 2 corr. 2,63 g. Sehr schön
Exemplar der Sammlung Prinz Waldeck aus Auktion Münzhandlung Basel 3 (1935), 629.

685 Denar. Av. wie vorher. Rv. P M TR - P - COS Fortuna mit Steuerruder auf Globus und Füllhorn n.l. BMC 12,6. C. 10. 2,66 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich/fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLIV. - Abbildung auf Farbtafel H.

PESCENNIUS NIGER IUSTUS
193 - 194

686 Denar, Antiochia. IMP CAES C PESC - NIGER IVST AVG Belorb. Büste n.r. Rv. FORTVNA-E REDVCI Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn n.l. BMC p. 76, Anm. nach Exemplar der Coll. Vierordt. C. 28 var. (mit AV). 3,06 g. Fast sehr schön

687 Denar, Antiochia. [ ] CES C PESCE NIGER IVSTI AV Belorb. Büste n.r. Rv. FORTVNA-E R-EDVCI Frau mit langem Zweig der Hilaritas und Füllhorn steht n.l. BMC -. C. -. 3,08 g. Sehr schön
Hinter den verschiedenen Formen der Fortuna (die Fortuna-Hilaritas bei Septimius Severus, BMC 92,357) steht die «Syrische Göttin», die als Inbegriff aller guten Kräfte verehrt wird.

CLODIUS ALBINUS
Caesar 193 - 195, Augustus 195 - 197

688 Denar, 194. D CLOD SEPT - ALBIN CAES Blosses Haupt n.r. Rv. ROMA-E - A-ETERNAE Roma mit Victoriola auf Globus und nach unten gerichteter Lanze sitzt auf Schild n.l. BMC 26,45. C. 61. 2,62 g. Vorzüglich/sehr schön

689 Denar, Lyon, 196 - 197. IMP CAES D CLOD - SEP ALB AVG Belorb. Büste n.r. Rv. FIDES LEG-ION COS II Verschränkte Hände vor Legionsadler, der auf einem Blitzbündel sitzt. BMC 68,284. C. 24. 2,93 g. Vorzüglich

690 Sesterz, 194. D CLOD SEPT - ALBIN CAES Blosse Büste n.r. Rv. [F]ELIC-ITAS COS II / S - C Felicitas mit Caduceus und Zepter steht n.l. BMC 132, 529. C. 16. 21,80 g. Sehr schön/schön

SEPTIMIUS SEVERUS
193 - 211

691 Denar, 193. [IMP CAE L] SEP SEV PERT AVG Belorb. Büste n.r. Rv. LEG XIIII GEM [M V] / TR P COS Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen, an denen je eine Steinbockprotome angebracht ist. BMC 22,21. C. 272. 3,42 g. Gutes Portrait. Vorzüglich
Die von Augustus gegründete «Steinbocklegion» (Legio XIIII Gemina Martia Victrix) hatte ihr Standlager in Carnuntum. Sie rief dort Severus zum Kaiser aus.

692 Aureus, 193. IMP CAE L SEP SE-V PERT AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRT AV-G - TR P COS Behelmte Virtus mit freier rechter Brust, Helm, nach unten gehaltener Lanze und Victoriola steht n.l. BMC 24,32. C. 751. 7,14 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

693 Denar, Alexandria, 194 - 195. IMP CAE L SEP - SEV PERT AVG Belorb. Büste n.r. Rv. APOLLINI - AV-GVSTO Apoll mit Patera und Lyra n.l. BMC 83,320. C. 43. var. (Av.-Legende). 2,83 g. Fast sehr schön

694 Denar, Emesa, 193. IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II Belorb. Büste n.r. Rv. VIC-TO-RIA Victoria steht n.l., sie hält einen Zweig und schreibt auf einen Schild, der auf einer Säule steht, AV/G BMC 99,402 (Rv. stempelgleich, die Schildinschrift dort durch einen Schreib- oder Stempelfehler entstellt: AV/VG). C. –. 4,50 g. Sehr schön

695 Sesterz, 196. L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII Belorb., gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. ADVENTVI [AVG FE]LICI-SSIMO / S C Der Kaiser zu Pferd mit erhobener Rechten beim Einzug in Rom; Roma (mit freier rechter Brust) führt das Pferd am Zügel, in der Linken hält sie Standarte. BMC 147,596. C. 8. 20,79 g. Selten. Sehr schön

696 Denar, 200. SEVERVS AVG - PART MAX Belorb. Büste n.r. Rv. MONETA - AVGG Moneta steht mit Waage und Füllhorn n.l. BMC 193,194. C. 343. 3,36 g. Vorzüglich
Gefunden bei Mardin, Südosttürkei.

697 Denar, 201. Av. wie vorher. Rv. RESTITVTOR - VRBIS Der Kaiser mit Patera und Lanze vor Altar n.l. BMC 194,202. C. 599. 3,24 g. Vorzügliches Exemplar
Gefunden bei Mardin, Südosttürkei.

698 Denar, 201. SEVERVS - PIVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. PART MAX - P M TR P VIIII Zwei sitzende Gefangene mit phrygischen Mützen unter Trophäe. BMC 203,256. C. 370. 3,62 g. Gutes Portrait. Vorzüglich

699 Aureus, 201. Av. wie vorher, aber Büste drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. ROM-A - AETERNA Roma mit Helm, Zepter und Palladium (kleine Minervastatue) thront n.l., am Thron Schild. BMC – (p. 222, Anm. nach einem Stück des Fundes von Karnak, Bement Sale, 25.6.1924, Nr. 1174, das aber eine andere Büste hat). C. –. 7,11 g. Sehr schönes Exemplar
Exemplar der Sammlung Z. M. Todros, Luxor.

700 Denar, 209. SEVERVS - PIVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P XVII - COS III P P Nackter Neptun mit Dreizack, Fuss auf Felsen. BMC 356,3. C. 529. 3,35 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

701 Denar, Gedenkprägung unter Caracalla, 211. DIVO SEVERO PIO Büste n.r. Rv. CONSECRATIO Adler auf Globus n.r., zurückschauend. BMC 423,21. C. 84. 3,06 g.
Kleiner Schrötlingsriss, fast vorzüglich

Gefunden bei Ephesus 1952.

702 Denar. Wie vorher, aber Rv. Pulvinar (Thron mit darübergebreitetem Tuch und daraufgelegtem Kranz), darunter Fussschemel. BMC 423,25. C. 87. 3,44 g. Fast vorzüglich

Gefunden bei Ephesus 1952.

703 Denar. Wie vorher, aber Rv. Scheiterhaufen mit fünf Stockwerken, oben Quadriga. BMC 424,27. C. 89. 3,25 g. Kleiner Schrötlingsriss. Fast vorzüglich

Gefunden bei Ephesus 1952.

SEVERUS MIT IULIA DOMNA, CARACALLA UND GETA

704 Aureus, 202. SEVER P AVG P M - TR P X COS III Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. FELICITAS / SAECVLI Drapierte Büste der Domna voll frontal, daneben links belorb., drapierte Büste Caracallas n.r., rechts barhäuptige, drapierte und gepanzerte Büste Getas n.l. BMC 231,380 var. (dort Geta nur drapiert). C. p. 100,5. J. P. C. Kent, M. und A. Hirmer, Roman Coins (1978), Tf. 112,389: stempelgleiches Exemplar in München. 7,38 g. Vorzügliches Exemplar

Das Jahr 202 schien wieder einmal geeignet, den endgültigen Beginn des Goldenen Zeitalters (FELICITAS SAECVLI) zu proklamieren. Es trug nach langer Zeit wieder den Namen zweier Augusti (Severus Cos III, Caracalla Cos). Der Kaiser feiert seine Ankunft in Rom als Sieger über den alten Feind, das Partherreich, und vor allem herrscht Friede und Freude in der Kaiserfamilie (Hochzeit Caracallas). Hervorgehoben ist die Stellung der Domna, die in einer Art, die sonst nur im Osten üblich, den Beschauer frontal anblickt. (Zum Bildtyp ist zu vergleichen die Gruppe der drei Götter in Palmyra, W. Kellner, Sol-Münzen, Festschrift H. H. Cahn, 1985, Tf. 10,24.) - Abbildung auf Farbtafel F.

SEPTIMIUS SEVERUS UND CARACALLA

705 Aureus, 204. IMP·INVICTI·PII·AVGG Severus, belorbeert, gepanzert und drapiert, n.r., dahinter ebenfalls mit Lorbeer und Gewand Caracalla. Rv. VICTORIA PARTHICA MAXIMA Victoria eilt mit Kranz und Zweig n.l. BMC 205,266. C. p. 101,8. 7,15 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel F.

706 Drachme, Kaisareia (Kappadokien), 205. AY K Λ CЄΠ CЄOYHPOC AY K M AY A[NTΩNINO]C Die belorb. Büsten des Kaisers und seines Sohnes einander gegenüber, beide nur auf der dem Betrachter abgewandten Seite drapiert. Rv. MHTPO KAICAPI / ЄT IΓ Der Berg Argaios, darauf grosser Stern. Sydenham, Caesarea, -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 2,52 g.
Fast vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV. - Abbildung auf Farbtafel F.

IULIA DOMNA

Frau des Severus

707 Denar, 209. IVLIA - AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. PVDIC-I-TIA Verschleierte Frau, das Gesicht dem Betrachter zugewandt, die Rechte an der Brust, in der Linken Zepter, sitzt n.l. BMC 166,73. C. 170. 3,15 g. Vorzüglich

708 Denar, Laodicea. Av. wie vorher, aber jüngeres Portrait. Rv. CONCO-RDIA Concordia mit Patera und (einfachem) Füllhorn sitzt n.l. BMC 276,593 var. (dort Doppelfüllhorn). C. 21 var. 3,57 g. Fein getönt. Vorzügliches Exemplar

Das Bild des Revers ist wahrscheinlich entstanden aus dem Umschnitt des Typs CERERI FRVGIF; Füllhorn und herabhängendes Gewand entsprechen der ehemaligen langen Fackel (cf. BMC Tf. 42,16). - Abbildung auf Farbtafel H.

709 Denar, 217. IVLIA PIA FELIX AVG Drapierte Büste n.r. Rv. VENVS GENETRIX Venus mit Apfel und Zepter thront n.l., vor ihr kleiner, geflügelter Cupido. BMC 434,28. C. 205. 3,48 g. Vorzüglich

710 Sesterz, 213. IVLIA PIA - FELIX AVG Drapierte Büste n.r. mit Diadem im Haar. Rv. IVNO-NEM / S C Juno mit Patera und Zepter steht n.l., davor zurückschauender Pfau. BMC 469,208. C. 90. 23,30 g. Grüne Patina. Rv. etwas schwach ausgeprägt. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel H.

711 Dupondius, 212. Av. ähnlich wie vorher, aber ohne Diadem. Rv. CERE-REM / S - C Verschleierte Ceres mit langer Fackel und Ähren vor Modius n.l. stehend. BMC 471,222. C. 13 var. (dort Zepter). 9,25 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

712 AE, 26 - 27 mm, Thessalonika (Makedonien). ΙΟΥΛΙΑ - ΑΥΓΟΥCΤΑ Drapierte jugendliche Büste n.r. Rv. ΘΕCCΑΛ-Ο-ΝΙΚΕΩΝ Nike mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC (Macedon) 120,91. Katalog Berlin II, 149,138. 13,07 g. Hohes Relief. Fast vorzüglich

IULIA DOMNA UND GETA

713 Denar, 201. IVLIA - AVGVSTA Drapierte Büste n.r. (fünf Wellen im Haar). Rv. P SEPT GETA - CAES PONT Drapierte Büste n.r. C. p. 139,1 var. (Getabüste dort auch gepanzert). 2,97 g. Sehr selten. Kleiner Schrötlingsriss, sonst fast sehr schön

714 Denar. Wie vorher, aber Domnas Frisur mit sechs Wellen, Kopf Getas etwas grösser. BMC 165,61. 3,40 g. Winziger Schrötlingsriss. Sehr schön/vorzüglich

CARACALLA

Caesar 196 - 198, Augustus 198 - 217

715 Sesterz, 196. [M] AVR ANTO-NINVS CAES Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. SPEI PERPETVAE / S - C Spes mit Blüte geht n.l. BMC 151,613. C. 595. 22,65 g. Sehr schön

716 Aureus, 199. IMP CAES M AVR - ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IVVE-NTA - IMPERII Caracalla in militärischer Tracht mit nach unten gerichteter Lanze und Victoriola auf Globus. Vor ihm sitzender Gefangener mit phrygischer Mütze in Trauerhaltung. Der gefangene Parther hat vor sich einen Köcher mit Pfeilen und sitzt auf einem Schild. BMC p. 173, Anm. nach dem Exemplar der Slg. Montagu. C. -. 7,07 g. Fast vorzüglich

Die Sammlung M. H. Montagu (20.4.1896) hatte ein Stück (Nr. 506) mit stempelgleichem Avers. Er zeigt eine besonders prachtvolle, grosse Büste des jungen Kaisers mit auf der rechten Schulter zusammengefasstem Paludament. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV. Abbildung auf Farbtafel F.

717 Denar, 208. ANTONINVS - PIVS AVG Belorb. Büste mit leichtem Bartansatz an den Schläfen n.r. Rv. PONTIF TR - P XI COS III Der belorb. Prinz in militärischer Tracht zu Pferd n.r., in der Rechten Lanze. BMC p. 271,* Anm. (nach Auktion Vautier, 12.6.1922). C. –. 2,80 g. Sehr selten. Schön getönt. Vorzüglich

718 Denar, Laodicea, 199 - 200. ANTONINVS - AVGVSTVS Belorb. Büste mit Panzer n.r., auf der Brust Aegis. Rv. VIR-T - AVGG Behelmte Virtus mit Victoriola auf Globus und Speer n.l. BMC 294,710 var. (Büste). C. –. Auktion Hess-Leu 41 (1969), 313 (stempelgleich). 3,32 g. Av. unten kleine Verletzung, sonst fast vorzüglich

719 Denar, Laodicea, 201. ANTONINVS - AVGVSTVS Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. PART MAX PONT TR P IIII / COS Zwei Gefangene unter grosser Trophäe. BMC 299,730. C. 177. 3,67 g. Vorzügliches Exemplar

720 Sesterz, 207. ANTONINVS - PIVS AVG Belorb. Büste n.r. mit Aegis auf der blossen Brust. Rv. VICTORIAE AVGG / S C Victoria in Biga n.r. galoppierend. BMC p. 330,* (für den Rv.) und 347,848 (für den Av.). C. 623 var. (dort M. B.). 24,78 g. Sehr schön

721 Denar, 210. ANTONINVS PIVS - AVG BRIT Belorb. Büste n.r. Rv. VICTO-RIAE BRIT Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC 374,106. C. 632. 3,14 g. Vorzüglich

722 Sesterz, 211. M AVREL ANTONINVS - PIVS AVG BRIT Belorb. Büste n.r. Rv. FORT RED P M TR P XIIII COS III P P / S C Fortuna mit Füllhorn und Steuerruder auf Globus sitzt n.l., unter dem Thron Rad. BMC 425,28. C. 85. 27,36 g. Vorzüglich

723 Antoninian, 216. ANTONINVS PIVS AVG GERM Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. VENV-S VICTRIX Venus, nackt bis zur Hüfte, auf einen Schild gelehnt, der auf einem Helm steht, hält Victoriola und Zepter. BMC 445,80 var. (dort nur Büste von vorn). C. 608 var. 5,10 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

724 Denar, 214, Av.-Legende wie vorher. Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P XVII COS IIII P P Apoll (Fibel? auf der Schulter) mit Zweig und Lyra, auf Dreifuss gelehnt, sitzt n.l. BMC 448,91. C. 242. 3,20 g. Vorzüglich
Gefunden bei Mardin, Südosttürkei.

725 Denar, 216. Av. wie vorher. Rv. P M TR P XVIIII COS IIII P P Jupiter mit Zepter und Victoriola thront n.l., vor ihm Adler. BMC 460,160. C. 343. 3,47 g. F.d.c.

726 AE, 26 mm, Timbriada (Pisidien). AV K M AV - ANTΩNЄINOC Belorb. jugendliche Büste n.r., drapiert und gepanzert. Gegenstempel: T Rv. TIMBPI — AΔЄΩN Mondgott Men mit phrygischer Mütze, Opferschale und Zepter steht n.l., an der Schulter Mondsichel; vor ihm Zebustier. BMC –. H. v. Aulock, Münzen und Städte Pisidiens II (1979), 172,2152. 10,45 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

PLAUTILLA
Frau des Caracalla

727 Denar, 202. PLAVTILLAE - AVGVSTAE Drapierte Büste n.r. Rv. PROPAGO IMPERI Caracalla und Plautilla reichen sich die Hand. BMC 236,406. C. 21. 3,49 g. Vorzüglich

GETA

Caesar 198 - 209, Augustus 209 - 212

728 Denar, 203. P SEPT GETA - CAES PONT Drapierte Büste n.r. Rv. FELICITAS - PVBLICA Frau mit Caduceus und Füllhorn steht n.l. BMC 197,220. C. 38 var. (dort mit Panzer). 3,70 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

729 Aureus, 211. P SEPT GETA - PIVS AVG BRIT Belorb., bärtige Büste n.r. Rv. LIB·AVGG·VI·ET·V Szene der Geldverteilung: Geta sitzt neben Caracalla auf Podium, beide strecken die Rechte aus; vor ihnen die Personifikation der Liberalitas mit Füllhorn und Zähltafel (darauf sechs Punkte); unten ein Bürger, im Begriff, die Stufen hinaufzusteigen, den Gewandbausch für das Geschenk aufhaltend. BMC 368,64. C. 70. 7,52 g.
Winzige Kratzspur auf dem Rv. Vorzügliches Exemplar

Ganz eigentümlich ist, dass hier eine Spende im Namen jedes der beiden Brüder gegeben wird. Gerade die Tatsache, dass so ängstlich darauf geachtet wird, dass keiner der beiden allein sich als Wohltäter beliebt machen kann, zeigt, dass die Spannungen, die dann zum Brudermord führten, schon gefährlich gross waren. - Abbildung auf Farbtafel F.

730 AE, 26 mm, Nikaia (Bithynien). Λ·ϹЄΠΤΙΜ·ΓЄΤΑϹ·ΚΑΙ Drapierte kindliche Büste n.r. Rv. N-IKA-IЄΩ-N Tempel mit sechs Säulen, darin Tyche mit Polos auf dem Haupt, Steuerruder und Füllhorn. Im Giebel Adler n.l. zwischen zwei Punkten (Schilden?), unten in der Mitte drei Stufen und zwei Delphine(?). Recueil I,3. p. 464,521 var. (dieser Av.-Stempel bei Nr. 518 = Tf. 80,23). 11,35 g.
Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar

MACRINUS

217 - 218

731 Aureus. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PONTIF MAX TR P II COS II P P Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. BMC 503,56 (nach Tf. 79,19 stempelgleich). C. 92. 6,98 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

732 Aureus. Wie vorher, aber Büste nur mit Panzer, Bart etwas länger. Rv.-Legende FELICITAS TEMPORVM BMC 505,61 (Tf. 80,3: Av. stempelgleich). C. 14 var. (Büste). 7,34 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

733 Denar. Av. wie vorher. Rv. PONTIF MAX TR P P P Jupiter mit Blitz und Zepter n.l. stehend. BMC p. 499 Anm. var. (nach Cohen). C. 70 var. (Büste). 3,28 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

734 Denar. Av. ähnlich wie vorher, aber Büste nur drapiert, halb vom Rücken gesehen. Rv. PROVIDENTIA DEORVM Providentia mit Stab und Füllhorn vor Globus n.l. stehend. BMC 506,73. C. 108. 3,31 g. Vorzüglich

735 As. IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r., halb von vorn gesehen. Rv. IOVI CONSER-VATORI / S - C Jupiter mit Blitz und Zepter n.l. stehend, zu seinen Füssen ganz klein der Kaiser mit erhobener Linken. BMC 516,11 (nach Auktion Ratto, 8.2.1928, Nr. 3560: stempelgleich). C. 40 var. (Dupondius). 12,19 g.
Fast vorzüglich

DIADUMENIANUS
Sohn des Macrinus

736 Denar. M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES Drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. SPES PVBLICA Spes mit Blüte geht n.l. BMC 510,94. C. 21 corr. 3,39 g. Fast vorzüglich

M. AURELIUS ANTONINUS, genannt ELAGABAL
218 - 222

737 Aureus, 218 - 219. IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. FIDES MILITVM Der Kaiser steht mit einer Lanze n.r., vor ihm ein Soldat mit Schild, hinter ihm ein weiterer Soldat, der ein Feldzeichen mit Manus hält; rechts im Hintergrund zwei weitere Feldzeichen (nur der obere Teil sichtbar). BMC p. 532, Anm. mit Hinweis auf *dieses* Exemplar (der Denar Nr. 16 hat nur zwei Feldzeichen). C. 42 (ungenaue Beschreibung nach Mionnet). 7,38 g.
Druckstelle am Rand. Vorzüglich

Exemplar der Sammlung M. L. Vierordt aus Auktion Schulman, 5.3.1923, Nr. 1982. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV. - Abbildung auf Farbtafel F.

738 Aureus, 219. Av. wie vorher. Rv. PONTIF MAX TR P II COS II P P Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter thront n.l., an der Seite Rundschild. BMC p. 543 Anm. (nach Cohen, Büste anscheinend ohne Panzer). C. 230 var. Katalog Jameson II (1913), Tf. 9,209. 6,52 g. Prachtexemplar

Abbildung auf Farbtafel F.

739 Denar, 219. IMP CAES ANTONINVS AVG Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. FIDES EXERCITVS Fides mit zwei Feldzeichen sitzt n.l. BMC 547,109. C. 30. 2,89 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

740 Antoninian, 219 - 220. IMP ANTONINVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. LAETIT-IA PVBL Frau mit Festkranz und Steuerruder (auf Globus) steht n.l. BMC 551,145. C. 72. 5,19 g. Vorzüglich

741 Aureus, 220. IMP ANTONINVS PIVS AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. (an der linken Schulter abstehende Pteryges), halb von vorn gesehen. Rv. P M TR P III COS - III P P Der Kaiser in Triumphalquadriga n.l., er hält einen Zweig in der Rechten und ein Zepter in der Linken. Im Feld links oben Stern. BMC 557,182. C. 171 var. (Büste). 6,47 g.
Vorzügliches Exemplar

Abbildung auf Farbtafel F.

742 Sesterz, 220 - 222. IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. ADVENTVS AVGVSTI / S C Der Kaiser mit erhobener Rechten und Zepter in der Linken zu Pferd n.l. BMC 590,347. C. 6. 23,17 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich/sehr schön

743 Denar, Antiochia, 219. IMP ANTONINVS AVG Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. P M TR P - II - COS II P P Pax mit erhobenem Zweig und Zepter n.l. gehend. BMC 544,97 (Rom; die Serie in Antiochia, zu der das Stück gehört: p. 579). C. 143. 2,48 g. Vorzüglich

744 AV-Quinar, Emisa. IMP CAES M AVR SE ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VICTOR ANTONINVS AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC p. 588 Anm. (nach dem Exemplar Naville XVI, 3.7.1933, Nr. 1954 = Leu 36, 1985, Nr. 310). 3,90 g.
Breites und vorzügliches Exemplar

Die Prägung ist mit Sicherheit Emisa in Syrien, der Heimatstadt Elagabals, zuzuweisen. Man vergleiche nicht nur die Buchstabenformen (A. R. Bellinger, The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus, 1940, Tf. XIV und XV) - ähnliche Schrift gibt es auch in Laodicea -, sondern auch die besonders gross gezeichneten Bänder am Kranz. - Abbildung auf Farbtafel F.

AQUILIA SEVERA

2. und 4. Frau des Elagabal

745 Denar, 220. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. CONCORDIA Elagabal (mit Kurzzepter in der Linken) und Aquilia Severa reichen sich die Hand. In der Mitte Stern. BMC 585,337. C. 6. 2,82 g. Av. winzige Flecken. Vorzüglich

IULIA SOAEMIAS

Mutter des Elagabal

746 AE, 28-30 mm, Etenna (Pisidien). ΙΟΥΛ ϹΟΑΙ-ΜΙΔΑ ϹΕΒ Drapierte Büste n.r. Rv. ΕΤΕΝΝΕΩΝ Ein Mädchen, das mit einer Schlange kämpft, geht n.r., vor ihr kleiner, nackter Waldgeist, die Hand in der spähenden Gebärde des Pan erhoben, zwischen beiden Vorderteil eines Schafes sichtbar. Das Mädchen schaut anscheinend hinter sich nach einem kleinen, umstürzenden Krug. v. Aulock, Münzen und Städte Pisidiens II (1979), p. 85,573 (Av.-Stempel) und p. 84,568 (Rv.-Typ, aber ohne Krug). 12,05 g.
Fast vorzüglich

Die kleine Gestalt mit der Gebärde des Satyrn ist ein Bild für das Unheimliche der Natur. Diese Gestalt ist, wie H. v. Aulock beobachtet hat, eigentlich unbeteiligt, weder Gegner noch Helfer: die ganze Szene spielt sich aber in ihrer Gegenwart und ihrem Bereich ab. Die Szene selbst könnte verwandt sein mit der des Schlangenkampfes bei Aesop 120 (Halm) und bei Aelian (hist. an XVII 37 - cf. RE IIA,1,505): Ein Mann mit einer Sichel hilft einem Adler im Kampf mit einer Schlange. Zum Dank wirft der Adler den Wasserkrug um, dessen Wasser die Schlange vergiftet hatte. Hier ist nicht ein Mann, sondern ein Mädchen in Gefahr.

IULIA MAESA

Grossmutter des Elagabal und des Severus Alexander

747 Denar. IVLIA MAESA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. PVDI-CI-TIA Verschleierte mit Zepter thront n.l. BMC 541,78. C. 36. 3,20 g. Vorzüglich

748 Denar. Av. wie vorher. Rv. SAECVLI - FELICITAS Felicitas mit langem Caduceus und Patera steht vor Altar n.l., dahinter Stern. BMC 541,79. C. 45. 3,01 g. Vorzüglich

SEVERUS ALEXANDER

Caesar Juli - Dezember 221, Augustus 222 - 235

749 Denar, unter Elagabal, 221. M AVR ALEXANDER CAES Drapierte Büste n.r., vom Rücken gesehen. Rv. INDVLGENTIA AVG Spes mit Blüte und gerafftem Gewand n.l. gehend. BMC V,571,265. C. 65. 3,22 g. Selten. Fast vorzüglich

750 As, 227. IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. P M TR P - VI - COS - II P P / S - C Mars mit Trophäe und Speer, nackt bis auf Helm und Mantel, geht n.r. BMC 154,419. C. 310. 12,57 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

751 Sesterz, 230. IMP SEV ALE-XANDER AVG Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. VIRTVS A-V-GVSTI / S - C Der Kaiser in militärischer Tracht mit Lanze und Globus steht n.l.; er setzt den rechten Fuss auf einen Helm. BMC 178,650. C. 592. 18,98 g.
Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

752 Denar, 231. IMP SEV ALE-XAND AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VICTORIA AVG Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l. BMC 184,700. C. 556. 2,94 g. Vorzüglich

753 Denar, 232. IMP ALEXANDER PIVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVI PRO-PVGNATORI Blitzschleudernder Jupiter mit Adler auf der Linken n.r. BMC 197,824. C. 83. 3,44 g. Vorzüglich

754 Sesterz, 232. Av. wie vorher. Rv. P M TR P X - I - COS III P P / S - C Sol mit erhobener Rechten und Peitsche (für den Sonnenwagen) steht n.l. BMC 200,866. C. 437. 23,12 g. Fast vorzüglich

SEVERUS ALEXANDER UND IULIA MAMAEA

755 AE, 41-42 mm, Ninika Klaudiopolis (Kilikien). IMP C M AV A ΓЄVЄR ΑΛЄΧ[ΑΝ]ΔR A/VG (letzte Buchstaben klein im Feld, die ganze Schrift unordentlich). Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r., Balteus über der Brust, Mantel auf der linken Schulter. Im Feld Gegenstempel: Δ in Kreis und Stern. Rv. IVL MAMЄA AVI NINICA CLA/V Drapierte Büste n.r. BMC (Lycaonia etc.) 117,6. 15,97 g. Grüne Patina. Sehr schön

ORBIANA

Frau des Severus Alexander

756 Denar, 225. SALL BARBIA - ORBIANA AVG Drapierte Büste mit kleinem Diadem n.r. Rv. CONCORDI-A - AVGG Frau mit Doppelfüllhorn und Patera sitzt n.l. BMC 142,287. C. 1. 2,80 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel H.

IVLIA MAMAEA

Mutter des Severus Alexander

757 Denar, 222. IVLIA MAMAEA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. IVNO CONSE-RVATRIX Verschleierte Juno mit Patera und Zepter steht n.l., davor Pfau. BMC 119,43. C. 35. 3,12 g. Vorzüglich

758 Sesterz, 226. IVLIA MAMAEA - AVGVSTA Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. V-E-S-T-A / S - C Vesta mit Palladium und Zepter n.l. stehend. BMC 152,391. C. 83. 18,60 g.
Grüne Patina. Rv. kleine Druck- und Korrosionsstellen, sonst vorzüglich

759 Sesterz, 228. Wie vorher, aber IVLIA MAMA-EA AVGVSTA Rv. FELICI-TAS PVBLICA / S - C Felicitas mit Caduceus steht n.l., den linken Arm auf Säule gestützt. BMC 160,487. C. 21. 24,05 g. Vorzüglich

760 Dupondius, 230. Wie vorher. Rv. FELICITA-S - PVBLICA / S C Felicitas mit Caduceus und Füllhorn sitzt n.l. BMC 179,666. C. 27. 11,35 g. Hellgrüne Patina. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel H.

MAXIMINUS I THRAX
235 - 238

761 Denar, 236. IMP MAXIMINVS PIVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTO-R-I-A AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC 231,105. C.99. 3,33 g. Fast vorzüglich

762 Sesterz. Wie vorher, aber Rv. mit S - C BMC 231,108. C. 100. 16,51 g. Vorzüglich

763 Sesterz, 236 - 237. MAXIMINVS PIVS AVG GERM Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SALVS AVGVSTI / S C Salus mit Patera sitzt n.l. vor Altar mit aufsteigender Schlange. BMC 237,175. C. 92. 25,48 g. Vorzüglich

MAXIMINUS I UND SEIN SOHN MAXIMUS

764 Blei-Siegel, 20 - 21 mm. Belorb., drapierte Büste des Maximinus n.r., drapierte und gepanzerte Büste des Maximus n.l. Oben ein P rechts aussen ebenfalls ein P 3,24 g. An den Kanalmündungen etwas ausgebrochen, sonst ausgezeichnet erhalten

PAULINA
Frau des Maximinus Thrax

765 Denar, 236. DIVA PAVLINA Verschleierte, drapierte Büste n.r. Rv. CONS-E-CR-ATIO Verschleierte Kaiserin mit erhobener Rechten und dem Zepter der Juno in der Linken auf n.r. fliegendem Pfau n.l. sitzend. BMC 233,127. C. 2. 3,01 g. Fast vorzüglich/sehr schön

MAXIMUS
Sohn des Maximinus Thrax

766 Denar, 236. IVL VERVS MAXIMVS CAES Drapierte Büste n.r. Rv. PIETAS AVG Lituus, Opfermesser, Kanne, Simpulum und Weihwedel. BMC 232,118. C. 1. 2,93 g. Fast vorzüglich

767 Sesterz, 236 - 237. MAXIMVS CAES GERM Drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. PR[IN]CIPI IVVENTVTIS / S - C Der Prinz mit Stab und Speer n.l. stehend, dahinter zwei Feldzeichen. BMC 240,213. C. 14. 20,01 g. Fast vorzüglich

GORDIANUS AFRICANUS I
April 238

768 Denar. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ROMAE AETERNAE Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l. auf Schild. BMC 246,8. C. 8. 3,51 g. Fast vorzüglich/sehr schön
Abbildung auf Farbtafel H.

BALBINUS
April - Juli 238

769 Denar. IMP C D CAEL BALBINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb von vorn gesehen. Rv. P M TR - P COS II P P Togatus mit erhobenem Zweig und Kurzzepter n.l. stehend. BMC 253,26. C. 20. 2,82 g. Fast vorzüglich

770 Sesterz. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb von vorn gesehen. Rv. VICTORIA AVGG / S - C Victoria mit Kranz und Palmzweig n.l. stehend. BMC 254,40. C. 29. 24,57 g. Sehr schön

PUPIENUS
April - Juli 238

771 Denar. IMP C M CLOD PVPIENVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. P M TR P - CO-S II P P Frau mit Caduceus und Zepter steht n.l. BMC 255,54. C. 26. 3,20 g. Vorzüglich

772 Antoninian. IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. AMOR MVTVVS AVGG Verschränkte Hände. BMC 257,77. C. 1. 5,32 g. Fast vorzüglich

773 Antoninian. IMP CAES PVPIEN MAXIMVS AVG Büste wie vorher. Rv. PATRES SENATVS Verschränkte Hände. BMC 258,92. C. 21. 4,12 g. Fast vorzüglich

GORDIANUS III PIUS
238 - 244

774 Antoninian, Antiochia, 239 - 240. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. [P M TR] P II COS P P Providentia mit ausgestreckter Rechten (darauf Globus) und Zepter n.l. RIC 33,172. C. 196. 5,01 g. Überprägt. Sehr schön
Das Stück ist überprägt auf einen Antoninian mit [AEQVIT]AS AVG, Frau mit Füllhorn (und Waage) n.l. (RIC 34,177). Es beweist, dass Münzen mit der Aequitas vor den Münzen mit Ämterlegende (TR P II) geprägt worden sein müssen.

775 entfällt

776 Dupondius, 241 - 243. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PAX - AETERNA / S - C Pax mit erhobenem Zweig und Zepter eilt n.l. RIC 50,319c. C. 171. 10,92 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

777 Tetradrachmon, Antiocheia. AYTOK K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CЄB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΔΗΜΑΡΧ - ЄΞΟVCIAC Adler frontal, Kopf mit Kranz n.l., darunter S C BMC (Galatia etc.) 211,494 var. (dort Büste vom Rücken gesehen). 10,85 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich

PHILIPPUS I ARABS
244 - 249

778 Sesterz, 245 - 247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ANNONA AVGG / S - C Annona mit Ähren und Füllhorn steht n.l. vor Getreidescheffel. RIC 90,168a. C. 26. 21,85 g. Fast vorzüglich/sehr schön

PHILIPPUS I UND PHILIPPUS II

779 AE, 26 - 27 mm, Neapolis (Samaria). IIM CC FFILIPPIS AVGG Die belorb., drapierten und gepanzerten Büsten des Vaters und Sohnes nebeneinander n.r. Rv. NEAPOLI NEOCORO / COL Stehende, behelmte Figur, nackt bis auf den Mantel um die Schulter, in der Linken Parazonium, die Rechte ausgestreckt zu einer vor ihm sitzenden weiblichen Figur, die in einer Hand eine Lanze hält und mit der anderen auf den Mund deutet. Oben der Berg Garizim, daneben rechts, also über dem Krieger, Stern. BMC (Palestine) 67,134. M. Rosenberger, City-Coins of Palestine III (1977), p. 19,88. 15,58 g. Schön

PHILIPPUS II
246 - 249

780 Sesterz(?), 248. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SAECVLARES AVGG / S C Elch n.l. RIC 102,264a. C. 73. 12,91 g (niedriges Gewicht!). Grüne Patina. Vorzüglich

HOSTILIANUS
Mitregent unter Traianus Decius und Trebonianus Gallus, 251

781 Antoninian, als Augustus. IMP CAE C VAL HOS MES QVINTVS AVG Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. SECVRITAS AVGG Securitas mit gekreuzten Beinen an Säule gelehnt n.r. RIC 145,191a var. (Securitas mit Kopf n.l.). C. 59. 4,33 g. Selten. Fast vorzüglich

DIVI-PRÄGUNGEN AUS DER ZEIT DES TRAIANUS DECIUS

782 Antoninian, Rom, 251. DIVI - TITO Haupt mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Altar mit Flammen. RIC 130,82b. C. 405 (Titus). 4,74 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

783 Antoninian. Wie vorher, aber DIVO - PIO RIC 131,90. C.(Antoninus Pius) 1189. 4,03 g. Vorzüglich

784 Antoninian. DIVO MARCO ANTONINO Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Adler n.r., zurückschauend. RIC 132,91b. C.(Marc Aurel) 1057. 3,20 g. Selten. Vorzüglich

785 Antoninian. DIVO COMMODO Haupt mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Altar mit Flammen. RIC 132,94. C.(Commodus) 1010. 3,07 g.
Winziger Schrötlingsriss, sonst vorzüglich

MARINIANA

Frau des Valerianus I

786 Antoninian, Rom, 254. DIVAE MARINIANAE Verschleierte, drapierte Büste auf Mondsichel n.r. Rv. CONSE-C-R-ATIO Die Kaiserin mit erhobener Rechten und Zepter auf Pfau n.r. zum Himmel fliegend. RIC 64,6. C. 16. 3,31 g. Fast vorzüglich

787 Sesterz, Rom, 254. DIVAE MARINIANAE Verschleierte Büste n.r. Rv. CONSECRATIO / S - C Frontal stehender, radschlagender Pfau. RIC 65,9. C.7. 20,92 g. Selten. Vorzüglich

GALLIENUS

253 - 268

788 Aureus von vermindertem Gewicht, 254 - 256. IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. IOVI CONS-ERVA Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.l. RIC - (74,76 mit früher Av.-Legende). C. 349 var. R. Göbl, Aufbau, NZ 74 (1951), p. 22 (Ergänzungsprägung zur 4. Emission). 2,78 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

789 AE, 24 mm, Neokaisareia (Pontus), 262 - 263. [ ]AI ПО ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΜΗΤ ΝЄΟΚΑΙC[ ] / ЄΤ Ρϥ[Θ] = Jahr 199. Priesterkrone des Pontarches mit Α an der Stirnseite. BMC 35,18 var. Recueil I,1, p. 131,72 (= Tf. 14,9). 13,06 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich/sehr schön

790 AE, 25 - 26 mm, Neokaisareia (Pontus), 262 - 263. Av. wie vorher, ΑΥΤ ΚΑΙ ПО ΛΙΚ [ ]ΝΟC Rv. ΜΗΤ ΝЄΟ-Κ[ ] / ЄΤ Ρ[ϥΘ] Preiskrone für die Spiele (darin zwei Palmzweige) auf Basis. Recueil, p. 131,74. SNG v. Aulock 116. BMC -. 12,60 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

SALONINA

Frau des Gallienus

791 Antoninian, Antiochia, 257 - 258. SALONINA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. IVNO REGINA Verschleierte Juno mit Patera und Zepter n.l. RIC 114,64. C. 60. Alföldi, Studien, Tf. 21,7 (2. Em.). 3,29 g. Vorzügliches Exemplar

792 Antoninian, Asia, 264 - 265. Av. wie vorher. Rv. CERER-I AVG Ceres mit Modius auf dem Haupt, Ähren und Fackel thront n.l. RIC 200,90. C. 22. Alföldi, Studien, Tf. 38,7 (2. Em.). 3,63 g. Vorzügliches Exemplar

VALERIANUS II

Sohn des Gallienus, 256 - 258

793 Antoninian, Samosata, 256. VALERIANVS NOBIL CAES Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRINC IVVENTVTIS Der Prinz mit Schild und Speer n.l. stehend, eine Trophäe bekränzend. RIC 122,49. C.(Salonin) 67. 3,66 g. Fast vorzüglich

SALONINUS

Sohn des Gallienus, 256 - 260

794 As, Rom, 258 - 259. LIC [COR SA]L VALERIANVS N CAES Drapierte Büste n.r. Rv. PRINCIPI IV-VEN[TVTI]S / S - C Der Prinz mit Globus und Zepter steht n.l., vor ihm sitzender, trauernder Gefangener. RIC 127,34. C. 90. 5,08 g. Interessantes Portrait. Sehr schön

POSTUMUS

260 - 269

795 Antoninian, Köln, 268. IMP C POSTVMVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. IOVI - V-I-CTO-RI / C - A (Colonia Agrippinensium). Jupiter mit Zepter und erhobenem Blitz n.l., zurückschauend. RIC 362,311. C. 163. Elmer 570. 2,79 g. Fast vorzüglich

LAELIANUS

268

796 Antoninian, Trier. IMP C LAELINANVS P F AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VICTO-R-I-A AV-G Victoria mit Kranz und Zweig eilt n.r. RIC 373,9. C. 4. Elmer 625. H. H. Gilljam, Antoniniani und Aurei des Laelianus (1982), Av. XI, Rv. 35. 3,03 g. Fast vorzüglich

797 Antoninian. Wie vorher, aber Av.-Stempel Gilljam XXVI und Rv. 38. 3,08 g. Fast vorzüglich

MARIUS

269

798 Antoninian, Köln. IMP C M AVR MARIVS AVG Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VICTORI-A AVG Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l. RIC 378,17. C. 19. Elmer 637. 2,44 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Aus dem «Normanby hoard», gefunden in der Nähe von Lincoln.

TETRICUS I

271 - 275

799 Denar (Abschlag vom Aureus-Stempel). IMP TETRICVS P F AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r., auf der linken Schulter Chlamys (oder Aegis?). Rv. AETERNITAS AVGG Aeternitas mit Globus, darauf Phönix (nur schwach zu sehen), n.l. stehend und mit der Linken das Gewand haltend. RIC -. C. -. Elmer (835). 2,94 g.

Kleine Druckstelle am Phönix und am Kopf der Frau. Sehr schönes Exemplar

Aus dem «Normanby hoard». - Am Panzer sind noch winzige Spuren von Vergoldung sichtbar. Das Stück beweist wieder einmal, wie ernst man G. Elmer nehmen muss. Elmer hatte die Existenz eines solchen Stückes erschlossen, weil der Typ in der Serie mit dem Doppelportrait Tetricus Vater - Sohn vorkommt. Unser Stück wurde inzwischen von H. Gilljam im NNB, August 1987, p. 202, veröffentlicht. Ein Aureus mit diesem Revers, aber mit Av.-Legende IMP C TETRICVS P F AVG aus dem Fund von Vienne siehe B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser (1983), p. 167, 72.

CLAUDIUS II GOTHICUS
268 - 270

800 Aureus, Rom, 269. IMP CLAV-DIVS AVG Belorb. Büste n.l. Rv. VICTO-RIA AVG Victoria mit erhobenem Kranz und Zweig n.r., zurückschauend, zu Füssen Gefangene mit langen Haaren (Germanen), der linke mit erhobenen Händen kniend, der rechte n.r. kauernd. RIC 212,9 (dort versehentlich «8»), Tf. 5,77: Rv. stempelgleich. C. 296. R. Delbrueck, Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus (1940), Tf. 22,4 (Mailand). 5,63 g.
Av. oben = Rv. unten gestopftes Loch, sonst vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel F.

AURELIANUS
270 - 275

801 Denar, Rom, 274. IMP AVRELIANVS AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. VICT-O-RI-A - AVG / Γ Victoria mit Kranz und Zweig n.l., vor ihr sitzender Gefangener. RIC 273,73. C. 256. 2,41 g.
Vorzüglich

802 Aureus, Mailand, 270 - 273. IMP C D AVRE-LIANVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONC-ORD-IA MILI / P Concordia mit zwei Feldzeichen sitzt n.l. RIC 275,87. C. 42. 4,55 g.
Vorzüglich

Aus dem «Trésor d'un navire romain», Revue Numismatique 1980, Tf. 8,73. - Abbildung auf Farbtafel G.

803 Aureus, Mailand, 274 - 275. IMP C L DOM AVRE-LIANVS P F AVG Belorb., gepanzerte Büste mit Aegiskragen n.r. Rv. V-IRTVS - AVG Mars, nackt bis auf Helm, Band um die Hüfte und Mantel, eine Trophäe und eine Lanze tragend, geht n.r., vor ihm n.r. sitzender Gefangener. RIC 267,15 (Rom). C. 269. var. (dort auch drapierte). 4,34 g.
Am Rand leichter Einhieb, sonst vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel G.

SEVERINA
Frau des Aurelianus

804 Antoninian, Lyon, Ende 274 - Anfang 275. SEVERINA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. CONCORD MILIT / B L Frau mit Füllhorn und Patera sitzt n.l. RIC 315,1. C. 5. Bastien, Lyon, p. 134,2. 3,84 g.
Fast vorzüglich

TACITUS
275 - 276

805 Aureus, Ticinum. IMP C M CL TACITVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ROMAE AETERNAE Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter sitzt auf Schild n.l. RIC 338,114. C. 115. 4,59 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel G.

PROBUS
276 - 283

806 Aureus, Cyzicus. IMP C M AVR PROBVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONS-ERVAT AVG Sol mit ausgestreckter Rechten und Globus n.r., zurückschauend. RIC 115,891. C. 175. 6,54 g. Vorzüglich
Exemplar der Coll. Mazzini, Tf. 54,175. - Abbildung auf Farbtafel G.

807 Aureus, Tripolis. IMP C M AVR - PROBVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SOLI - I-NVICTO Sol mit erhobener Rechten und Globus n.r., zurückschauend. Im Feld links Münzzeichen: Mondsichel. RIC -. C. -. 6,46 g. Anscheinend unediert. Oben ganz leicht gebogen. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

MAGNIA URBICA
Frau des Carinus

808 Antoninian, Lyon, 284. MAGNIA VRBICA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. VENVS GENETRIX Venus mit Apfel und Zepter steht n.l., vor ihr D RIC 183,337. C. 11. 4,13 g. Fast vorzüglich

809 Aureus, Rom, 283. MAGNIA VR-BICA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. VENERI - V-ICTRICI Venus mit Apfel n.r., das Gewand haltend. RIC 184,340. C. 8. 4,35 g. Oben gestopftes Loch, leicht gewellt. Sehr schön

NIGRINIANUS
Sohn des Carinus

810 Antoninian, Rom, 284. DIVO NIGRINIANO Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRAT[I]O Adler mit ausgebreiteten Flügeln frontal, n.l. schauend. Im Abschnitt KA A RIC 203,472. C. 2. 3,94 g. Leichte grüne Verkrustung. Sehr schön

DIOCLETIANUS
284 - 305

811 Aureus, Cyzicus, 284 - 286. IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. IOVI CON-SERVATORI ORBIS Jupiter mit weitem Mantel, Victoriola auf Globus und Zepter steht n.l. RIC 252,299. C. 283. 4,62 g. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

812 Aureus zu 1/70 Pfund, Antiochia, 284. Av. wie vorher, aber Büste von vorn gesehen, kleiner Stern im zweiten C der Legende. Rv. IOVI CONSERVA-TORI AVG / S M A / O (= 70). Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.l. RIC 255,316. C. 272. 4,58 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

813 Aureus zu 1/70 Pfund, Antiochia, 284. Av. wie vorher, kleines Dreieck im zweiten C der Legende. Rv. VICTO-R-I-A AVG / S M A / O (= 70). Victoria mit Kranz und Zweig n.r. gehend. RIC 255,320. C. 469. 4,56 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

814 Argenteus, Ticinum, 295. DIOCLETI-ANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRVTS - MILITVM Lager mit sechs Türmen, vor dem Tor die vier Herrscher, über einem Dreifuss opfernd. RIC 282,18a. C. 516 var. 2,71 g. Vorzüglich

815 Argenteus, Nicomedia, 295. Av. wie vorher. Rv. VICTORIAE - SARMATICAE Lagertor mit vier Türmen, zwei geöffnete Türflügel. Im Abschnitt S M N Γ RIC 556,25a. C. 492. 3,20 g. Fast vorzüglich

816 Aureus zu 1/60 Pfund, Antiochia, 296. DIOCLETIANVS - AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. CONSVL - VI - P P PROCOS / S M A Ξ (= 60) * Der belorb. Kaiser in Toga und mit Globus und Kurzzepter n.l. stehend. RIC 614,13. C. 51. 5,40 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel G.

MAXIMIANUS I HERCULIUS
286 - 308

817 Aureus, Rom, 293. MAXIMIA-NVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS AVGG Nackter Hercules n.r., eine Hirschkuh am Geweih haltend, dahinter Löwenfell auf Keule. Im Abschnitt P ROM RIC -. C. 595. 5,86 g. Kratzer (Rv.). Sehr schön
Die Festmünzen des Jahres 293 wurden (wegen unterschiedlicher Auffassung über die Datierung) weder im RIC V,2 noch im RIC VI aufgenommen. Sie sind zusammengestellt bei K. Pink, NZ 1931, p. 21. Dargestellt ist auf der Münze eine der zwölf grossen Taten des Hercules: er jagt die kerynitische Hindin und bricht ihr das goldene Geweih. Die Gruppe mit dem auf dem Rücken des zusammengebrochenen Tieres knienden Hercules geht auf eine Plastik des Lysippos zurück: cf. H. Voegtli, Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung (1977), p. 27.

818 Argenteus, Trier, 298-299. MAXIMI-ANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS - MILITVM Lagertor mit sechs Türmen, davor die über Dreifuss opfernden Tetrarchen. Im Abschnitt Keule. RIC 177,116b. C. 622. 3,09 g. Interessantes Portrait. Sehr schön

819 Follisteilstück, Rom, unter Constantinus I., 317-318. DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP Verschleierte, belorb. Büste des vergöttlichten Kaisers n.r. Rv. MEMORIAE AETERNAE Löwe n.r., Schwanz des Löwen nach unten. Im Abschnitt R S RIC VII,311,123 Anm. C. 400. 2,06 g. Seltene Variante. Vorzüglich

CARAUSIUS
287 - 293

820 Antoninian, London, 287-289. IMP CARAVSIVS P AV Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PA-X - AVG Pax mit Zweig und Zepter n.l. RIC 535,882. C. 193. Zum Stil cf. C.E. King, The unmarked Coins of Carausius, in Studies in the Coinage of Carausius and Allectus (1985), Tf. 3,31. 3,91 g. Fast vorzüglich
Das Stück stammt nach Schrift und Stil vom selben Stempelschneider wie der Antoninian bei Robertson, Cat. Glasgow IV, Tf. 57,24, mit ML im Abschnitt.

821 Antoninian, Camulodunum(?). IMP C CARAVSIVS P AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PA-X - A-VG / S - C Pax mit Zweig und Zepter n.l. RIC 504,485. C. 213. P.H. Webb, The Coins of Carausius (1908), Nr. 538. 4,28 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

ALLECTUS
294 - 297

822 Antoninian, Calleva(?). IMP C ALLECTVS P F AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PROVIDENTIA AVG / S - P / C Providentia mit Globus und Füllhorn n.l. RIC 567,108. C. 51. 4,06 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

MAXIMIANUS II GALERIUS
Caesar 293 - 305, Augustus 305 - 311

823 Antoninian, Rom, 293. GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRINCIPI IVVENTVT Der n.r. stehende Prinz hält Lanze und Globus. Im Abschnitt XXIC RIC V,II, 307,704. C. -. 4,52 g. Vorzüglich

824 Aureus, Nicomedia, 305 - 306. MAXIMIA-NVS AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. IOVI CONS-ERVATORI NK / S M N Jupiter mit langem Mantel, sonst nackt, n.l., Blitzbündel und Zepter haltend. RIC 558,33. C.(Maximien Hercule) 374. 5,38 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlungen M. H. Montagu (Auktion Feuardent, 20.4.1896, Nr. 754) und Metropolitan Museum of Art (Auktion Sotheby, 10.11.1972, Nr. 220). - Abbildung auf Farbtafel G.

MAXIMINUS II DAZA
Caesar 305 - 309, Augustus 309 - 313

825 Follis, Aquileia, 306 - 307. MAX-IMINVS NOB CAES Behelmte, belorb. und gepanzerte Büste n.r., in der Rechten Speer nach unten, in der Linken zwei Lanzen und Schild. Rv. VIRTVS A-VGG ET CAESS NN Mars mit Helm, Lanze und Trophäe geht n.r. Im Abschnitt AQ Γ RIC 323,98a. C. -. 10,84 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

MAXENTIUS
306 - 312

826 Aureus, Rom, 307. IMP MAXEN-TIVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VICTORIAS - AVGG ET CAES N / P R Roma mit freier rechter Brust, auf der Rechten Globus mit kleiner Victoria, in der Linken Zepter, steht n.l. RIC -. C. -. 5,04 g. Vorzüglich
Ein anderes unediertes Stück dieser Emission mit gleichem Av.-Stempel: R. A. G. Carson, A treasure of aurei and gold multiples from the Mediterranean, Mélanges Lafaurie (1980), p. 69,95. Den Akkusativ (VICTORIAS) könnte man so verstehen, dass Roma den Kaisern und dem Caesar Siege bringt; vielleicht hat der Stempelschneider aber auch nur die Legende PIETAS AVGG ET CAES N und VICTORIAE AVGG ET CAES N durcheinander gebracht. - Abbildung auf Farbtafel G.

ROMULUS
Sohn des Maxentius, † 309

827 Follis, Rom, 309 - 310. DIVO ROMVLO N V BIS CONS Haupt n.r. Rv. AETERNAE - MEMORIAE / R B S Rundtempel mit halbgeöffneter Tür und Kuppeldach, darauf Adler n.r., zurückschauend. RIC 377,207. C. 6. 6,10 g. Vorzüglich

828 Follisteilstück, Rom, 310. Wie vorher, aber belorb. Consularbüste n.r. und im Abschnitt des Rv. R T RIC 381,240 corr. C. 8. 2,24 g. Selten. Vorzüglich

829 Follis, Ostia, 309 - 312. IMP MAXENTIVS DIVO ROMVLO N V FILIO Haupt des Romulus n.r. Rv. AETERNA - ME-MORIA Rundtempel mit sechs Säulen, halbgeöffneter Tür und Kuppeldach, darauf Adler n.r., zurückschauend. Im Abschnitt M OST P RIC 404,33. C. 1. 6,99 g. Fast vorzüglich

LICINIUS II

Caesar 317 - 324

830 Follis, Trier, 320. LICINIVS - IVN NOB C Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRTVS - EXERCIT / S TR Trophäe zwischen zwei sitzenden (germanischen) Gefangenen, der linke in Trauerhaltung, der rechte gefesselt. Im Feld links Stern. RIC 186,252. C. 60. 3,67 g. Vorzüglich

831 Aureus, Nicomedia, 321 - 322. D N VAL LICIN LICINIVS NOB C Voll frontale Büste mit Panzer und Paludament. Rv. IOVI CONSER-VATORI CAES / S M N Δ Jupiter mit Victoriola auf Globus und Zepter thront frontal über einer Basis mit SIC·V· / SIC·X· Neben ihm Adler mit Kranz. RIC 607,42. C. 28. 4,92 g. Schön

CONSTANTINUS I

Caesar 306 - 307, Augustus 307 - 337

832 Solidus, Sirmium, 320 - 321. CONSTANT-INVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VICTORIB AVGG ET CAESS N N / SIRM Auf einem Panzer n.r. sitzende Victoria schreibt auf Schild VOT / XX Vor ihr Trophäe und n.r. sitzender, sich umblickender Gefangener. RIC 468,10. C. 649. 4,48 g. Vorzüglich

833 Follis, Sirmium, 324 - 327. CONSTAN-TINVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. SARMATIA - DEVICTA Victoria mit Trophäe und Kranz n.r., davor sitzender Gefangener. Im Abschnitt SIRM RIC 475,48. C. 487. 3,00 g. Vorzüglich

834 AV-Festmünze nach dem alten Aureus-Fuss, Thessalonica, 335. CONSTANTI-NVS MAX AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., Blick etwas nach oben gerichtet. Rv. Kranz, darin VOTIS / XXX darunter TS Є RIC 527,207. C. 755 corr. Gnecchi I,21,66. 5,30 g. Vorzüglich
Aus Auktion Leu 30 (28.4.1982), Nr. 474. - Abbildung auf Farbtafel G.

835 Solidus, Nicomedia, 335. Büste mit Rosettendiadem n.r., Blick nach oben gewandt. Rv. VICTORIA CONSTANTINI AVG / SM N M Auf Panzer sitzende Victoria hält gemeinsam mit einem kleinen, nackten, geflügelten Genius einen Schild, auf den sie VOT / XXX schreibt. RIC 631,176. C. 617 corr. (dort VOT XX). 4,39 g. Fast vorzüglich

CRISPUS

Caesar 317 - 326

836 Follis, Rom, 317. CRISPVS NOB CAES Gepanzerte Büste n.r. Rv. PRINCIPIA I-V-VENTVTIS Der Prinz, behelmt und in militärischer Tracht, n.l. stehend mit Schild und Lanze. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt R S RIC 304,62. C. 100. 3,38 g. Selten. Vorzüglich

CONSTANTINUS II
Caesar 317 - 337, Augustus 337 - 340

837 Solidus, Constantinopolis, 337 - 340. D N CONSTAN-TINVS P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTORIA CONSTANTINI AVG / CONS Victoria sitzt auf Schild und Panzer, sie schreibt auf einen von einem nackten, geflügelten Genius gestützten Schild VOT / XX RIC 447,3. C. 207 var. («tête nue»). 4,35 g. Selten. Fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel G.

CONSTANS
Caesar 333 - 337, Augustus 337 - 350

838 Solidus, Trier, 347 - 348. CONSTANS - AVGVSTVS Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIAE DD NN AVGG / TR Zwei Victorien halten Schild mit VOT / X / MVLT / XX RIC 148,135. C. 171. 4,55 g. Vorzüglich

839 Solidus, Thessalonica, 337 - 340. FL IVL CON-STANS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VIRTVS - EXERCITVM Constans in militärischer Tracht, Trophäe in der Rechten, die Linke auf Schild gestützt, steht n.l., vor ihm gefesselter Gefangener, hinter ihm trauernder Gefangener, beide zu ihm aufschauend. RIC 404,35. C. 191. 4,40 g. Vorzüglich

840 Solidus, Antiochia, 350. FL IVL CONS-TANS PERP AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. GLORIA - REI-PVBLICAE / S M AN Δ Behelmte Roma mit Lanze und Constantinopolis mit Mauerkrone und Zepter (Fuss auf Prora) halten Schild mit VOT / XX / MVLT / XXX RIC - (cf. 473,34: Nicomedia). C. 79 corr. (Legende dort P F AVG, nur Nicomedia). 4,50 g. Vorzüglich

Diese offensichtlich sehr seltene Prägung dürfte eine Gedenkprägung Constantinus' II. für seinen ermordeten Bruder sein. - Abbildung auf Farbtafel G.

CONSTANTIUS II
Caesar 324 - 337, Augustus 337 - 361

841 Solidus, Antiochia, 337 - 347. FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. FELICITAS ROMANORVM um Kranz mit VOTIS / XV / MVLTIS XX Im Abschnitt S M AN Θ RIC 513,30. C. 76. 4,43 g. Fast vorzüglich

842 Solidus, Nicomedia, 351 - 355. Av.-Legende wie vorher, aber Büste fast frontal n.r. mit Helm, Perldiadem, Panzer, Schild (darauf Reiter über liegendem Gefangenem n.l.) und geschulterter Lanze. Rv. GLORIA - REI-PVBLICAE Behelmte Roma und Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter und Prora zu Füssen halten miteinander Schild mit VOT / XXX / MVLT XXXX Im Abschnitt S M N B̂V RIC 477,74. C. 112. 4,26 g. Prachtexemplar

Abbildung auf Farbtafel G.

IULIANUS

Caesar 355 - 260, Augustus 360 - 363

843 AV-Teilstück zu 9 Siliquen, Antiochia, 355 - 361. IVLIAN-VS CAES Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVM / S M AN Victoria, nackt bis zur Hüfte, sitzt auf Panzer und Schild und zeichnet auf einen von einem kleinen, geflügelten Genius gestützten Schild einen achtstrahligen Stern. RIC 527,180. C. 56 («Or. Q.»). 1,68 g.
Kleinere Schrötlingsfehler im Gesicht. Fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel G.

844 Kleinbronze, Aquileia, 361 - 363. D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG Büste mit Helm, Perldiadem, Panzer, Schild und Speer n.l. Rv. Kranz, darin VOT / X / MVLT / XX unten AQVIL P RIC 337,244. C. 151. 2,90 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

845 Solidus, Antiochia, 361 - 363. FL CL IVLIA-NVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. (mittellanger Bart). Rv. VIRTVS EXERCI-TVS ROMANORVM / ANT I Behelmter n.r., er hält in der Linken eine Trophäe, die Rechte legt er auf einen knienden Barbaren, zu dem er hinabschaut. RIC 530,197. C. 79. 4,44 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

846 Grossbronze (Doppelmaiorina), Antiochia, 362 - 363. D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. SECVRITAS REIPVB / Zweig ANT Γ Zweig. Stier unter zwei Sternen n.r. RIC 532,217. C. 38. 8,63 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

In einem Brief aus Antiochia, geschrieben wohl um die Jahreswende 362 - 363, beklagt sich Julian, dass «Reichtum und Luxus die Herrschaft angetreten haben» (Ep. 47 - Weis - 453C). Hier hat man ihm selbst, der sonst stets nur das einfache Perldiadem trägt, ein Diadem aus Perlen und Juwelen aufgesetzt.

IOVIANUS

363 - 364

847 Solidus, Nicomedia. D N IOVIAN-VS PEP AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. SECVRITA-S REI-PVBLICAE / S M N Є Roma (mit Helm) und Constantinopolis (mit Mauerkrone, Zepter und Fuss auf Prora) halten miteinander Schild mit VOT / V / MVLT / X RIC 485,126. C. 8 var. (dort MVL). 4,40 g. Fast vorzüglich

VALENTINIANUS I

364 - 375

848 Solidus, Antiochia, 364 - 367. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. RESTITVTOR - REIPVBLICAE Der Kaiser steht mit Vexillum (darin Kreuz) und Victoriola (auf Globus) von vorn, Kopf n.r. Im Feld links monogrammatisches Kreuz. Im Abschnitt ANT Δ RIC 272,2(b) IX. C. 27. 4,45 g.
Av. von etwas abgenutztem Stempel, Rv. Stempelfehler an der Hüfte des Kaisers.
Fast vorzüglich

VALENS
364 - 378

849 Solidus, Arles, 364 - 367. D N VALEN-S P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. RESTITVTOR - REIPVBLICAE / KONSTAN Der Kaiser mit Vexillum (darin Christogramm) und Globus mit Victoriola steht n.r. RIC 61,1(k) var. (dort Rosettendiadem). C. 32. 4,38 g. Selten. Vorzügliches Exemplar

850 Solidus, Trier, 375 - 378. D N VALENS - P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTOR-IA AVG / TR OB C Zwei Kaiser thronen frontal und halten miteinander einen Globus, zwischen ihnen oben Victoria, unten Zweig. RIC 21,39(b). C. 53. 4,49 g. Vorzüglich

GRATIANUS
367 - 383

851 Solidus, Constantinopolis, 369. D N GRATIA-NVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVM / CONS* Victoria sitzt auf Panzer und Schild, sie schreibt auf einen Schild VOT / V / MVL / X Unter dem Schild dünne Säule. Im Feld O - B RIC - (cf. 217,26 für Valentinian I. und Valens). C. 49 var. (Schild auf Knie, MVLT). 4,52 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

VALENTINIANUS II
375 - 392

852 Solidus, Mailand, 378 - 383. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTOR-IA AVGG / COM Ein grosser und ein kleiner Kaiser thronen frontal, einen Globus haltend, darüber Victoria, dazwischen Palmzweig. RIC 77,5(e) var. C. 37. 4,41 g. Vorzüglich

853 Solidus, Mailand, 383 - 388. Wie vorher, aber Büste mit Perldiadem, Rv. gleichgrosse Kaiser, im Feld M-D RIC 78,8(a) 2. C. 37. 4,35 g. Selten. Fast vorzüglich

854 Neujahrsfestmünze, AE, 14 mm, Rom [ ]NTINI-ANVS P F AVG Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VOTA P-VBLICA Anubis mit Sistrum und Caduceus n.l. stehend. C. 64. 1,46 g. Selten. Sehr schön/fast vorzüglich

THEODOSIUS I
379 - 395

855 Solidus, Trier, 379 - 383. Wie Nr. 853, aber Av. D N THEODO-SIVS P F AVG Münzzeichen TR OB C RIC 24,50 C. 37. 4,46 g. Vorzüglich

856 Solidus, Mailand, 379 - 383. Wie vorher, aber Münzzeichen COM RIC 77,5(f). C. 37. 4,46 g. Sehr schön

857 Solidus, Constantinopolis, 383 - 388. Av. wie vorher, aber Büste mit Rosettendiadem. Rv. CONCORDI-A AVGGG B / CON OB Behelmte Constantinopolis mit Zepter, Fuss auf Prora, thront frontal, Kopf n.r. Sie hält einen Schild mit VOT / X / MVLT / XV RIC 231,71(b). C. 11. 4,48 g. Fast vorzüglich

MAGNUS MAXIMUS
383 - 388

858 Solidus, Trier. D N MAG MA-XIMVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. RESTITVTOR - REIPVBLICAE / SM TR Der Kaiser mit Labarum und Victoriola auf Globus steht n.r. Im Feld links Stern. RIC 28,76(2). C. 4. 4,39 g. Etwas gewellt, sonst fast vorzüglich

859 Kleinbronze, Arles, 387 - 388. D N MAG MAXI-MVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. SPES RO-MA-NORVM / P CON Lagertor mit zwei Türmen, darüber Stern. RIC 69,29(a). C. 7. 1,30 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/sehr schön

FLAVIUS VICTOR
Sohn des Maximus, 387 - 388

860 Kleinbronze, Arles. Wie vorher, aber Av. D N FL VIC-TOR P F AVG Münzzeichen S CON RIC 69,29(b)2. C. 3. 1,22 g. Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich

HONORIUS
393 - 423

861 Solidus, Rom, 402 - 423. D N HONORI-VS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORI-A AVGGG / COM OB / R-M Der Kaiser mit Vexillum und Victoriola auf Globus steht n.r., Fuss auf Gefangenem, der auf dem Rücken liegt. C. 44. 4,46 g. Prachtexemplar

862 Solidus, Mailand. Wie vorher, aber Rv. mit M-D C. 44. 4,31 g. Fast vorzüglich

863 Fest-Solidus, Mailand, 404. Av. wie vorher. Rv. VICTOR-IA AVGG / M-D / COM OB Der Kaiser n.r., frontal schauend, Nimbus um das Haupt, in militärischem Gewand, setzt den Fuss auf gefesselt liegenden Gefangenen; er hält ein Vexillum mit der Aufschrift VOT / X und einen Schild mit MVL XX C. 37 corr. (Nimbus nicht erwähnt, CONOB). O. Ulrich-Bansa, Moneta Mediolanensis (1949), p. 396 = Tf. 8,80 (nach einem schlecht erhaltenen Exemplar). 4,45 g. Kleine Unregelmässigkeit am Rand. Prachtexemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLIV. - Abbildung auf Farbtafel G.

864 Semissis, Ravenna. Av. wie vorher. Rv. VICTORI[A] AVGVSTORVM / COM OB / R-V Auf einem Panzer sitzende Victoria schreibt VOT / X / MVLT / XX auf einen von geflügeltem Genius gehaltenen Schild. C. 51. 2,20 g. Oben im Rv. Druckstelle. Sehr schön

865 Semissis, Constantinopolis. Wie vorher, aber an Stelle des kleinen Genius ein monogrammatisches Kreuz. Münzzeichen CON OB C. -. 2,19 g. Sehr schön

866 Tremissis, Constantinopolis. Av. wie vorher. Rv. VICTORIA - AVGVSTORVM / CON OB Victoria n.r., zurückschauend, in der Rechten Kranz, in der Linken Globus, über dem Globus Kreuz. C. 46 var. (dort mit Stern). 1,38 g. Gestopftes Loch. Sehr schön

CONSTANTINUS III
407 - 411

867 Solidus, Lyon, 408. D N CONSTAN-TINVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTORIA - AAAVGGGG / L-D / COMOB Der Kaiser mit Vexillum und kleiner Victoria auf Globus steht n.r., Fuss auf einem n.l. liegenden, gefesselten Gefangenen. C. 6. J. Lafaurie, Monnaies de Constantin III et de Constant II, RN 1953, Tf. 1,3b (Av. stempelgleich). 4,50 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel G.

AELIA GALLA PLACIDIA
Enkelin des Valentinianus I, Tochter des Theodosius I,
Frau des Constantius III, Augusta 421 - 450

868 Solidus, Constantinopolis, 423 - 425. AEL PLACI-DIA AVG Büste mit reichverziertem Gewand, Halskette, Ohrgehänge und doppeltem Perlband mit dreifach herabhängender Schleife. Oben klein die Hand Gottes mit Kranz. Rv. VOT XX - MVLT XXX I / CON OB Siegesengel mit langem Kreuz n.l., links oben Stern. C. 14. W. Hahn, Theodosius II., LNV I (1979), 126,21. A. A. Boyce, NNM 153 (1965), Tf. 10,94. R. Delbrueck, Spätantike Kaiserporträts (1933), Tf. 25,1 (stempelgleich). 4,31 g.
Kleiner Kratzer. Fast vorzüglich/vorzüglich
Diese äusserst seltene Prägung mit AEL PLACIDIA AVG hat das Portrait in der «feineren Konstantinopler Fassung», das sich deutlich von den späteren «starren» Bildern im Westen unterscheidet (cf. Delbrueck, p. 32.). - Abbildung auf Farbtafel G.

IOHANNES
423 - 425

869 Solidus, Ravenna. D N IOHAN-NES P F AVG Bärtige Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORI-A AVGGG / R-V / COM OB Der Kaiser mit Vexillum und kleiner Victoria auf Globus steht n.r., Fuss auf gefesseltem, liegendem Gefangenen. C. 4. 4,39 g. Sehr selten. Kleine Druckstellen am Rand. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

VALENTINIANUS III
425 - 455

870 Solidus, Ravenna. D N PLA VALENTI-NIANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTORI-A AVGGG / COM OB / R-V Frontal stehender Kaiser mit langem Kreuz und Victoriola auf Globus setzt den rechten Fuss auf menschenköpfige Schlange. C. 19. Lacam, Tf. VII A. 4,46 g. Rv. unten leichter Doppelschlag. Vorzüglich

871 Solidus, Ravenna. Wie vorher, aber Rv.-Legende getrennt VICTOR-IA AVGGG 4,41 g.
Rv. von etwas abgenutztem Stempel. Fast vorzüglich

872 Halbsiliqua, Ravenna. D N PLA VALENTINIANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTOR-IA AVGG / R V Victoria mit Kranz und Zweig n.l. C. 11. 1,03 g. Selten. Im Feld zerkratzt. Sehr schön

873 Solidus, Constantinopolis. D N VALENTIN-IANVS P F AVG Halbfrontale Büste mit Helm, Perldiadem, Panzer, Schild und geschulterter Lanze n.r. Rv. VICTORI-A AVGGG / CON OB Victoria mit langem Kreuz n.l., dahinter Stern. C. 17. Robertson, Glasgow V, 453,16. 4,38 g. Selten. Sehr schön/fast vorzüglich

ANTHEMIUS
467 - 472

874 Solidus, Rom. D N ANTHE-MIVS P F AVG Dreiviertelfrontale Büste mit Helm, Mantel und geschulterter Lanze n.r. Rechts Einritzung Λ Rv. SALVS R-EIP-VBLICAE / COM OB Die Kaiser Leo und Anthemius stehen frontal, sie halten je einen Speer und miteinander einen Kreuzglobus. Dazwischen Monogramm RM darunter Punkt. C. 6. Lacam, Tf. 113, Variété 2,2. 4,25 g. Fast sehr schön

875 Tremissis, Rom. D N ANTHEMIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. Kreuz im Kranz. Im Abschnitt COM OB C. 21. Lacam, Tf. 132, Type II, Variété 1. 1,47 g. Vorzüglich

---

TESSERAE

876 Anonymer Quadrans, unter Domitianus? Behelmte, drapierte Minervabüste n.r. Rv. S - C Kleine Eule frontal, leicht n.r. gebeugt. C. VIII, p. 268,7. 2,41 g. Fast vorzüglich

877 Quadrans. Zepter, darauf kleine Büste (Antoninus Pius?) n.l. Rv. Mit einem Band umwundener Kranz, darin Strichkreis und A·P·P·F C. VIII, p. 272,53. 2,83 g. Fast vorzüglich

878 Beinerne Theatermarke, 27 mm, 1. - 2. Jh. n.Chr. Anlage eines Ibion mit Tor und Mauer. Links oben Ibis n.r. Rv. XI / ЄIBIωN / IA 2,26 g. Av. rechts oben etwas beschädigt, sonst vorzüglich erhalten

Gefunden in Jerusalem. Marken dieser Art, also mit Bild auf der einen, einer entsprechenden (griechischen) Inschrift zwischen lateinischer und griechischer Zahl auf der anderen Seite, wurden im ganzen römischen Weltreich verwendet.

J.-A. Blanchet hat in der Revue Archéologique 13 (1889), p. 225-242, p. 369-380, und 14 (1889), p. 64-80, p. 243-257, eine Serie von 74 Stücken zusammengestellt. Bei dem Stück mit einem Bild ähnlich dem unseren (ohne Ibis?), leider zerbrochen, Schriftrest anscheinend ..BICON, Zahl VIIII / Θ, aus dem Musée du Louvre, beschrieben Revue Archéologique 14, p. 70, Nr. 59, ist wohl auch ein Ibion, eine «Ibis-Kapelle», gemeint. Die Worte und Bilder (oft Götternamen) bezeichneten offensichtlich bestimmte, durch Statuen oder Inschriften gekennzeichnete Sektoren im Theater, die Zahlen die Reihen innerhalb der Sektoren. Auch in Jerusalem hat es anscheinend im Theater einen «Ibis-Platz» gegeben - Zeichen für den ägyptischen Einfluss in der Stadt. (Oder hat jemand seinen Ausweis für das Theater in Alexandria in Jerusalem verloren?)

LOTS

aus einer englischen Sammlung der fünfziger Jahre

Die abgebildeten Stücke sind durch dickeren (halbfetten) Druck gekennzeichnet

879 Denare. *Marcus Antonius und Cleopatra.* Cr. 543/1. C. 1. (aussen korrodiert, subaerat?) *Marcus Antonius und Octavianus.* Cr. 517/2. C. 8. *Octavianus.* Cr. 540/2. C. 90. *Augustus.* RIC (2. Aufl.) 167a. C. 137. - RIC 207. C. 43. - **RIC 267. C. 123.** Sehr schön (6)

880 Denare. *Tiberius.* RIC (2. Aufl.) 30. C. 16 (= «Steuergroschen»). *Caligula.* RIC 28. C. 21. (Rv. grosser Flecken) *Antonia.* **RIC 66. C. 2.** *Claudius I.* **RIC 64. C. 96.** Meist sehr schön (4)

881 Denare. *Nero.* RIC (2. Aufl.) 53. C. 119. - **RIC 60. C. 314.** - RIC 69. C. 123. *Nero und Divus Claudius.* RIC 622. C. 3 var. (mässig erhalten) *Galba.* RIC 167. C. 287. *Otho.* RIC 10. C. 15. *Vitellius.* RIC 88. C. 119. (mässig erhalten) - RIC 107. C. 72. Sehr schön (8)

882 Denare. *Vespasianus.* RIC 10. C. - (nach 94, sitzende Pax). - RIC 37. C. 561. - RIC 55. C. 164. - **RIC 75. C. 362.** - RIC 90. C. 366. - **RIC 108. C. 136.** - RIC 131a. C. 28. - RIC 320. C. 66. (Verkrustungen und Kratzer, Münzzeichen undeutlich) - RIC 363. C. 645. (Rv. dezentriert) Sehr schön (9)

883 Denare. *Divus Vespasianus unter Titus.* RIC 63. C. 497. *Titus.* **RIC 22a. C. 303.** - RIC 23a. C. 316. - **RIC 25a. C. 318.** *Domitianus unter Vespasianus.* RIC 241. C. 51. - RIC 243. C. 384. (Rv. mässig erhalten) *Domitianus unter Titus.* **RIC 50. C. 397 var.** (mit DIVI F). Fast vorzüglich (7)

884 Denare. *Domitianus.* **RIC 40. C. 320.** - RIC 133. C. 245. - RIC 138. C. 253. - RIC 139. C. 251. (etwas verkrustet) - RIC 153. C. 266. - RIC 167a. C. 274. - RIC 168. C. 272. - RIC 192. C. 291. (fein getönt) Sehr schön - fast vorzüglich (8)

885 Denare. *Nerva.* **RIC 13. C. 6.** - RIC 14. C. 20. - RIC 16. C. 66. (Rv. fleckig) - RIC 19. C. 113. (schön getönt) *Traianus.* RIC 32. C. 219. - RIC 59. C. 241. - RIC 60. C. 242. - RIC 67. C. 248. - RIC 99. C. 121. Sehr schön - fast vorzüglich (9)

886 Denare. *Traianus.* **RIC 118 corr. C. 85 corr.** - RIC 126. C. 83. - RIC 128. C. 74. - RIC 166. C. 467. - RIC 184. C. 394. - RIC 188. C. 418. - RIC 190a. C. 400 = 405. - RIC 212. C. 514. - RIC 252. C. 140. - RIC 266. C. 648. - RIC 269. C. 372. - RIC 315. C. 150. Meist fast vorzüglich (12)

887 Denare. *Hadrianus.* RIC 5(b). C. 750. - RIC 77(b). C. 1103. - RIC 80(b). C. 1120. - RIC 101(a). C. 1131. - **RIC 117(a). C. 213.** - RIC 118(c). C. 255. - RIC 137(a). C. 1324. - RIC 165(d). C. 341. - RIC 169(d). C. 381. - RIC 173(d). C. 335. (Av. Buchstaben ausgebrochen) - RIC 175(d). C. 374. - RIC 176(d). C. 392. - RIC 222(b). C. 1440 var. - RIC 247(e). C. 782 var. Sehr schön - fast vorzüglich (14)

888 Denare. *Hadrianus.* RIC 253(d). C. 938. - RIC 257(d). C. 1030. - RIC 266(d). C. 1316. (vorzüglich, fein getönt) - RIC 274(b). C. 1411. (Schrötlingsfehler) - **RIC 276(d). C. 1427.** - RIC 305(a). C. 822. - RIC 323(i). C. 1230. - RIC 330(c). C. 295. - RIC 339(c). C. 382. - RIC 343(c). C. 395. *Sabina.* RIC 398. C. 12. - *Aelius.* **RIC 439(a). C. 36.** (schön getönt) Sehr schön - fast vorzüglich (12)

889 Denare. *Antoninus Pius.* RIC 61(c). C. 14. - **RIC 63B(c). C. 60.** - RIC 80a. C. 681. - RIC 118. C. 186. - RIC 136. C. 344. - RIC 156. C. 490. - RIC 162. C. 283. (schön getönt) RIC 167. C. 280. - RIC 172. C. 673. - RIC 177(d). C. 240. (fein getönt) - RIC 189. C. 219. - RIC 200(c). C. 582 corr. - RIC 264. C. 1023. - RIC 305. C. 741.
Sehr schön - fast vorzüglich (14)

890 Denare. *Antoninus Pius und Marcus Aurelius.* **RIC 417a. C. 15.** *Divus Antoninus unter Marcus Aurelius.* RIC 431. C. 156. - RIC 438. C. 164. *Faustina I.* RIC 343. C. 1. - RIC 344. C. 26. - RIC 347. C. 11. - RIC 362. C. 104. - RIC 370. C. 116. - RIC 377. C. 131. - RIC 382b var. (ohne Schleier). C. 165 var. - RIC 394. C. 234. - **RIC 400. C. 291.**
Sehr schön - fast vorzüglich (12)

891 Denare. *Marcus Aurelius unter Antoninus Pius.* RIC 423a. C. 389. - RIC 429a. C. 105. - RIC 433. C. 1006. - **RIC 444. C. 618.** - RIC 470. C. 709. *Marcus Aurelius, eigene Regierung.* RIC 92. C. 469. - RIC 146. C. 437. - RIC 170. C. 881. - RIC 178. C. 892. - RIC 207. C. 543. - RIC 225. C. 979. - RIC 316. C. 341. -RIC 378. C. 949.
Meist fast vorzüglich (13)

892 Denare. *Divus Marcus Aurelius unter Commodus.* RIC 268. C. 81. *Faustina II. unter Antoninus Pius.* RIC 500b. C. 42. - **RIC 502a. C. 54.** - RIC 515a. C. 261. *Unter Marcus Aurelius.* RIC 677. C. 99. - RIC 688. C. 120. - RIC 715. C. 197. (7)

893 Denare. *Lucius Verus.* RIC 463. C. 144. - RIC 482. C. 155. - RIC 515. C. 229. (Rv. mässig) - **RIC 540. C. 273.** - RIC 566. C. 279. *Divus Verus.* RIC 596 var. (Adler auf Globus). C. 55 var. *Lucilla.* RIC 762. C. 14. - RIC 781. C. 62. (Rv. mässig) - RIC 784. C. 70. - RIC 785. C. 71. - RIC 786. C. 89. - **RIC 788. C. 92.**
Sehr schön - fast vorzüglich (12)

894 Denare. *Commodus unter Marcus Aurelius.* **RIC 640. C. 746.** *Commodus, eigene Regierung.* RIC 22. C. 307. - RIC 36(A). C. 311. - RIC 160. C. 966. - RIC 208. C. 282. - RIC 218. C. 24. (Rv. fleckig) - RIC 219. C. 45. - RIC 233. C. 583. - RIC 255. C. 239. *Crispina.* **RIC 281. C. 16.** - RIC 282. C. 18. - RIC 286a. C. 35. Sehr schön - fast vorzüglich (12)

895 Denare. *Clodius Albinus.* RIC 1a. C. 58. - RIC 4 corr. C. 15. - **RIC 43c. C. 79.**
Schön - sehr schön (3)

896 Denare. *Severus.* RIC 12. C. 268. - RIC 68. C. 391. - RIC 97. C. 212. - RIC 150. C. 454. - RIC 160. C. 203. - RIC 171a. C. 761. - RIC 176. C. 370. (fein getönt) - RIC 226. C. 525. - RIC 233. C. 539. - RIC 248. C. 1. - RIC 253. C. 25. (Rv. mässig) - RIC 261. C. 135. - RIC 265. C. 205. - RIC 266. C. 222. - RIC 288. C. 606. - RIC 332. C. 727. - **RIC 335. C. 731.** Sehr schön - fast vorzüglich (17)

897 Denare. *Severus (östliche Münzstätten).* **RIC 365 var.** (COS II statt CO II). **C. 55 var.** (SPEI statt SPES). - RIC 392. C. 235. - RIC 412. C. 346. (mässig erhalten) - RIC 417 var. (VG statt AVG). C. 628 var. (Av. mässig erhalten) - RIC 425. C. 697. - RIC Anm. zu 452 (mit PERTE und RDVC). C. 157 var. - RIC 505. C. 251. - RIC 510a. C. 345. - RIC 514. C. 741. Sehr schön - fast vorzüglich (9)

898 Denare. *Julia Domna unter Severus.* **RIC 536. C. 194.** - RIC 551. C. 47. - RIC 564. C. 123. - RIC 575. C. 170. - RIC 576. C. 168. - RIC 577. C. 174. *Domna unter Caracalla.* RIC 373A. C. 32. - RIC 382. C. 137. - RIC 379c. C. 105. - RIC 388c. C. 212. - RIC 390. - C. 230. - RIC 391. C. 226. Sehr schön - vorzüglich (12)

889 Denare. *Antoninus Pius.* RIC 61(c). C. 14. - **RIC 63B(c). C. 60.** - RIC 80a. C. 681. - RIC 118. C. 186. - RIC 136. C. 344. - RIC 156. C. 490. - RIC 162. C. 283. (schön getönt) - RIC 167. C. 280. - RIC 172. C. 673. - RIC 177(d). C. 240. (fein getönt) - RIC 189. C. 219. - RIC 200(c). C. 582 corr. - RIC 264. C. 1023. - RIC 305. C. 741.
Sehr schön - fast vorzüglich (14)

890 Denare. *Antoninus Pius und Marcus Aurelius.* **RIC 417a. C. 15.** *Divus Antoninus unter Marcus Aurelius.* RIC 431. C. 156. - RIC 438. C. 164. *Faustina I.* RIC 343. C. 1. - RIC 344. C. 26. - RIC 347. C. 11. - RIC 362. C. 104. - RIC 370. C. 116. - RIC 377. C. 131. - RIC 382b var. (ohne Schleier). C. 165 var. - RIC 394. C. 234. - **RIC 400. C. 291.**
Sehr schön - fast vorzüglich (12)

891 Denare. *Marcus Aurelius unter Antoninus Pius.* RIC 423a. C. 389. - RIC 429a. C. 105. - RIC 433. C. 1006. - **RIC 444. C. 618.** - RIC 470. C. 709. *Marcus Aurelius, eigene Regierung.* RIC 92. C. 469. - RIC 146. C. 437. - RIC 170. C. 881. - RIC 178. C. 892. - RIC 207. C. 543. - RIC 225. C. 979. - RIC 316. C. 341. - RIC 378. C. 949.
Meist fast vorzüglich (13)

892 Denare. *Divus Marcus Aurelius unter Commodus.* RIC 268. C. 81. *Faustina II. unter Antoninus Pius.* RIC 500b. C. 42. - **RIC 502a. C. 54.** - RIC 515a. C. 261. *Unter Marcus Aurelius.* RIC 677. C. 99. - RIC 688. C. 120. - RIC 715. C. 197. Sehr schön (7)

893 Denare. *Lucius Verus.* RIC 463. C. 144. - RIC 482. C. 155. - RIC 515. C. 229. (Rv. mässig) - **RIC 540. C. 273.** - RIC 566. C. 279. *Divus Verus.* RIC 596 var. (Adler auf Globus). C. 55 var. *Lucilla.* RIC 762. C. 14. - RIC 781. C. 62. (Rv. mässig) - RIC 784. C. 70. - RIC 785. C. 71. - RIC 786. C. 89. - **RIC 788. C. 92.**
Sehr schön - fast vorzüglich (12)

894 Denare. *Commodus unter Marcus Aurelius.* **RIC 640. C. 746.** *Commodus, eigene Regierung.* RIC 22. C. 307. - RIC 36(A). C. 311. - RIC 160. C. 966. - RIC 208. C. 282. - RIC 218. C. 24. (Rv. fleckig) - RIC 219. C. 45. - RIC 233. C. 583. - RIC 255. C. 239. *Crispina.* **RIC 281. C. 16.** - RIC 282. C. 18. - RIC 286a. C. 35. Sehr schön - fast vorzüglich (12)

895 Denare. *Clodius Albinus.* RIC 1a. C. 58. - RIC 4 corr. C. 15. - **RIC 43c. C. 79.**
Schön - sehr schön (3)

896 Denare. *Severus.* RIC 12. C. 268. - RIC 68. C. 391. - RIC 97. C. 212. - RIC 150. C. 454. - RIC 160. C. 203. - RIC 171a. C. 761. - RIC 176. C. 370. (fein getönt) - RIC 226. C. 525. - RIC 233. C. 539. - RIC 248. C. 1. - RIC 253. C. 25. (Rv. mässig) - RIC 261. C. 135. - RIC 265. C. 205. - RIC 266. C. 222. - RIC 288. C. 606. - RIC 332. C. 727. - **RIC 335. C. 731.** Sehr schön - fast vorzüglich (17)

897 Denare. *Severus (östliche Münzstätten).* **RIC 365 var.** (COS II statt CO II). **C. 55 var.** (SPEI statt SPES). - RIC 392. C. 235. - RIC 412. C. 346. (mässig erhalten) - RIC 417 var. (VG statt AVG). C. 628 var. (Av. mässig erhalten) - RIC 425. C. 697. - RIC Anm. zu 452 (mit PERTE und RDVC). C. 157 var. - RIC 505. C. 251. - RIC 510a. C. 345. - RIC 514. C. 741. Sehr schön - fast vorzüglich (9)

898 Denare. *Julia Domna unter Severus.* **RIC 536. C. 194.** - RIC 551. C. 47. - RIC 564. C. 123. - RIC 575. C. 170. - RIC 576. C. 168. - RIC 577. C. 174. *Domna unter Caracalla.* RIC 373A. C. 32. - RIC 382. C. 137. - RIC 379c. C. 105. - RIC 388c. C. 212. - RIC 390. C. 230. - RIC 391. C. 226. Sehr schön - vorzüglich (12)

909 Denare. *Severus Alexander (östliche Münzstätten).* RIC 215(c). C. 560. BMC 214,1019. - RIC 274. C. 11. - RIC 275(c). C. 38. *Julia Mamaea.* **RIC 335. C. 17.** - RIC 338. C. 24. - RIC 343. C. 35. - RIC Anm. zu 343 (MAMIAS). C. 35 var. Vorzüglich - sehr schön (7)

910 Denare. *Maximinus Thrax.* RIC 1. C. 46. - RIC 3. C. 55. - RIC 7A. C. 7. - RIC 12. C. 31. - RIC 13. C. 77. - **RIC 14. C. 85. BMC 224,21 (frühes Portrait).** - RIC 23. C. 107. *Maximus.* RIC 3. C. 10. Vorzüglich - sehr schön (8)

911 Denare. *Gordianus II. Africanus.* RIC 1. C. 5. (etwas korrodiert) *Balbinus.* RIC 5. C. 20. - **RIC 7. C. 23. (kleiner Stempelfehler)** - RIC 8. C. 27. *Pupienus.* RIC 1. C. 6. - RIC 4. C. 22. Vorzüglich - sehr schön (6)

912 Antoniniane. *Balbinus.* RIC 10. C. 3. - **RIC 11. C. 6.** - RIC 12. C. 17. *Pupienus.* RIC 9b. C. 2. Fast vorzüglich - sehr schön (4)

913 Denare. *Gordianus III. als Caesar.* **RIC 1. C. 182. -** *Cordianus III. als Augustus.* RIC 111. C. 39. - RIC 115. C. 243. - RIC 127. C. 69. - RIC 130. C. 340. - **RIC 131. C. 347.** Vorzüglich - sehr schön (6)

914 Antoniniane. *Gordianus III. (Rom).* RIC 1. C. 86. - RIC 2. C. 105. - RIC 5. C. 357. - RIC 6. C. 381. - **RIC 34. C. 17.** - RIC 35. C. 50. - RIC 38. C. 312. - RIC 39. C. 383. - RIC 65. C. 62. - RIC 67. C. 142 - RIC 84. C. 109. - RIC 86. C. 121. - RIC 88. C. 250. - RIC 89. C. 261. - RIC 93. C. 266. - RIC 95. C. 404. - RIC 140. C. 71. - RIC 143. C. 97. - RIC 147. C. 160. - RIC 148. C. 296. - RIC 150. C. 299. - RIC 151. C. 327. - RIC 156. C. 353. Fast vorzüglich - sehr schön (23)

915 Antoniniane. *Gordianus III. (Osten).* **RIC 177b. C. 17.** - RIC. 213. C. 167. - RIC 216(e). C. 319. - RIC 218(e). C. 375. Fast vorzüglich - sehr schön (4)

916 Antoniniane. *Philippus I.* RIC 2. C. 120. - RIC 4. C. 136. - RIC 9. C. 223. - RIC 12. C. 173. - **RIC 15. C. 178.** - RIC 21 (mit VI). C. 189. - RIC 24. C. 193. - RIC 25b. C. 198. Vorzüglich - sehr schön (8)

917 Antoniniane. *Philippus I.* RIC 26b. C. 3. - **RIC 27b. C. 9. (kleine Flecken)** - RIC 28c. C. 25. - RIC 29. C. 32. - RIC 32b. C. 55. - RIC 36b. C. 80. - RIC 37b. C. 81. - RIC 38b. C. 87. - RIC 44b. C. 169. - RIC 45. C. 170. - RIC 46b. C. 209. - RIC 47. C. 205. - RIC 48b. C. 215. - RIC 51. C. 235. - RIC 53. C. 240. Vorzüglich - sehr schön (15)

918 Antoniniane. *Philippus I.* RIC 58. C. 17. - RIC 60. C. 39. - RIC 62. C. 50. - RIC 74. C. 245. *Östliche Prägungen.* **RIC 79b. C. 156 var. (Legende).** - RIC 83. C. 35 (Büste n.l.). Vorzüglich - sehr schön (6)

919 Antoniniane. *Otacilia Severa.* RIC 115. C. 39. - RIC 116b. C. 64. - RIC 123c. C. 53. - RIC 125c. C. 4. - RIC 129. C. 16. - **RIC 130. C. 43.** Vorzüglich - sehr schön (6)

920 Antoniniane. *Philippus II.* RIC 216c. C. 54. - RIC 217. C. 58. - RIC 218d corr. («spear»). C. 48. - RIC 219. C. 57. - RIC 224. C. 72. - **RIC 230. C. 17.** Vorzüglich - sehr schön (6)

921 Antoniniane. *Traianus Decius.* RIC 11b. C. 4. - RIC 12b. C. 16. - RIC 16c. C. 49. - RIC 21b. C. 86. - **RIC 25. C. 86.** - RIC 26. C. 81. (mässig erhalten) - RIC 28b. C. 105. - RIC 29c. C. 113. (6,20 g) *Antiochia.* RIC 45. C. 9. Vorzüglich - sehr schön (9)

922 Antoniniane. *Herennia Etruscilla.* RIC 59b. C. 19. *Antiochia.* **RIC 67c (Offizinszeichen VII). C. 29.** *Herennius Etruscus.* RIC 138. C. 4. - **RIC 143. C. 14.** - RIC 147c. C. 26.
Vorzüglich - sehr schön (5)

923 Antoniniane. *Hostilianus.* RIC 177b. C. 15. - RIC 181d. C. 34. *Antiochia.* **RIC 194b var. (COVINVS, ein Punkt unten). C. 4. - RIC 195. C. 17.** Fast vorzüglich (4)

924 Antoniniane. *Gedenkprägungen unter Traianus Decius. Für Augustus.* RIC 78. C. 578. *Für Vespasianus.* RIC 79. C. 651. - RIC 80. C. 652. *Für Traianus.* **RIC 85b. C. 666.** - RIC 86. C. 664. *Für Severus Alexander.* RIC 97. C. 599. Fast vorzüglich - sehr schön (6)

925 Antoniniane. *Trebonianus Gallus.* RIC 32. C. 20. - RIC 42. C. 84. - RIC 46a. C. 117. - RIC 48a. C. 128. - RIC 59. C. 35. - RIC 71. C. 76. *Antiochia.* RIC 79 (Av. und Rv. je 3 Punkte). C. 3. - RIC 82 (je 3 Punkte). C. 34. - RIC 83. C. 47. - RIC 84. C. 70. - RIC 85. C. 72. - RIC 89 (Rv. IIV, Av. undeutlich). C. 108. - **RIC 91 (je 1 Punkt). C. 111.** - RIC 92 (je 4 Punkte). C. 125. Fast vorzüglich - sehr schön (14)

926 Antoniniane. *Volusianus.* RIC 141. C. 94. - RIC 167. C. 20. - RIC 179. C. 70. (knapper Flan) - RIC 180. C. 71. - RIC 184. C. 118. - RIC 205. C. 32. - RIC 206. C. 133. *Antiochia.* RIC 215 (Rv. IIV). C. 4. (verkrustet) - RIC 217 (je VII). C. 32. - RIC 228. C. 61. - **RIC 237b (je 2 Punkte). C. 125.** Fast vorzüglich - sehr schön (11)

927 Antoniniane. *Aemilianus.* **RIC 20. C. 48.** - RIC 22. C. 59. Fast vorzüglich (2)

928 Antoniniane. *Valerianus I. Köln («Lugdunum»).* RIC 12. C. 143 var. (Valerian II, C. 6). *Rom.* RIC 125. C. 230. *Osten («Moesia»).* RIC 209. C. 3. (knapper Flan) - RIC 218. C. 145. - RIC 220. C. 179. *Osten («Antiochia»).* RIC 282. C. 57. - RIC 285. C. 152. - RIC 286. C. 188. - RIC 287. C. 189. - RIC 294. C. 280. - **RIC 296. C. 281.** *Mariniana.* **RIC 3. C. 3.** - RIC 6(b). C. 14. Fast vorzüglich - sehr schön (13)

929 Antoniniane. *Gallienus, Regierung mit Valerianus, Köln («Lugdunum»).* RIC 18. C. 308. *Osten.* RIC 443. C. 567. - RIC 447 (Kranz mit Punkt). C. 792. - RIC 448. C. 902. - Ähnlicher Avers, Revers inkus: RIC 450 (Kranz mit Punkt). C. 1109. - RIC 456. C. 1310. *Alleinregierung, Rom.* RIC 164 (Z). C. 73. - RIC 166 (Delta). C. 76. - RIC 181 (Gamma). C. 165. - RIC 270 (P links). C. 859. - RIC 317 (P). C. 1225. *Osten.* RIC 612. C. 1245. - RIC 627 (Stern links). C. 25. - RIC 638 (Zweig). C. 295 var. (ohne Altar). - RIC 645 (Stern unten). C. 394. - **RIC 649. C. 606.** - RIC 654 (Stern links). C. 920. - RIC 668 (Stern links). C. 1237. - RIC 670. C. 1257. - RIC 672 (Stern rechts). C. 1321. - RIC 673 (Stern unten). C. 1320. Vorzüglich - sehr schön (22)

930 Antoniniane. *Salonina, Regierung Valerianus-Gallienus, Köln («Lugdunum»).* RIC 5. C. 36. *Osten.* RIC 63 (Stern). C. 31. - RIC 63. C. 30. - RIC 65. C. 99. - **RIC 65 var. (AVGG). C. 99 var.** - RIC 67. C. 103. *Salonina, Alleinregierung Gallienus, Osten.* RIC 87. C. 4. - RIC 88. C. 105. - RIC 92 (Stern links). C. 67. - *Valerianus II. (bei Cohen = Saloninus), Rom.* RIC 23. C. 81. - RIC 24. C. 13. *Osten.* RIC 46. C. 24. - RIC 49. C. 67. - **RIC 51. C. 84.** *Saloninus, Köln («Lugdunum»).* RIC 9. C. 41. *Osten.* RIC 36. C. 95.
Vorzüglich - sehr schön (16)

931 Antoniniane. *Macrianus II.* RIC 5 (AEQVITAS). C. 1. - RIC 8. C. 6. - RIC 11. C. 11. - RIC 12. C. 12. *Quietus.* RIC 3. C. 4. (gering erhalten) - **RIC 9 (2 Punkte). C. 11.** - RIC 10. C. 12 (Stern links). Fast vorzüglich - sehr schön (7)

932 Antoniniane. *Postumus, Köln («Lugdunum»).* RIC 78. C. 220. - **RIC 87. C. 355.** - RIC 93. C. 419. - («Cologne»). RIC 291. C. 281. - RIC 318 (mit P). C. 215. - RIC 329 (SERAPI). C. 360. *Mailand.* RIC 381 (T). C. 228. *Marius, Köln.* **RIC 10. C. 13.** - *Trier.* RIC 18. C. 20. Vorzüglich - sehr schön (9)

933 Antoniniane. *Victorinus. Trier («southern mint»).* RIC 61. C. 101. - RIC 67. C. 112. - *Köln.* RIC 109 (PIAV). C. 36. - RIC 114 (Stern). C. 49. - RIC 116. C. 85. - **RIC 117 (PIAV, V und Stern). C. 83.** - RIC 118 var. (nackte Büste, links drapiert). C. 79. *Tetricus I., Köln.* RIC 56. C. 17. - RIC 141. C. 185. *Trier.* RIC 86. C. 70. (verkrustet) *Tetricus II., Köln.* RIC 272. C. 97. *Trier.* RIC 259. C. 60. - RIC 270. C. 88. Vorzüglich - sehr schön (13)

934 Antoniniane. *Claudius II., Rom.* RIC 109. C. 313. *Mailand.* RIC 153. C. 185. - RIC 168 (P). C. 284. *Antiochia.* RIC 212 (B). C. 134. - RIC 213. C. 137. - RIC 214 (A). C. 183. - RIC 217. C. 255. - RIC 217 (Epsilon). C. 256. - **RIC 221 (SOLVS). C. 274.** - RIC 223 var. (Avers). C. 301. Alföldi, Studien, Tf. 43,3. *Consecratio-Münzen, Mailand.* RIC 261 (T). C. 50. - *Cyzicus.* RIC 266 var. (Av. 2 Punkte, CONSACRATIO). C. 50 var. *Quintillus, Rom.* RIC 13 (Delta). C. 17. - **RIC 25 var. (mit X links). C. 50.** - RIC 35. C. 73. *Mailand.* RIC 49. C. 19. *Cyzicus.* **RIC 82 (2 Punkte). C. 27.** Vorzüglich - sehr schön (17)

935 Denar. *Aurelius.* RIC 73 (A). C. 253. Antoniniane. *Aurelianus, Rom.* RIC 62 (Epsilon). C. 154. - RIC 64 (Z retrograd). C. 159. *Mailand.* RIC 128 (S). C. 95. - RIC 147. C. 285. *Ticinum.* RIC 151 (Stern links, T). C. 153. - RIC 152 (Q). C. 183. *Siscia.* RIC 244 (V). C. 60. *Serdica.* RIC 279. (T). C. 145. *Cyzicus.* RIC 358. C. 124. - RIC 366 (Delta). C. 206. - **RIC 369 (B). C. 208.** *Antiochia.* RIC 386. (VI). C. 194. *Tripolis.* RIC 389. C. 194. - RIC 390 (Punkt nach Legende). C. 233. Denar. *Severina.* RIC 6 (S). C. 14. Antoniniane. *Severina, Rom.* RIC 4 (Delta). C. 7. *Ticinum.* **RIC 9 (Zeichen für 6). C. 12.** *Antiochia.* RIC 19 (S). C. 1. - RIC 20 (S). C. 7. *Aurelianus und Vabalathus.* RIC 381 (Epsilon). C. 1. Fast vorzüglich - sehr schön (21)

936 Antoniniane. *Tacitus. Lyon.* RIC 49. C. 86. *Ticinum.* RIC 150 (P). C. 72. - RIC 163 (Zeichen für 6). C. 131. *Siscia.* **RIC 185 var. (Av.-Legende ohne P, Münzzeichen nur VI). C. 49.** *Serdica.* RIC 197 (mit INVICTVS). C. 95. *Cyzicus.* RIC 208 (P). C 140. *Antiochia.* RIC 210 (Z). C. 20. *Florianus, Lyon.* **RIC 15 (II). C. 105.** *Rom.* RIC 47 (Gamma). C. 97. *Serdica.* RIC 111 var. (B, Stern). C. 71. Vorzüglich - sehr schön (10)

937 Antoniniane. *Probus, Lyon.* RIC 60. C. 1. - RIC 84 (II). C. 334. - RIC 107. C. 727. *Rom.* RIC 726 («Siscia», XXIA). C. 498. - RIC 157 (R Blitz S). C. 39. - RIC 164 (RZ). C. 66. - RIC 173 (R Blitz B). C. 306. - RIC 194 (R Gamma). C. 549. - RIC 213 (R Blitz S). C. 744. - RIC 234 (RB). C. 857. *Ticinum.* RIC 428. C. 801. - RIC 480. C. 121. - RIC 498. C. 579. - RIC 517. - C. 427. *Siscia.* RIC 626. C. 51. - RIC 657 (Gamma). C. 147. - RIC 672 (rechts Q). C. 190 var. (P AVG). *Serdica.* RIC 878 (B). C. 911. - *Cyzicus.* RIC 907 (S / XXI MC). C. 173 var. (P F AVG). - **RIC 909 var (IMP C PROBVS P F AVG). C. 517 var.** - RIC 911 (C M / XXI Delta). C. 683. *Antiochia.* RIC 921 (A). C. 87. - RIC 921 (Epsilon Punkt). C. 87. - RIC 925 (H). C. 509. - RIC 927 (Stern / XXI). C. 91. *Tripolis.* RIC 928 (Mondsichel). C. 87. Vorzüglich - sehr schön (26)

938 Antoniniane. *Carus, Lyon.* RIC 20 (A). C. 93. *Rom.* RIC 38 (KAB). C. 37. *Ticinum.* RIC 75. C. 56. *Cyzicus.* RIC 118 (Gamma unten). C. 13. *Antiochia.* RIC 124 (B). C. 116. - RIC 125 (Stern/Gamma). C. 117. - RIC 127. C. 21. *Tripolis.* RIC 128 (mit Punkt). C. 115. *Carinus Caesar, Cyzicus.* RIC 202 (Epsilon). C. 19. *Antiochia.* RIC 206 (Stern/Epsilon). C. 177.

Tripolis. RIC 209 (Stern). C. 177. *Carinus Augustus, Lyon.* RIC 212. C. 8. *Rom.* RIC 239 (KAZ). C. 6. - RIC 252. C. 30. *Ticinum.* **RIC 295. C. 24.** *Cyzicus.* RIC 324 (Gamma). C. 20. *Antiochia.* RIC 325 (B). C. 179. *Tripolis.* RIC 329 (Stern). C. 179. *Numerianus Caesar, Rom.* RIC 363 (SKA). C. 72. *Ticinum.* RIC 366 (VI). C. 76. *Cyzicus.* RIC 372 (S). C. 9. *Tripolis.* RIC 380. (Stern). C. 111. *Numerianus Augustus, Lyon.* RIC 394. C. 43. *Rom.* RIC 416. C. 57. *Cyzicus.* RIC 463 (Gamma). C. 8. *Antiochia.* RIC 466 (Stern/Gamma). C. 108. *Tripolis.* RIC 470. C. 113. *Julianus Tyrannus, Siscia.* RIC 4 (S / XXI Gamma). C. 5. (korrodiert) Fast vorzüglich - schön (28)

939 Antoniniane. *Diocletianus, Lyon.* RIC 28 (A). C. 147. - RIC 43 (B). C. 240. *Rom.* RIC 162 (Delta). C. 228. - RIC 166 (Z). C. 242. *Ticinum.* RIC 244. C. 494. *Antiochia.* RIC 306 («Cyzicus», A / XXI Punkt). C. 33. - RIC 322 (Z / Punkt XXI). C. 34. - RIC 323 (Stern / B / XXI). C. 146. - RIC 323 (A / XXI Punkt). C. 146. - RIC 325 (A / XXI). C. 280. - **RIC 326 (B / XXI). C. 471 var. (P F AVG).** *Tripolis.* RIC 327 (TR / XXI Zweig). C. 146. - RIC 328. C. 277. - RIC 329 (TR / XXI Zweig). C. 280. *Maximianus I., Lyon.* RIC 399 (B). C. 438. - RIC 408. C. 436 var. (ohne Helm). - RIC 422 (C). C. 524. - RIC 462. C. 655. - *Antiochia.* RIC 607 («Cyzicus», Delta / XXI Punkt). C. 53. - RIC 621 (Epsilon Delta / Punkt XXI). C. 54. - RIC 621 (A / Punkt XXI Punkt). C. 54. - RIC 622 (Mond / Delta / XXI). C. 311. - RIC 623 (Mond / Epsilon Delta / XXI). C. 371. *Constantius I., Rom.* RIC 659 (R / XXI A). C. 221. *Maximianus II. Galerius, Lyon.* RIC 691. C. 194. *Rom.* RIC 706 var. (IVVENTVTIS). C. 172 var. (Legenden). *Antiochia.* RIC 719 (Gamma / XXI Punkt). C. 127. Fast vorzüglich - sehr schön (27)

940 Antoniniane. *Carausius, London.* RIC 101. C. 193 var. (AVG). *Münzstätte C.* RIC 334 (S - P / C). C. 241. *Ohne Münzzeichen.* RIC 878. C. 194. *Allectus, London.* **RIC 36 (S - A / ML). C. 51.** - RIC 56. C. 81. - RIC 79 (S - P / C). C. 15. - RIC 86. C. 31. Vorzüglich - sehr schön (7)

941 Argentei. *Maximianus I., Rom.* **RIC 27b. C. 622.** *Constantius I., Siscia.* **RIC 47a. C. 315.** - RIC 65a. C. 283 corr. (Legende). Fast vorzüglich - sehr schön (3)

942 Denare. *Nero.* RIC 62. C. 335. *Vespasianus.* **RIC 93. C. 368.** - RIC 119. C. 559. *Domitianus.* RIC 132. C. 247. *Nerva.* RIC 3. C. 25. *Traianus.* RIC 165. C. 467. - RIC 190a. C. 400. *Hadrianus.* RIC 77. C. 1103. - RIC 113. C. 1174. *Sabina.* RIC 399a. C. 25. *Marcus Aurelius.* RIC 52. C. 520. *Faustina II.* RIC 710. C. 190. *Lucius Verus.* RIC 520. C. 240. *Commodus.* RIC 85. C. 934. Vorzüglich - sehr schön (14)

943 Denare. *Septimius Severus.* RIC 150. C. 454. - RIC 211. C. 489. - RIC 228. C. 529. - RIC 233. C. 539. - RIC 265. C. 205. *Unter Caracalla.* **RIC 191C. C. 84.** - RIC 191F. C. 89. *Julia Domna.* RIC 555. C. 76. - RIC 559. C. 82. - RIC 574. C. 156. *Geprägt in Laodicea.* RIC 639. C. 72. *Unter Caracalla.* RIC 390. C. 230. - *Caracalla.* RIC 69. C. 499. *Alleinregierung.* RIC 246. C. 247. *Geta.* RIC 51. C. 170. Vorzüglich - sehr schön (15)

944 Denare. *Macrinus.* RIC 60. C. 15. *Diadumenianus.* **RIC 102. C. 3.** *Elagabal.* RIC 146. C. 276. *Julia Mamaea.* RIC 343. C. 35. *Maximinus Thrax.* RIC 13. C. 77. *Gordianus III.* RIC 129. C. 186. Antoninian. *Aemilianus.* **RIC 6. C. 25.** Vorzüglich - sehr schön (7)

BYZANTINISCHE MÜNZEN

Münzstätte Constantinopolis, falls nicht anders angegeben

LITERATURVERZEICHNIS

BMC	Catalogue of the Imperial Byzantine Coins by W. Wroth, 1908. Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards... by W. Wroth, 1911.
BNP	Catalogue des monnaies byzantines par C. Morrisson, 1970.
DOC	A. R. Bellinger, P. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, 1966-1973.
Hahn, MIB	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini, 1973-1981.
Hahn, Theodosius II	W. Hahn, Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II., in Litterae Numismaticae Vindobonenses, 1979.
Hendy	M. F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081-1216, 1969.
R.	Monnaies byzantines, Auktion R. Ratto, 1930.
RIC IX	H. Mattingly, C. H.V. Sutherland and R. A. G. Carson, The Roman Imperial Coinage, Vol. IX, 1951.
Robertson, Glasgow	A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, 1962-1982.
T.	J. Tolstoi, Monnaies byzantines, 1912-1914.
U.-B.	O. Ulrich-Bansa, Moneta Mediolanensis, 1949.
Zacos	G. Zacos & A. Veglery, Byzantine Lead Seals, 1972.

ARCADIUS

Mitregent des Theodosius I, 383 - 395, Herrscher in Ostrom 395 - 408

945 Solidus, 383 - 388. D N ARCADI-VS P F AVG Kinderbüste mit Rosettendiadem, Mantel und Panzer n.r. Rv. CONCORDI-A AVGGG Δ / CONOB Constantinopolis mit Helm und Zepter thront n.r., Fuss auf Prora, in der Linken Schild mit VOT / V / MVL / X RIC IX, 231,70(c). R. 6. 4,34 g. Hübsches Portrait. Fast vorzüglich

946 Solidus, 383 - 388. Wie vorher, aber etwas älteres Portrait. Rv. Constantinopolis hält Globus, Thron mit Löwenköpfen. Legende endet AVGGG H RIC 230,67(c). R. -. 4,45 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel G.

947 Solidus, Mailand, 383 - 387. Av. wie vorher, aber älteres Portrait mit Perldiadem. Rv. VICTOR-IA AVGG Zwei frontal thronende Herrscher halten miteinander Globus, hinter ihnen Victoria mit ausgebreiteten Flügeln. Im Feld M-D Im Abschnitt COM RIC 78,8c. R. -. Selten. 4,37 g. Sehr schön

948 Solidus, Mailand, 394 - 395. Ähnlich wie vorher, aber grössere Büste. Rv. VICTORI-A AVGGG / M-D / COMOB Stehender Kaiser n.r. mit Vexillum in der Rechten und Victoriola auf Globus in der Linken, den linken Fuss auf bartlosem Gefangenen, Haar zu einem Zopf gebunden. RIC 84,35b. R. 12. 4,53 g.
Unwesentliche Druckstelle am Auge. Vorzüglich

949 Solidus. Wie vorher, aber Gefangener mit Bart und offenen Haaren. 4,47 g. F.d.c.
Abbildung auf Farbtafel G.

EUDOXIA

Frau des Arcadius

950 Solidus, 400 - 402. AEL EVDO-XIA AVG Drapierte Büste mit Perldiadem n.r., darüber Manus Dei mit Kranz. Rv. SALVS REI-PVBLICAE / CONOB Auf Harnisch sitzende Victoria n.r. zeichnet das Christogramm auf einen auf Cippus stehenden Schild. T. 139 (Rv. stempelgleich). R. 139 (dort ohne Cippus). 4,41 g. Sehr selten. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

THEODOSIUS II

Sohn des Arcadius, 402 - 450

951 Solidus, Ravenna. D N THEODO-SIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC / COMOB Stehender Kaiser n.r. mit Vexillum in der Rechten und Victoriola auf Globus in der Linken, den linken Fuss auf Gefangenem. Im Feld R-V T. 59. Robertson, Glasgow V, 480,1 (andersartige Büste). U.-B. p. 230 = Tf. Ia. 4,50 g. Sehr selten. Leicht gewellt. Sehr schön

952 Solidus, 408 - 422. D N THEODO-SIVS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. CONCORDI-A AVCCC I / CONOB Frontal thronende Constantinopolis, Kopf n.r., mit Zepter und Victoria auf Globus, den rechten Fuss auf Prora. Im Feld links Stern. R. -. Hahn, Theodosius II, 124,12a. 4,47 g. Vorzüglich

953 Solidus, 425 - 430. Ähnlich wie vorher. Rv. SALVS REI-PVBLICAE Δ / CONOB Theodosius und Valentinianus III. in Consulartracht thronen frontal, beide mit Nimbus, Mappa und Stabkreuz. Oben Stern. R. -. Hahn, Theodosius II, 126,23. 4,50 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

954 Solidus. Wie vorher, aber Arcadius fast gleich gross wie sein Vater. Ohne Offizinsbuchstaben. R. 159. Hahn, Theodosius II, 126,23. 4,44 g.
Rechts etwas gewellt. Sehr schön

955 Solidus, 430 - 440. Av. wie vorher. Rv. VOT XXX - MVLT XXXX A / CONOB Behelmte Constantinopolis mit Kreuzglobus und Zepter thront n.l., Fuss auf Adlerkopf, dahinter Schild. Im Feld rechts Stern. R. 169. Hahn, Theodosius II, 126,25. 4,44 g.
Rechts ganz leichter Doppelschlag. Vorzüglich

956 Solidus, 443 - 450. Wie vorher, aber Av.-Legende D N THEODOSI-VS P F AVC Rv. IMP XXXXII COS - XVII P·P· / COMOB· Constantinopolis mit linkem Fuss auf Prora. Im Feld links Stern. R. 154. Hahn, Theodosius II, 127,33b. 4,51 g.
Kleine Druckstelle (Av.), sonst vorzüglich

957 Solidus. Wie vorher, aber zu Füssen der Constantinopolis Vogelkopf. 4,45 g.
Fast vorzüglich

MARCIANUS
450 - 457

958 Solidus. D N MARCIA-NVS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC A / CONOB Victoria mit langem Kreuz steht n.l. Im Feld rechts Stern. R. 211. 4,48 g. Vorzügliches Exemplar

PULCHERIA
Schwester des Theodosius II, Frau des Marcianus

959 Solidus, 414-422. AEL PVLCH-ERIA AVC Drapierte Büste mit Perldiadem n.r., darüber Manus Dei mit Kranz. Rv. SALVS REI-PVBLICAE / CONOB Sitzende Victoria n.r. zeichnet das Christogramm auf einen Schild. Im Feld links Stern. R. 233. Hahn, Theodosius II, 124,14. 4,47 g. Rv. kleiner Kratzer. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

960 Solidus, 423-430. Ähnlich wie vorher. Rv. VOT XX - MVLT XXXI / CONOB Victoria mit langem Kreuz steht n.l. Im Feld links oben Stern. T. 35. Hahn, Theodosius II, 125,19. 4,40 g. Kleiner Einhieb (Rv.), sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

LEO I
457 - 473

961 Solidus. D N LEO PE-RPET AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC B / CONOB Victoria mit langem Kreuz steht n.l. Im Feld rechts Stern. R. 241. Robertson, Glasgow V, 488,3. 4,47 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

ZENO ISAURUS
474 - 491

962 Solidus. D N ZENO - PERP AVC Dreiviertelfrontale, gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, Schild und Lanze n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Δ CONOB Victoria mit langem Kreuz steht n.l., dahinter Stern. R. 287. 4,45 g. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

963 Solidus, westliche Münzstätte (Thessalonica?). Wie vorher, aber Rv. ohne Offizinszeichen, rechts und links im Feld Sterne. T. 42. R. 285. 4,39 g. Fast vorzüglich

ANASTASIUS I
491 - 518

964 Solidus, 492-507. D N ANASTA-SIVS PP AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Є / CONOB Victoria mit langem Kreuz steht n.l. Im Feld rechts Stern. DOC 5,3e. R. 310. Hahn, MIB I, 4. 4,49 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

965 Solidus, 492 - 507. Ähnlich wie vorher, schmaleres Portrait. Offizin I DOC 5,3i. R. 313. Hahn, MIB I,4. 4,49 g. Vorzüglich

966 Solidus, 507 - 518. Wie vorher, aber Büste ohne Diadembänder. Rv. Wie vorher, aber Victoria mit Christogrammkreuz n.l. Im Feld links Stern. Offizin I DOC - (7,6: nicht diese Offizin). R. -. Hahn, MIB III, p. 25: Materialnachträge zu MIB I, 6 (nach dem Exemplar ANS). 4,50 g. Vorzüglich

967 Solidus, 507 - 518. Ähnlich wie vorher. Rv. stempelgleich. 4,49 g. Vorzüglich

IUSTINIANUS I
527 - 565

968 Solidus, 527 - 537. D N IVSTINI-ANVS PP AVC Gepanzerte Büste mit Helm (daran Trifolium), Schild und Speer dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Δ / CONOB Siegesengel mit Langkreuz und Kreuzglobus frontal, rechts Stern. DOC 67,3d. R. 442. Hahn, MIB I, 5. 4,46 g. Fast vorzüglich/sehr schön

969 Solidus, 538 - 542. Wie vorher, aber Büste frontal, an Stelle des Speers in der Hand des Kaisers Kreuzglobus. Rv. Offizinszeichen S DOC - (70,8: nicht diese Offizin). R. -. Hahn, MIB I, 6. 4,35 g. Sehr schön

970 Solidus, 542 - 565. Ähnlich wie vorher. Rv. Offizin Δ und Victoria hält Chrismonkreuz. DOC 71,9d. R. 453. Hahn, MIB I, 7. 4,41 g. Graffito (Av.). Fast vorzüglich

971 Tremissis, Thessalonica, um 560. D N IVSTINI-ANVS PP AVI Büste mit Diadem n.r. Rv. VICTORIA AVSTORVM / CONOB Victoria mit Kranz und Kreuzglobus n.r., zurückschauend. Im Feld rechts Stern. DOC -. R. -. Hahn, MIB I, 24. 1,49 g. Selten. Leicht gewellt. Fast vorzüglich

972 Tremissis, Rom, 540 - 542. D N IVSTINI-ΛNVS PP ΛVC Büste mit Diadem n.r. Rv. VICTORIΛ ΛVCVSTORVM / CONOB Victoria mit Kranz und Kreuzglobus n.r., unter dem rechten Fuss Globus. Im Feld rechts Stern. DOC -. R. -. Hahn, MIB I, 36. 1,47 g. Leicht gewellt. Vorzüglich

973 ½ Siliqua (250 Nummi), Rom, 542 - 547. D N IVSTINI-[ΛN]VS PP ΛVC Büste mit Diadem und perlenbesetztem Gewand n.r. Rv. C N Oben Kreuz. Das Ganze in Kranz. DOC 181,334b (Ravenna). R. -. BMC (Ostrogoths) 115,55. Hahn, MIB I, 56. 1,13 g. Ausgebrochen. Stempelriss, sonst sehr schön

974 ½ Siliqua, Rom, 557 - 562. Ähnlich wie vorher, aber Punkt zwischen C N und unten Beizeichen ⋒ DOC 181,334e (Ravenna). R. -. BMC (Ostrogoths) 115,51. Hahn, MIB I, 64. 1,01 g. Fast sehr schön

975 ½ Siliqua, Ravenna, 540 - 552. D N IVSTI-NIΛN ΛVC Wie vorher. Rv. Christogramm in Kranz. DOC 182,338. R. -. BMC (Ostrogoths) 117,69. Hahn, MIB I, 77. 1,35 g. Knapper Flan. Sehr schön

976 Ein zweites Exemplar. 1,37 g. Sehr schön

977 5 Nummi, Sizilien, 540 - 542. Ähnlich wie vorher, Büste drapiert. Rv. V in Kranz. DOC 177,327 (Rome). R. 729. Hahn, MIB I, 246[1]. F.F. Kraus, Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien (1928), Tf. 8,18 (Theodahad). 3,11 g. Sehr schön

IUSTINUS II
565 - 578

978 Solidus, Ravenna, 567 - 578. D N I-VSTI-NVS PP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, Pendilia und Schild, in der Rechten Globus, darauf Victoria mit Kranz. Rv. VICTORI-A AVCCC Σ / CONOB Frontal thronende Victoria mit Speer und Kreuzglobus, Kopf n.r. DOC 259,210a. R. -. Hahn, MIB II, 20c. 4,48 g. Vorzüglich

MAURICIUS TIBERIUS
582 - 602

979 Solidus zu 23 Siliquae, 584 - 602. O N ⲙAVRI - TIb PP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm und Kreuzglobus. Im Feld rechts Stern. Rv. VICTORI-A AVCC I / CONOB Frontal stehender Siegesengel mit monogrammatischem Kreuz und Kreuzglobus. Im Feld rechts Stern. DOC 299,(7i). R. 1019. Hahn, MIB II, 11E. 4,19 g. Sehr schön

PHOCAS
602 - 610

980 Solidus, 607 - 609. ð N FOCAS - PЄRP AVC Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVϤϤ I / CONOB Frontal stehende Victoria mit monogrammatischem Kreuz und Kreuzglobus. DOC 157,10j. R. 1187. Hahn, MIB II, 9. 4,50 g.
Druckstelle am Rand. Vorzüglich

HERACLIUS
610 - 641

981 Solidus, 610 - 613. ð N hЄRACLI-ϤS PP AVC Frontale, drapierte Büste mit Kreuzkrone, Pendilia, Federbusch und Kreuz in der Rechten. Rv. VICTORIA - AVϤϤ Є / CONOB Kreuz auf Basis und drei Stufen. DOC 245,3b. R. 1279. Hahn, MIB III, 5. 4,40 g. Vorzüglich

982 *Mit Heraclius Constantinus.* Solidus, 613 - 616. ðð NN hЄRACLIϤS ЄT hЄRA CONST PP AV Die frontalen Büsten, links Heraclius mit kurzem Bart, rechts klein Heraclius Constantinus mit leicht angedeutetem Bart, beide mit Chlamys und Kreuzkrone, darüber Kreuz. Rv. VICTORIA - AVϤϤ Є / CONOB Kreuz auf Basis und drei Stufen. Im Feld rechts N DOC 248,9a. R. 1361. Hahn, MIB III, 9a. 4,38 g.
Rv. das N fast ausgekratzt, sonst vorzüglich/sehr schön

983 Solidus, 629 - 632. Wie vorher, aber Heraclius mit langem Bart und Heraclius Constantinus fast gleich gross und mit kurzem Bart. Rv. VICTORIA AVϤϤ H / CONOB Kreuz auf Basis und drei Stufen. DOC 255,(26h). R. -. Hahn, MIB III,29. 4,36 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

984 Follis, Cyzicus, 612 - 613. ðð NN hERACLI΅S - ЄC hRA COST PP AV Die beiden frontal stehenden Herrscher mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus, zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. M darüber Kreuz, darunter B Links A/N/N/O rechts III Im Abschnitt KYZ DOC 325,175b. R. 1437. Hahn, MIB III, 185. 11,70 g. Sehr schön

985 Follis, Seleucia, 616 - 617. Schrift unleserlich. Ähnlich wie vorher, schmale Figuren. Rv. M darüber Christogramm, darunter B Links A/N/N/O rechts ЧI Im Abschnitt SЄL'SЧ DOC 329,181b. R. 1441. Hahn, MIB III, 193. 11,68 g. Sehr schön

986 *Mit Heraclius Constantinus und Martina.* Follis, Cyprus, 626 - 627. Die drei frontal stehenden Herrscher mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. M darüber Heracliusmonogramm, darunter Γ Links A/N/N/O rechts X/Ч/II Im Abschnitt KVΠ[P] DOC 331,(184b). R. 1481. Hahn, MIB III, 198a. 5,04 g. Selten. Sehr schön

987 *Mit Heraclius Constantinus und Heraclonas.* Solidus, 636 - 637. Die drei frontal stehenden Herrscher in Chlamys und mit Kreuzglobus, Heraclius und Heraclius Constantinus mit Trifolium auf den Kronen, Heraclonas mit Diadem, darüber im Feld Kreuz. Rv. VICTORIA AVЧЧ A / CONOB Kreuz auf Basis und drei Stufen. Im Feld links Heracliusmonogramm, rechts Indictionszeichen I DOC 259,(36a). R. -. Hahn, MIB III, 42. 4,45 g. Vorzüglich

988 Solidus, 639 - 641. Wie vorher, aber ohne die Indictionszahl. Offizin Є DOC 262,43d. R. 1489. Hahn, MIB III, 50. 4,37 g. Fast vorzüglich

989 Solidus, Ravenna, 637 - 641. Die drei frontal stehenden Herrscher in Chlamys und mit Kreuzkrone, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. VICTORI-Λ ΛVCC / CONOB Kreuz auf Basis und drei Stufen. DOC - (cf. 367, (273) = T. 412: ΛVCCH). R. -. Hahn, MIB III, 115c var. (dort ΛVƆƆ). 4,42 g. Av. Graffito und leichte Druckstellen. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

990 Solidus, Ravenna, 637 - 641. Ähnlich wie vorher, aber Rv.-Legende endet ΛVCCTOI BNP 309,12. Hahn, MIB III, 115e. 4,37 g. Av. oben Druckstellen. Vorzüglich

991 Beischlag zum Solidus von Ravenna, 637 - 641. Rv.-Umschrift: VIC[ ]ORIA - AVЧЧRVM DOC -. Hahn, MIB III, -. 4,44 g. Am linken Rand etwas gedrückt. Fast vorzüglich

992 1/8 Siliqua, Ravenna. D N ЄRΛCL-IVS PP ΛV Büste mit Diadem n.r. Rv. Kreuz in Kranz. DOC 371,281. R. 1291. Hahn, MIB III, 156. 0,42 g. Vorzüglich

CONSTANS II
641 - 668

993 Solidus, 651 - 654. ð N CONSTAN-TIN΅S PP AV Frontale, drapierte Büste mit langem Bart, Kreuzkrone und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVЧЧ I / CONOB Kreuz auf Basis und drei Stufen. DOC 425,(19j). R. -. Hahn, MIB III, 23. 4,45 g. Leicht gebogen. Vorzüglich

994 Solidus, 651 - 654. Ähnlich wie vorher, aber Offizin B DOC 425,(19b). R. -. Hahn, MIB III, 23. 4,26 g. Rv. Korrosionsstelle. Vorzüglich/sehr schön

995 Solidus zu 23 Siliquae, 651 - 654. Ähnlich wie vorher, aber Offizin Γ und unten BOΓK DOC - (426,24 var.: nicht diese Offizin). R. -. Hahn, MIB III, 44. 4,27 g. Graffiti. Druckstellen. Sehr schön

996 Tremissis, Syracus, 648 - 659. ð N CONSτAN-τINЧS PP AV Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA AVЧЧ Θ· / CONOB Kreuz auf Basis. Im Feld rechts C DOC 492,(171b). R. 1531. Hahn, MIB III, 107[1]. 1,40 g. Fast vorzüglich

997 Tremissis, Syracus, 654 - 662. Ähnlich wie vorher, aber Rv.-Legende endet C· und im Feld rechts Γ· DOC 493,174d. R. -. Hahn, MIB III, 110[2]. 1,27 g. Rv. leichte Kratzer. Sehr schön

CONSTANTINUS IV
668 - 685

998 *Mit Heraclius und Tiberius.* Solidus, Syracus, 674 - 681. ð N CONS[ ]-ANτ SЧЧ PP Dreiviertelfrontale, gepanzerte Büste mit Helm, geschulterter Lanze und Schild. Rv. VICTORIA A-VЧЧ·I· (vertikal). Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Unten CONOB:· DOC 552,57b. R. -. Hahn, MIB III, 33[4]. 4,10 g. Kratzer. Sehr schön

IUSTINIANUS II
1. Regierung 685 - 695

999 Tremissis, Mittelitalien. ð N ISƎIN-IS PP ЄV Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. VICTR - AVЧЧ∴ Kreuz auf Basis. Unten CONOB BMC 343,61. D. Ricotti Prina, La Monetazione Aurea Delle Zecche Minori Bizantine, p. 84,3 = Tf. 21,3 (Emilia Longobarda): *dieses* Exemplar. 1,42 g. Sehr schön

IUSTINIANUS II
2. Regierung 705 - 711

1000 *Mit Tiberius IV.* Solidus. ð N IhS ChS RЄX - RЄGNANTIЧM Jugendliche Christusbüste mit kurzem Bart, segnender Rechten, perlengeschmücktem Evangeliar und Kreuz hinter dem Haupt. Rv. ɑ N IЧSTINIAN-ЧS ЄT TIbЄRIЧS PP A' Die frontalen Halbfiguren der beiden Herrscher mit Kreuzkrone und Chlamys, sie halten mit der Rechten grosses Kreuz, das auf Basis und zwei Stufen steht. DOC 650,2b. R. 1705. Hahn, MIB III, 2b. 4,38 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

ANASTASIUS II ARTEMIUS
713 - 715

1001 Solidus. Ͻ N APTЄMIЧS A-NASTASIЧS M[ЧL] Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. Rv. VICTORIA - AVЧЧ ZΘ / CONOB Kreuz auf Basis und drei Stufen. DOC 676,(3b). R. 1722. Hahn, MIB III, 3. 4,41 g. Kleine Druckstelle, sonst vorzüglich

LEO III ISAURUS
717 - 741

1002 *Mit Constantinus V.* Semissis, 732 - 737. ꝺ N LЄO-N P A MЧL· Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. Rv. ꝺ N CONS-ꚍANꚍINЧ· Frontale Büste des Constantinus mit Kreuzkrone und Chlamys hält in der Rechten grosses Kreuz auf Globus am Schaft, in der Linken Akakia. DOC 248,12 var. R. 1736 var. 2,15 g. Selten.
Fast vorzüglich

1003 Tremissis, Syracus, 720 - 741. ♀ N D L... Büste ähnlich wie vorher. Rv. ...NTAN Büste ähnlich wie vorher. Cf. R. Spahr, Le Monete Siciliane (1976), p. 57,301 (Semissis). 1,29 g. Sehr schön

LEO V ARMENIACUS
813 - 820

1004 *Mit Constantinus.* Solidus. ·-LЄ-On bASILЄЧ' Frontale Büste mit Kreuzkrone und Chlamys, in der Rechten Langkreuz, in der Linken Akakia. Rv. ConSꚍ-Anꚍ' ꝺЄSP' Є Frontale, bartlose Büste des Constantinus mit Kreuzkrone, Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. DOC 375,2a. R. 1796. 4,45 g. Vorzüglich

1005 Solidus, Syracus. LЄO-n bASILЄPS Frontale Büste mit Kreuzkrone, Loros und Kreuz in der Rechten. Im Feld rechts Λ Rv. CONS-TAnTInOS Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. DOC 383,14 (Avers der 1. Serie, Revers der 2. Serie). R. -. Spahr, p. 77,365 var. 3,77 g. Breites, vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel G.

MICHAEL II
820 - 829

1006 *Mit Theophilus.* Semissis, Syracus, 821 - 829. mI-XAHL bI Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. ΘЄ-ObILOS Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuz auf Globus in der Rechten. DOC 402,16.1. R. -. 1,91 g. Vorzüglich

THEOPHILUS
829 - 842

1007 Solidus, Syracus, 831 - 842. ΘЄO-bILO' Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. ΘЄ-ObILO' Frontale Büste mit Kreuzkrone, Loros und Kreuz in der Rechten. DOC 444,24. R. -. 3,86 g. Vorzüglich

1008 Solidus, Syracus, 831 - 842. Ähnlich wie vorher, aber Av. und Rv. kleinerer Kopf. 3,82 g.
Ungereinigt. Vorzüglich

1009 Semissis, Syracus, 831 - 842. Ähnlich wie vorher, aber der Herrscher in Loros hält Kreuzglobus statt Kreuz. DOC 444,26a. R. -. BNP, p. 529, Type 2b. 1,82 g. Vorzüglich

1010 Semissis, Syracus, 831 - 842. Ähnlich wie vorher, aber ΘЄO-ꞆIΛOS und sehr schmaler Kopf. DOC 444,26c. R. -. 1,73 g. Vorzüglich

MICHAEL III
842 - 867

1011 *Mit Basilius I.* Follis, 866 - 867. + mIhAEL - IMPERAT' Frontale Büste des Michael mit Kreuzkrone, Loros, Kreuzglobus und Akakia. Rv. + bASIL-IЧS REX * Büste des Basilius wie die des Michael. DOC 467,8. R. 1849. BNP 535,1-5. 7,03 g.
Grüne Patina. Fast vorzüglich

MANUEL I COMNENUS
1143 - 1180

1012 AV-Hyperpyron. + KЄRO - HΘ - ЄI Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus, in der Linken Schriftrolle. Im Feld IC - XC Rv. MA/NOV/HΛ / ΔЄC / ΠO - T/Ѡ / ΠOP / ΦVP / ΓЄN / N Frontal stehender Herrscher mit Chlamys, Divitision, Labarumzepter und Globus mit Patriarchenkreuz. Rechts oben im Feld Manus Dei. Hendy, Tf. 12.8 (p. 111, Var. III). R. 2114 var. 4,22 g. Vorzüglich

LOTS

1013 *Anastasius I.* 10 Nummi, Constantinopolis, 512-518. DOC 24,(25a) var. (CON-CORDI). R. -. Hahn, MIB I, 36 var. - *Tiberius II.* 30 Nummi, Constantinopolis, 579-582. DOC 273,15b. R. -. Hahn, MIB II, 27. - *Mauricius Tiberius.* 20 Nummi, Nicomedia, 587 - 588. DOC 328,(113b). R. -. Hahn, MIB II, 79D. - *Michael II. und Theophilus.* 40 Nummi, Syracus, 821 - 829. DOC 404,21. R. 1815. - *Theophilus.* Halbfollis, Constantinopolis, 830/1 - 842. DOC 439,16b. R. -. Sehr schön - vorzüglich (5)

1014 *Mauricius Tiberius.* 40 Nummi, Antiochia, 596 - 597. DOC 343,167a. R. -. Hahn, MIB II, 96C. - *Phocas.* 10 Nummi, Carthago, 606-607. DOC 199,117. R. 1253/4. Hahn, MIB II, 100. - *Heraclius und Heraclius Constantinus.* Überprägter Follis, Sizilien, 632 - 641. DOC 357,243. R. 1450. Hahn, MIB III, Km. 6. (2 Exemplare) Sehr schön (4)

BLEISIEGEL

1015 *Kyrillos, 2. Hälfte 6. Jh.* Pfauenhenne mit Krönchen n.l., darüber Stern. Rv. Stern / + KYPI/ΛΛOY Verzierung mit drei Wellen. Das Ganze in Kranz. Cf. Zacos I, p. 1697, Nr. 3002 (Siegel eines Michaelios, Av. angeblich Raubvogel mit Schlange). Aus Caesarea Maritima. Schöne Patina. Vorzüglich

1016 *Presbyterium der Hagia Sophia in Constantinopel, 11. - 12. Jh.* 75 - 79 mm. Die Jungfrau Maria (links) und Kaiser Justinianus (rechts), beide mit Nimbus, der Kaiser jedoch mit Krone, halten miteinander die Kuppelkirche der Hagia Sophia. Links: IOVЧINIANO ΔЄC Oben links ΘKЄ oben rechts: RO... In der Mitte H/A/Γ/I/A C/O/Φ/I/A Rv. + TOIC ΘЄO/CЄRЄCTA/ TOIC ΠPЄC/RVTЄPOIC / KAI ЄKKΛH/C ЄKΔIK Zacos II, p. 75, Nr. 70. Sehr schön erhalten

VÖLKERWANDERUNG

LITERATURVERZEICHNIS

Arslan	E. A. Arslan, Le monete di Ostrogoti, Longobardi e Vandali, 1978.
Belfort	A. De Belfort, Monnaies Mérovingiennes, I-V, 1892-1895.
Bernareggi	E. Bernareggi, Il sistema economico e la monetazione dei Longobardi nell'Italia Superiore, 1960.
BMC (Vandals etc.)	Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards... by W. Wroth, 1911.
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, 2ème édition, 1880 - 1892.
CNI	Corpus Nummorum Italicorum, I - XX.
Glasgow V	A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, Vol. V, 1982.
Hahn, MIB	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini, 1973 - 1981.
Kraus	F. F. Kraus, Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien, 1928.
LRBC	R. A. G. Carson, Ph.V. Hill, J. P. C. Kent, Late Roman Bronze Coinage A. D. 324 - 498, I - II, 1960.
Mazzini	G. Mazzini, Monete Imperiali Romane, 1957 - 1958.
MEC	Ph. Grierson & M. Blackburn, Medieval European Coinage, Vol. I, 1986.
Prou	M. Prou, Les Monnaies Mérovingiennes, 1892.

VANDALEN

1017 **Geisarix, 428 - 477.** Siliqua nach dem Typ des *Honorius* in Ravenna, 408 - 423. [D] N HONORI-[VS P F AVG] Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VR[BS - ROMA] / RV PS Roma mit Victoriola und Zepter n.l. auf Panzer sitzend. C. 70. BMC (Vandals etc.) 2,6. Glasgow V, 440,22. MEC 2. 1,47 g. Schön

1018 Siliqua. Wie vorher, aber Av. D N ONORI-VS P F AVG Glasgow 440,23. Cf. MEC 3. 1,31 g. Sehr schönes Exemplar

Während das erste Exemplar eine reguläre ravennatische Prägung aus der Zeit des Honorius sein kann, gehört dieses zweite sicher zu den Prägungen von Carthago.

1019 Halbsiliqua. D N HONORI[ ] Büste wie vorher. Rv. VICT[ ] / RV Nach links stehende Victoria. C. 38 (für den regulären Typ von Ravenna). MEC 4. 0,78 g.
Knapper Flan, sonst vorzüglich

1020 Minimus. [ ] AVↃ Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin Stern mit acht Strahlen. BMC 38,165 (Tf. 4,31). C. Morrison, La Trouvaille d'Aïn Kelba, Mélanges Lafaurie (1980), p. 246,73. 0,41 g. Av. etwas knapper Flan. Vorzüglich

Wie W. Hahn in den Kommentarzusätzen zu MIB I in MIB III, p. 59, erklärt, sind sowohl die Siliquen und Halbsiliquen vom ravennatischen Honoriustyp als auch Kupfermünzen mit achtstrahligem Stern «offizielle Prägungen der Münzstätte Carthago vor Einführung der Anbringung von Königsnamen», gehören also in den «Bereich der vandalischen Numismatik».

1021 Minimus. Drapierte Büste mit Dadem n.r. Rv. Kranz (zusammengebundene Palmzweige), darin D (= Denarius?). BMC 35,150. Hahn, MIB II, N 14 und MIB III, p. 59. MEC 13. 0,51 g. Flanriss, sonst sehr schön

1022 **Gunthamund, 484 - 496.** Halbsiliqua zu 50 Denaren. D N RX G-VNTHA Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kranz, darin Kreis und D·N darüber Strich. BMC (Vandals etc.) 8,3. Hahn, MIB I, 3. MEC 8. 1,01 g. Fast vorzüglich/sehr schön

1023 Halbsiliqua. Wie vorher, aber Av.-Legende rechts unvollständig. 0,96 g. Sehr schön/fast vorzüglich

1024 **Thrasamund, 496 - 523.** Halbsiliqua zu 50 Denaren. D N RG TH-S[AMVN]S Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kranz in Strichkreis, darin D·N und Strich mit nach oben abgeknickter Ecke. BMC 12,14. Hahn, MIB, 6b. MEC 17. 0,98 g. Sehr schön

1025 *Zeit des Thrasamund.* Follis zu 42 Nummi. Kranz, darin stehende Karthago mit Ähren in den erhobenen Händen. Rv. N XLII in Kranz, darüber Strich. BMC 6,3 (Huneric). Hahn, MIB, 17a (Hilderich). 12,79 g. Sehr schön

1026 Viertelfollis zu 12 Nummi. Wie vorher, aber Rv. N XII unter Strich. BMC 6,8 (Huneric). Hahn, MIB, 19. MEC 42. 4,70 g. Schön/sehr schön

1027 Zwölftelfollis zu 4 Nummi. Drapierte Königsbüste n.l., davor Palmzweig. Rv. N / IIII BMC 7,12. Hahn, MIB, 20. MEC 51. 1,24 g. Sehr schön/schön

1028 *Zeit des Thrasamund, etwa 515 - 523.* Follis. Eingeschlagene Zahl XXII (= 42) auf einem As des Vespasianus. Davon sichtbar (nach aussen gewandt): [I]MP CAES[AR] VESPASIAN CO[ ] Belorb. Haupt des Vespasianus n.l. Rv. AEQ[ ] / S - C Aequitas mit Waage und Zepter n.l. Hahn, MIB, 14 (Zur Spätdatierung MIB III, p. 61). C. Morrisson, The re-use of obsolete coins, Studies Ph. Grierson (1983), Tf. 10,11. Zum As des Vespasianus: ähnlicher Avers BMC II, p. 178,178. 11,83 g. Zahl scharf und deutlich, As des Vespasianus mässig erhalten

1029 **Hilderich, 523 - 530.** Halbsiliqua. D N HIL[DI]-RIX REX Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. FELIX - KARTG Frontal stehende Karthago mit Ähren in den Händen. BMC 13,3. Hahn, MIB, 8. MEC 21. 1,17 g. Sehr schön/vorzüglich

1030 Halbsiliqua. Wie vorher, aber Rv. etwas zerkratzt. 1,15 g. Sehr schön

1031 *Zeit des Hilderich (523 - 530) oder des Gelimer (530 - 534).* Follis zu 42 Nummi. KA[RT]-HACO König in militärischer Tracht mit Zepter n.l. stehend. Rv. Pferdekopf, darunter XLII BMC 3,10 (Gaiseric). Hahn, MIB, 22. 12,13 g. Sehr schön

1032 Follis. Wie vorher, aber Rv. nur Mähne des Pferdes ausgeprägt. 10,73 g. Sehr schön

1033 LOT. **Hilderich.** Zwölftelfollis. BMC 7,12. MIB 20. MEC 51. **Gelimer.** Follis. BMC 3,10. MIB 22. MEC 45. Sehr schön/schön (2)

OSTGOTEN

1034 **Odoacer, 476 - 493,** *im Namen des Kaisers Zeno, 474 - 491.* Tremissis, Mailand, 476 - 490. D N ZFNO - PFRP AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kreuz in Kranz, COIIOB Cf. BMC (Ostrogoths) 44,6. W. Hahn, Die letzten Jahre der Mediolanenser Münzprägung vor der Schliessung der Münzstätte durch Theoderich, in: La Zecca di Milano, 1984, Tf. 1,2. Glasgow V, 494,19 (Constantinopel). Cf. MEC 57. 1,44 g. Vorzüglich

1035 Tremissis. Wie vorher, aber Legende D N ZENO - PERP NC Rv. CONOB MEC 59. 1,43 g. Fast vorzüglich

1036 Halbsiliqua, Ravenna. D N ZENO - [PERP AG] Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Behelmter Krieger mit Lanze und Füllhorn auf Schiff n.l. Im Feld R-V J. Sabatier, Monnaies Byzantines I (1862), p. 140,12. Kraus 55,21. Glasgow -. MEC - (cf. 62 für Mailand). 0,83 g. Sehr selten. Etwas unregelmässiger Flan, sehr schön

1037 Halbsiliqua, Mailand. D N ZENO - PERP F AVG Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Adler mit erhobenen Flügeln n.r., Kopf n.l. (oben wohl Kreuz, im Stempel ausgebrochen). Kraus 56,22 (nach Sabatier, p. 140,13, wo aber die Av.-Legenden nicht angegeben sind). MEC 61 var. (Av.-Legende). 0,81 g. Schön

1038 Follis, Rom, 476 - 486. Nach aussen gerichtet: IMP ZENO FE[LICISSIMO SEN AVG] Büste n.r. Rv. [IMVIC]T-A - R[OMA] / S - C Victoria mit Trophäe und Kranz geht n.r. BMC 100,1. Hahn, MIB II, p. 31. MEC 92. 17,07 g. Für diese Prägung noch schön

1039 Nummus, Ravenna. [D N Z]-ENO P Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Monogramm des Odoacer aus D, A und R, oben (undeutlich) O. BMC -. LRBC II, 587 (Avers) und 588 (Revers). Kraus 58,35 var. (Legende, Form des Monogramms). MEC - (cf. 64: Avers ein A lesbar). 1,24 g. Sehr selten. Schönes Exemplar
Diese winzige Münze zeigt, dass der «Heermeister» Odovacar der eigentliche Münzherr der Prägungen von Ravenna ist - Name, Bild und Münztypen des Kaisers helfen nur noch, den Münzen über die Grenzen hinaus Geltung zu verschaffen.

1040 **Theoderich, 493 - 526,** *im Namen des Anastasius, 491 - 518.* Solidus, um 500, Rom. D N ANASTA-SIVS P F AVG Dreiviertelfrontale Büste mit Helm (daran Trifolium), Panzer (auf der Brust Wellenlinie und fünf Punkte), Schild und Speer. Rv. VICTORI-A AVGGG A / COM OB Siegesengel mit Langkreuz n.l., rechts Stern. BMC 55,61. Hahn, MIB, 9. MEC 112. 4,38 g. Av. Graffito X, Rv. links im Feld leichte Kratzspuren. Sehr schön

1041 Tremissis, Rom. D N ANASTA-SIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVM / COM OB Victoria mit Kranz und Kreuz auf Globus n.r., zurückschauend. Im Feld rechts und links Stern. BMC 56,67. Hahn, MIB, 11. MEC -. 1,23 g. Fast vorzüglich

1042 Tremissis, Rom. Wie vorher, aber Rv.-Legende VICTORIA ACVSTORVM BMC 56,69. Hahn, MIB, 11. 1,46 g. Av. leichte Kratzspur. Fast vorzüglich

1043 Tremissis, Rom. Wie vorher, aber Rv.-Legende A-VCVSTOROM (Hinweis auf Rom?). Kreuz auf dem Globus. 1,38 g. Interessante Variante. Leichte Knickspur, dennoch fast vorzüglich

1044 Halbsiliqua, Rom. D N ANAST-ASIVS [AVG] Drapierte Büste mit Diadem n.r., unten ·R· Rv. Stern (Monogramm IX) in Kranz. BMC 49,20 var. (Ravenna, mit zwei Punkten im Avers). Hahn, MIB, 37a. MEC 117 (Münzzeichen wohl sichtbar, aber nicht beschrieben). 1,33 g. Kratzspuren. Schön

1045 Viertelsiliqua, Rom. [D] N ANA[ST]-ASI AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., darunter zwei Punkte. Rv. Kranz, darin Theoderich-Monogramm aus T, H, D, R, unten O, oben S, darüber Kreuz. BMC 50,23 var. (Legende). Hahn, MIB, 49. MEC 118 var. 0,74 g. Fast vorzüglich

1046 Viertelsiliqua, Mailand. Auswärts retrograd: D N ANASTA-SIVS P P AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r., darunter ·M· Rv. INVIT-A ROMA Theoderich-Monogramm mit ƨ, oben Kreuz, unten Stern und C-M BMC 58,80. Hahn, MIB, 43b var. (dort nicht retrograd?). 0,78 g. Kleiner Schrötlingsriss, fast vorzüglich

1047 Viertelsiliqua, Mailand. Legende auswärts, nach rechts unten: D N ANASTASIV[...] Drapierte Büste mit Diadem n.r., darunter OII[O] Rv. IИVIC-TΛ ROMΛ um Monogramm aus T(?), H, E, D, R, unten O, oben ƨ, darunter Stern, darüber Kreuz. Kraus 90,46. Hahn, MIB, 44a var. (dort retrograd). MEC 119. 0,87 g. Sehr schön

1048 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber Av.-Legende normal D N [..]ST-ASIVS [·] Rv. Monogramm mit S, IIVIC-[..] RO[..] Hahn, MIB, 44b. 0,79 g. Sehr schön

1049 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber irregulärer Stil (Gewand mit Punkten gezeichnet). D IIIIΛS<[ ] Rv. [ ]VIC-TΛ R[ ] Hahn, MIB, 44b. 0,81 g. Knapper Flan. Kratzer im Av. Sehr schön

1050 Minimus (2½ Nummi), Rom. D N A[...] Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Monogramm des Theoderich aus T, H, E, D, unten O, oben Kreuz. Kraus, p. 96,81 (dort Bildseite unkenntlich abgenutzt). Hahn, MIB II, p. 32, V 74 (umdadiert: vorher MIB I, 85: dort andere Monogrammform gezeichnet, aber Kraus 81 zitiert). 1,05 g. Selten. Schön

1051 Minimus. Wie vorher, aber Av.-Legende nicht lesbar, Rv. andere Form des Monogramms, wie Kraus p. 96f, Nr. 81 und 81a, aber mit C oben und O unten, links oben am R ein Strich, der das T deutlich macht. 1,22 g. Interessante Monogrammform. Sehr schön

1052 *Theoderich im Namen des Justinus I., 518-527.* Tremissis, Rom. D N IVSTI-NVS P Γ ΛVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVM / COM OB Siegesengel mit Kranz und Kreuz n.r., zurückschauend, rechts Stern mit sechs Strahlen. BMC 48,15. Hahn, MIB, 25. 1,46 g. Leichte Kratzspuren. Sehr schön

1053 Viertelsiliqua, Rom. D N IVSTI-NVS AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin Theoderich-Monogramm mit Kreuz. BMC 51,30. Hahn, MIB, 49. Cf. MEC 121. 0,70 g. Rv. Kratzspuren. Fast vorzüglich/sehr schön

1054 *Invicta-Roma-Prägung unter Theoderich, 512-522.* Follis, Rom. IMVICT-A - ROMA Drapierte Büste der Roma mit Helm n.r. Rv. Wölfin mit Zwillingen, darüber XL Im Abschnitt Offizinszeichen ·IIII· BMC 105,27. LRBC II, 879 (unter Zeno und Theoderich). Hahn, MIB, 70. MEC 93. 14,49 g. Sehr schön

1055 Follis. Wie vorher, aber Offizin ·II· BMC 104,24. 16,88 g. Sehr schön

1056 Follis. Wie vorher, aber Offizin ·B· Kraus 218,10. 15,64 g. Sehr schön

1057 20 Nummi. Wie vorher, aber IMVIC-TA ROMA Rv. oben Offizinszeichen I zwischen zwei Sternen. Im Abschnitt ·X·X· BMC 105,30. Hahn, MIB, 71b. MEC 97. 9,89 g. Schön

1058 20 Nummi. Wie vorher, aber Zeichen oben undeutlich. Im Abschnitt keine Punkte. Cf. Kraus 221,30. 11,57 g. Sehr schön/schön

1059 20 Nummi. Wie vorher, aber kleiner. Rv. oben zwischen den Sternen Christogramm. BMC 105,33. Hahn, MIB, 71c. 5,02 g. Sehr schön

1060 *Felix-Ravenna-Prägung unter Theoderich, 512 - 522.* 10 Nummi, Rom. FELIX R-AVENNA Drapierte Büste mit Mauerkrone n.r. Rv. Kranz, daran unten X, darin Monogramm aus R A V E N BMC 107,36 (Ravenna). Hahn, MIB, 72a. MEC 147 (Municipal bronze coinage of Ravenna, 536 - 554). 2,07 g. Schön

1061 10 Nummi. Wie vorher, aber grösserer Flan. 3,21 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

1062 10 Nummi. Wie vorher, aber Monogramm grösser gezeichnet, unten X freistehend. 2,98 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

1063 10 Nummi. Wie vorher, aber kleiner, über dem Monogramm Kreuz. Hahn, MIB, 72b. 2,71 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

1064 10 Nummi. Wie vorher. 2,92 g. Fast vorzüglich

1065 *Invicta-Roma-Prägung unter Theoderich oder Athalarich.* 40 Nummi, Rom. IMVIC-TA ROMA Drapierte Büste mit Helm n.r. Rv. Adler mit ausgebreiteten Flügeln n.l., zurückschauend, davor XL Im Abschnitt ·Є· BMC 103,15. Hahn, MIB, 74a. MEC 102. 9,77 g. Fast vorzüglich/sehr schön

1066 Follis. Wie vorher, aber IMVICT-A ROMA Offizinszeichen nicht zu sehen (ohne Offizinszeichen?). Hahn, MIB, 74b (?). 13,18 g. Vorzüglich/sehr schön

1067 Follis. Wie vorher, aber kleiner, Münzzeichen ·A· Hahn, MIB, 74a. 10,28 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

1068 Follis. Wie vorher, aber Offizinszeichen A zwischen zwei gebogenen Linien. Hahn, MIB, 74 var. 8,37 g. Sehr schön

1069 20 Nummi. Wie vorher, aber Rv. zwei Adler, einer n.r. und einer n.l., unter Feigenbaum. Im Abschnitt ·X[X·] BMC 103,19. Hahn, MIB, 75. MEC 110. 8,14 g. Schön

1070 20 Nummi. Wie vorher, aber kleiner. 7,44 g. Sehr schön/schön

1071 *Felix-Ravenna-Prägung unter Theoderich oder Athalarich.* 10 Nummi, Rom. FELIX R-AVENNA Drapierte Büste mit Mauerkrone n.r. Rv. Adler mit ausgebreiteten Flügeln n.l. zwischen zwei Sternen. Im Abschnitt X BMC 106,34 (Ravenna). Hahn, MIB, 76. 2,88 g. Fast vorzüglich/sehr schön

1072 10 Nummi. Wie vorher, aber mit etwas kleinerem Kopf der Ravenna. 2,21 g. Sehr schön

1073 10 Nummi. Wie vorher. 2,72 g. Schön

1074 **Athalarich, 526 - 534, oder Theodahat, 534 - 536,** *im Namen des Justinianus I., 527 - 565.* Solidus, Rom, 527 - 536. D N IVSTIN-IANVS P F AVG Dreiviertelfrontale Büste mit Panzer, Helm, Schild und Speer n.r. Rv. VICTOR-I-A AVGGG A / COM OB Siegesengel mit Langkreuz n.l., davor Stern mit sechs Strahlen. BMC 60,1 (Ravenna). Hahn, MIB, 28. 4,31 g. Rv. mit kleinen Stempelfehlern und Doppelschlag im Abschnitt. Vorzüglich

1075 Solidus. Wie vorher, aber IVSTINI-ANVS und das F in der Kaisertitulatur als ſ gezeichnet. MEC 122. 4,46 g. Vorzügliches Exemplar

1076 Tremissis, Rom, 527 - 536. D N IVSTINI-ANVS P P AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVN / COM OB Siegesengel mit Kranz und Kreuzglobus n.r., n.l. schauend. Im Feld rechts Stern mit sechs Strahlen. Hahn, MIB, 29a. 1,46 g. Av. leichte Graffiti, sonst vorzüglich

1077 Tremissis. Wie vorher, aber Av.-Legende mit P F AVG Rv. AVGVSTORVM BMC 61,10. 1,47 g. Vorzügliches Exemplar

1078 **Athalarich, 526 - 534,** *im Namen des Justinus I., 518 - 527.* Halbsiliqua, Rom, 526 - 527. D N IVSTI-NVS P AVG Gepanzerte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin Monogramm Athalarichs zwischen D - N Oben Kreuz und ƨ, unten Stern. BMC 63,27 (Ravenna). Hahn, MIB, 51. 1,35 g. Rv. kleine Kratzspur, vorzüglich

1079 Viertelsiliqua, Rom, 526 - 527. Av. wie vorher. Rv. Kranz, darin D N / ATHA/LARI/CVS Hahn, MIB, 52a. 0,67 g. Fast vorzüglich

1080 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber Legende D N IVSTI-NVS AVG und Rv. D N ATHAL/ARICVS / REX BMC –. Kraus 114,32. Hahn, MIB, 52b. 0,70 g. Av. leichter Doppelschlag. Fast vorzüglich

1081 *Athalarich im Namen des Justinianus I., 527 - 565.* Halbsiliqua, Rom, 527 - 534. D N IVSTI-NIAN AVG (NIAN undeutlich). Drapierte Büste mit Diadem (und Punkten an der Schulter) n.r. Rv. Kranz, darin Athalarich-Monogramm zwischen D - N Oben Kreuz und S, unten Stern. BMC 64,30 (Ravenna). Hahn, MIB, 53a. 1,28 g. Av. oben kleiner Fehler. Sehr schön

1082 Halbsiliqua. Wie vorher, aber waagrechte Linie im Monogramm etwas tiefer. 1,31 g. Fast sehr schön

1083 Viertelsiliqua, Rom, 527 - 534. Av. wie vorher, aber Legende rechts scharf. Rv. Kranz, darin D N / ATHAL/ARICVS / REX BMC 65,40 (Ravenna). Hahn, MIB, 54. 0,66 g. Fast vorzüglich

1084 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber Rv. mit RIX BMC 64,35. 0,68 g. Sehr schön

1085 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber Rv. L mit schwach abgewinkelter unterer Haste. 0,65 g. Av.-Legende rechts nicht voll lesbar, etwas korrodiert. Schön/sehr schön

1086 Minimus (2½ Nummi), Rom, 527 - 534. IVSTI-NIANI Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin Monogramm aus A T H L R Oben S, unten C BMC 66,49 (Ravenna). Hahn, MIB, 80. MEC 135 (Nummus). 1,01 g.
Interessanter Flan mit zwei Gusszapfen. Sehr schön

1087 Minimus. Wie vorher, aber mit IVSTI-ИIAN BMC 67,55. 1,04 g. Sehr schön

1088 Minimus. Wie vorher, aber Av.-Legende nicht lesbar. 0,88 g. Schön/sehr schön

1089 *Invicta-Roma-Prägung unter Athalarich.* 10 Nummi, Rom. 527 - 534. INBICT-A ROMA Drapierte Romabüste mit Helm n.r. Rv. D N ATAL-ARICVS / S - C Behelmter Krieger mit Schild und Speer n.r., dahinter X BMC 69,64. Hahn, MIB, 77. 2,28 g. Sehr schön

1090 10 Nummi. Wie vorher, aber mit INVICT-A ROMA und D N ATHAL-ARICVS BMC 70,69. 2,64 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

1091 10 Nummi. Wie vorher, aber grösserer Romakopf. 2,66 g. Sehr schön

1092 10 Nummi. Av. wie vorher. Rv. Kranz, darin D N / ATHAL/ARICVS / REX Unten (undeutlich) X BMC 67,57. Hahn, MIB, 78. MEC 133. 3,73 g. Schön/sehr schön

1093 5 Nummi, Rom, 527 - 534. [IN]VICT[A R]O[MA] Behelmte, drapierte Romabüste n.r. Rv. V darum + D N ATHALARI CVS REX Hahn, MIB, 79b. 0,93 g. Selten.
Dunkelgrüne Patina. Schön

1094 **Theodahat, 534 - 536,** *im Namen des Justinianus I., 527 - 565.* Halbsiliqua, Rom. D N IVSTI-NIAN AVG Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Kranz, darin Monogramm Theodahats. BMC 72,1 (Ravenna). Hahn, MIB, 55b. MEC –. 1,28 g. Selten.
Fast sehr schön

1095 Viertelsiliqua, Rom. Av. wie vorher. Rv. Kranz, darin D N / THEODA/HATHVS / RIX BMC 73,8. Hahn, MIB, 56. MEC 140. 0,75 g.
Rv. kleiner Flanfehler links, sonst sehr schönes Exemplar

1096 Follis, Rom. D N THEOD-AHATVS REX Büste des Königs mit Helmkrone und Königsmantel n.r., auf der Brust Kreuzornament. Rv. VICT-ORIA - PRIИCIPVM / S - C Victoria mit langem Zweig und Kranz geht n.r. BMC 75,19. Kraus 147,38 (stempelgleich). Hahn, MIB, 81. MEC 141 - 142 (Av. stempelgleich). 9,14 g.
Von ausgezeichneter Erhaltung

1097 10 Nummi, Rom. INVICT-A ROMA Behelmte, drapierte Romabüste n.r. Rv. Kranz, darin D N / THEODA/HATHVS / REX Unten am Kranz X BMC 74,16. Hahn, MIB, 82. 3,61 g.
Grüne Patina. Sehr schönes Exemplar

1098 **Witigis, 536 - 539,** *im Namen des Justinianus I., 527 - 565.* Halbsiliqua, Ravenna. D N IVSTI-NIANV AC Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin D N WIT/ICES / REX BMC 77,1 var. (Legende). Kraus 158,7. Hahn, MIB, 57. MEC 151. 1,30 g.
Flanfehler auf dem Av. Sehr schön/fast vorzüglich

1099 Halbsiliqua. Wie vorher, aber Rv. in der Mitte Punkt. 1,35 g. Sehr schön

1100 Viertelsiliqua, Ravenna. D N I[VSTI-NI]AN P F AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin Theoderich-Monogramm (mit E im D), oben S, unten C, in der Mitte Punkt. Cf. Kraus, 170,4 (Hildebad?). Hahn, MIB, 59. 0,73 g.
Av. oben knapper Flan, sonst fast vorzüglich

1101 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber Av.-Legende D N IVSTI-NIANVS A Monogramm mit kleinem senkrechten Strich am C BMC 78,9. 0,64 g. Sehr schön/vorzüglich

1102 10 Nummi, Ravenna. INVICT-[A ROMA] Behelmte, drapierte Romabüste n.r. Rv. Kranz, darin D N / VVIT/ICES / REX Unten X BMC 79,11. Hahn, MIB, 84. 3,97 g. Sehr schön

1103 **Baduila, genannt Totila, 541 - 552,** *(postum) im Namen des Anastasius I., 491 - 518.* Halbsiliqua, Ticinum. D N ANASTA-SIVS PP AVC Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin D N / BADV/ILA / REX BMC 87,15. Hahn, MIB, 63. 1,31 g.
Schön/sehr schön

1104 Viertelsiliqua. Wie die Halbsiliqua, aber Av.-Legende deutlicher, am Ende PP AVC BMC -. Hahn, MIB, 64. 0,75 g. Vorzüglich

1105 10 Nummi, Rom. [D N] BΛDV-ELΛ [REX] Drapierte Büste mit Kronenhaube frontal. Rv. Kranz, darin D N B/ADV/ELΛ / REX BMC 92,43 (Ticinum). Hahn, MIB, 89a. 3,85 g.
Fast sehr schön

1106 10 Nummi. Wie vorher, aber Legenden ɑ N BAɑV-ILA REX und D N B/ADV/ILA / REX BMC 92,39. 4,10 g. Sehr schön/schön

1107 10 Nummi. Wie vorher, aber erster Buchstabe des Av. undeutlich. 3,10 g.
Grüne Patina. Sehr schön

1108 10 Nummi, Rom. Av. wie vorher, mit D N BADV-ELA REX Rv. FLVRIA-S SEMPIR Behelmter Krieger mit Schild und Speer steht n.r. Im Feld rechts kleines X BMC 94,47. Hahn, MIB, 90b. MEC 162. 3,85 g. Schön

1109 Minimus (2½ Nummi), Ticinum. Schriftrest ΛVI Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Baduila-Monogramm (rechts anders als bei Hahn gezeichnet mit deutlichem D). Kraus 196,69. Hahn, MIB, 87. 1,45 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

1110 **Theia, 552 - 553,** *(postum) im Namen des Anastasius I., 491 - 518.* Viertelsiliqua, Ticinum, 552. D N ΛN[Λ]-IV PP Λ Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin D N / THE/IA · / RIX BMC 97,13 var. Kraus 208,19. Hahn 69b[2] (*dieses* Exemplar). MEC -. 0,50 g. Selten. Fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Verworn aus Auktion Hess Nachf., 14.6.1922, Nr. 201.

1111 LOT. Felix-Ravenna-Prägung unter Theoderich. 10 Nummi. MIB 72b. - Baduila. 10 Nummi. MIB 89a. - 2½ Nummi, Ticinum. MIB 88 (Av.-Legende endet NACT).
Schön (3)

WESTGOTEN

1112 **Theoderich I., 419 - 451,** *im Namen des Valentinianus III., 425 - 455.* Solidus. D N VAIENTI-NIANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r., darüber kleiner Kreis (Kranz). Rv. VICTORI-A AVGGG / R-V / COM OB Der Kaiser, frontal stehend, mit Langkreuz und Siegesengel setzt Fuss auf menschenköpfige Schlange. Mazzini V, Tf. 73, 21v (Ravenna). W. Reinhart, Die Münzen des tolosanischen Reiches der Westgoten, Dt. Jb. f. Num. 1 (1938), p. 127,11 (Tf. 2,11). J. M. Fagerlie, Late Roman and Byzantine Solidi found in Sweden and Denmark, NNM 157 (1967), 89. Glasgow V, 452,12 (Ravenna). MEC 168. 4,26 g. Sehr schön

«A wreath in the obverse legend break identifies this coin as a Visigothic(?) imitation»: Fagerlie, p. 15. Selbst wenn der Kranz eine Serie der kaiserlichen Prägung in Ravenna kennzeichnet, spricht die verwilderte Schrift für einen zeitgenössischen Beischlag.

1113 **Theoderich II., 453 - 466,** *im Namen des Libius Severus, 461 - 465.* Tremissis. D N SEVER-VS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste n.r., leiterförmiges Diadem mit vier Perlen. Rv. VICTORI-A AVGGG / COM OB Victoria mit Langkreuz n.l. C. 5. Reinhart, Dt. Jb. f. Num. 1 (1938), p. 131,92. Glasgow V, 461,8 (uncertain mint). 1,37 g. Sehr schönes Exemplar

1114 **Alarich II., 484 - 507,** *im Namen des Anastasius I., 491 - 518.* Tremissis. Ɔ N ΛNΛSTΛ-SIVS PP ΛVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIΛ - [ΛV]CVSTORVI / CON OB Siegesengel mit Kranz und Zweig n.r. W. J. Tomasini, The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France, Anastasius to Leovigild, NNM 152 (1964), p. 190,46. Cf. MEC 181. 1,44 g. Sehr schön/fast vorzüglich

1115 Tremissis. Wie vorher, aber Rv.-Legende mit ΛVCVSΓORVΛ Tomasini 191,51. W. Reinhart, Die Münzen des Westgotischen Reiches von Toledo, Dt. Jb. f. Num. 3-4 (1949/41), p. 93,4 (*dieses* Exemplar). 1,48 g. Feiner Stil. Unten zwei reparierte Stellen, sonst vorzüglich

Exemplar der Sammlung Wilhelm Reinhart.

1116 **Amalarich, 511 - 531,** *im Namen des Justinus I., 518 - 527.* Tremissis. Ɔ I IVƧTIN[Λ]-Ƨ PP ΛV ВC (B für die Münzstätte?). Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem und Kreuz auf der Brust n.r. Rv. VICTORIΛ - ΛVCVƧTORVΛI / COИ OB Siegesengel mit Kranz und Zweig n.r. Cf. Tomasini 201,139 (group JI 1). 1,42 g. Av. kleiner Schrötlingsriss, sonst fast vorzüglich

1117 *Amalarich im Namen des Justinianus I., 527 - 565.* Tremissis. Wie vorher, aber Ɔ N IVSTIN-IΛNVS PP ΛC Rv. VICTOP - ΛVΛCTOS / CON OB Cf. Tomasini 218,300 (group JAN 3). 1,46 g. Guter Stil. Kleiner Fehler am Mund, sonst vorzüglich

1118 **Agila, 549 - 555,** *im Namen des Justinianus I.* Tremissis, Merida. Wie vorher, aber stärker stilisiert. Ɔ II IVTI-NIVS PP I Rv. VICO E-I - VCΠIIITI / [C]OIIIƆ Tomasini 221,328 (group JAN 4): *dieses* Exemplar. Reinhart, Dt. Jb. f. Num. 3-4 (1940/41), p. 98,9 = Tf. 10,9 (*dieses* Exemplar, etwas anders beschrieben). 1,18 g. Leicht gewellt, sonst vorzüglich

Exemplar der Sammlung W. Reinhart. - Abbildung auf Farbtafel G.

LANGOBARDEN

1119 **Authari, 584 - 590, oder Agiulf, 590 - 615,** *im Namen des Mauricius Tiberius, 582 - 602.* Tremissis. D N ΠAVRI - TIb PP AVI Drapierte, gepanzerte Büste mit Diadem n.r. Rv. VICTORIΛ ΛVCVSTORVII / IICOII Victoria mit Kranz und Kreuz n.l. Rechts im Feld Kreuz. Cf. BMC 128,22. 1,44 g. Kleine Druckstelle, sonst vorzüglich

1120 Tremissis. Wie vorher, aber noch stärker stilisiert. Q N m[ ] b PPΛ Rv. VΚPOVIPIPPOΔΚN / IOΚOI (undeutlich). Cf. BMC 129,26. Cf. Arslan 21. 1,36. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

1121 **Adalwald, 615 - 624, Ariwald, 624 - 636, oder Rothari, 636 - 652,** *im Namen des Heraclius, 610 - 641.* Tremissis. D N HЄRΛIL-IVS PP ΛVIII Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA AVIVITORVM / CONOB Kreuz. Cf. BMC 131,34 (dieser Portraittyp). 1,44 g. Vorzüglich

1122 Tremissis. Ähnlich wie vorher, aber mit anderem Portrait. D N HERΛC - LIVƧ PP ΛVC Rv. VIITORIΛ ΛVIVSTORV / CON OB Cf. MEC 309 (Portraitstil). 1,50 g. Vorzüglich

1123 **Cunincpert, 688 - 700.** Tremissis. D N CVN-INCPЄ R̂X Drapierte, gepanzerte Büste mit Diadem n.r., vor dem Gesicht V, auf der Brust G Rv. SCS MI-HΛHIL Der Erzengel Michael mit Langkreuz n.l. BMC 138,1 var. (Beizeichen). Bernareggi 140,34. Arslan 39 (stempelgleich). 1,40 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

1124 Tremissis. Wie vorher, aber Beizeichen: vor dem Gesicht M BMC 138,2. Bernareggi 139,21. Arslan 42. CNI p. 459,6. 1,28 g. Fast vorzüglich

1125 **Aripert II., 701 - 712.** Tremissis. D N ΛR-IPЄR R̂X Drapierte, gepanzerte Büste mit Diadem n.r., vor dem Gesicht eine Hand. Rv. SCS MI-HΛHIL Der Erzengel Michael mit Langkreuz n.l. BMC 141,1 var. (Beizeichen). Bernareggi 144,47. Arslan -. 1,30 g. Vorzüglich

1126 Tremissis. Wie vorher, aber Beizeichen: vor dem Gesicht G, auf dem Panzer ein frontal schauendes Gesicht (drei Punkte als Haare oder Krone?). Cf. Bernareggi 145,52 (mit G). Arslan -. 1,26 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

1127 Tremissis. Wie vorher, aber Beizeichen: vor dem Gesicht Kreuz, an der Brust vier Punkte. BMC -. Bernareggi -. Arslan -. 1,23 g. Vorzüglich

1128 **Liutprand, 712 - 744.** Tremissis. D N̂LI[V]-PRD N̂R̂X Drapierte, gepanzerte Büste mit Diadem n.r., davor T Rv. SCS M-HΛHIL Der Erzengel Michael mit Langkreuz n.l. BMC 144,3. Cf. Bernareggi 155,109. Cf. Arslan 55. 1,23 g. Vorzüglich

1129 Tremissis. Ähnlich wie vorher, aber Beizeichen: vor dem Gesicht L BMC - (cf. p. 143, Anm. zu 1: L mit drei Punkten). Cf. Bernareggi 150,74. Arslan -. 1,30 g. Vorzüglich

1130 Tremissis. Wie vorher, aber Beizeichen: vor dem Gesicht N und zwei Mondsicheln je mit einem Punkt, mit dem Rücken gegeneinander. Cf. BMC p. 143, Anm. zu 1 (mit N). Cf. Bernareggi 152,87 (mit N). Cf. Arslan 51 (mit N). 1,25 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

HERZÖGE VON BENEVENT

1131 **Grimoald III., 788 - 806.** Tremissis, 788 - 792, mit den Namen Grimoalds und Karls des Grossen. + GRIM◄-►VALD Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. DOMS ∴ CAR · R̂X / VIC▼/ꟼ - R Kreuz auf Basis zwischen zwei Punkten. BMC 171,6. 1,27 g. Fast vorzüglich

1132 Tremissis, nur mit dem Namen Grimoalds und dem Titel Princeps. Wie vorher, aber Rv. VITIRV ⁞ PRINPI / C·ON O·B / ϤR BMC 172,14. 1,18 g. Fast vorzüglich/sehr schön

FRANKEN (MEROWINGER)

1133 **Clovis, 481 - 511,** *im Namen des Anastasius, 491 - 518.* Solidus. Ɔ N ΛNΛSTΛS-IЧS PP ΛVG Drapierte, gepanzerte Büste frontal mit Helm (daran Trifolium), Reiterschild und Lanze. Rv. VICTORI-Λ ΛVCCC Λ / Punkt COM OB Punkt. Siegesengel mit Langkreuz steht n.l., dahinter Stern. Fagerlie, NNM 157, p. 69,710. Belfort IV, p. 12,5025 var. 4,47 g. Vorzügliches Exemplar

Ein ähnliches Stück ist beschrieben in der Garrett Collection II, Nr. 654, wo aber der (auf der Abbildung sichtbare) Punkt vor dem Münzzeichen nicht erwähnt ist. Möglicherweise handelt es sich um eine Prägung aus einer von Clovis eroberten westgotischen Münzstätte. - Abbildung auf Farbtafel G.

1134 Blassgold-Tremissis, 6. Jh. D N IVSTI-IIΛNVS RMC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA ACVSTOR TN Victoria mit Kranz und Kreuz frontal, Kopf n.l., links Stern mit sechs Strahlen. Avers ähnlich: MEC 358 (Merowinger). 1,42 g. Von abgenutzten Stempeln. Sehr schön

Abbildung auf Farbtafel G.

1135 *Civitas Arvernorum* (Clermont-Ferrant), AV-Tremissis des Monetars Aribaudo, 6. - 7. Jh. ARV[ ] VES (Arvernus Cives). Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. ...V MONITARIO (Aribaudo Monetario). Kranz (oben Juwel), darin Kreuz auf Globus. Prou 357,1726. Belfort I, p. 106,356. 1,30 g. Legende links nicht voll auf dem Flan, sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

1136 AR-Denar der *Bischöfe von Lyon, 670 - 750.* Monogramm VL unter Strich, Punkt und Kreuz. Rv. Kreuz mit gespaltenen Enden, in den Winkeln E und b (= P) sichtbar. Prou 27,104 (Tf. 2,26). Cf. MEC 496,541. 1,26 g. Teilweise gedrückt, sonst vorzüglich

GERMANO - BYZANTINISCHE GOLDMÜNZEN

1137 *Theodosius II., 408 - 450.* Solidus, nach 443. D H IHEODO-SIVS P E VΛC Dreiviertelfrontale Büste mit Panzer, Helm, Reiterschild und Speer n.r. Rv. IIIP XXXXII COS - XVII PP / CON OB Constantinopolis mit Kreuzglobus und Zepter thront n.l., zu Füssen Prora, links Stern. Cf. Fagerlie 42,349. Cf. Glasgow V, 483,18. 4,39 g.
Av. Einritzungen im Feld, sonst fast vorzüglich

Es handelt sich bei diesem wie bei den folgenden Stücken um westliche Beischläge zur kaiserlichen Prägung, meist pseudo-imperiale germanische Prägungen.

1138 *Marcianus, 450 - 457.* Solidus. ƆN NΛΛCIΛ-INVS VŁ ΛVC Fast frontale Büste mit Helm, Schild (ohne Reiter) und Speer. Rv. VICTOAI-Λ AVCCC Δ / COIIVO Siegesengel mit Langkreuz (oben in Art eines Labarums) n.l., dahinter Stern. Cf. Fagerlie 43,360. Cf. Glasgow V, 485,4 (reguläre Prägung). 4,52 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

1139 *Anastasius I., 491 - 518.* Solidus. D N ΛNΛSTΛ - SIV - S PP ΛVG Dreiviertelfrontale Büste n.r. mit Helm (daran Trifolium und Federbusch, Perldiadem), Panzer, Schild und Speer. Rv. VICTORI - Λ ΛVCCC Λ / COИ OB Victoria mit Langkreuz n.l., dahinter Stern. Cf. Hahn, MIB, 4 (Constantinopolis). 4,40 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel G.

1140 Solidus. Wie vorher, aber Legenden mit normalen Buchstaben, Offizinszeichen ϖ, kein Stern im Feld. Cf. Hahn, MIB, 4 (Constantinopolis, mit Stern). 4,33 g. Fast vorzüglich

1141 Tremissis. O N ANASTA - SIVS PP AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIΛ ΛVCVSTORVM / ONOR Victoria mit Kranz und Kreuzglobus n.r., zurückschauend, rechts Stern. Cf. BMC 85,12 (Baduila). 1,50 g. Interessanter Stil.
Vorzüglich/fast vorzüglich

1142 Tremissis. Wie vorher, aber D N ANIST - ΛSIY ΛVC Rv. VICTORIA AVCCTORH / OИOI BMC 95,4 (Theia). 1,40 g. Abgenutzte Stempel, leichte Kratzspuren. Sehr schön

1143 *Justinianus I., 527 - 565.* Tremissis. D N IVSTINI - ΛNVS P[P V]II Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r., dahinter getrennt vom Diadem Kranz an Stelle der Bandschleife. Rv. VICTORIΛ ΛVC[VST]ORVΛ / CON OI Siegesengel mit Kranz und Kreuzglobus frontal, rechts Stern. BMC (Ostrogoths) 63,26. 1,44 g. Leicht gewellt. Fast vorzüglich

1144 Tremissis. Wie vorher, aber D N IVSTN -ΛNVS PИ XV Normale Bandschleife, im Feld rechts Graffito D, unten XX Rv. VICTORIΛ ΛVCVƧTO ΛVH / CON OB Im Feld rechts Stern, oben vier Striche eingeschlagen. Cf. Hahn, MIB, 36 (reguläre Prägung). 1,41 g.
Barbarisiert, leicht gewellt, sonst vorzüglich

1145 *Mauricius Tiberius, 582 - 602.* Beischlag zum Tremissis von Thessalonica. O N mAYRЄ - TIb PP AC Drapierte, gepanzerte Büste (an der Achsel schlangenartige Verzierung) mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORI - A AVCCΓ / CONOB Kreuz. Cf. Hahn, MIB, 22B (für Thessalonica). 1,44 g.
Gewellt. Kleiner Einhieb (Rv.). Sehr schön

GERMANO - BYZANTINISCHES KLEINSILBER

Als die Langobarden ins römisch-byzantinische Reich eindringen (546 überlässt ihnen der Kaiser Pannonien), finden sie dort Halb- und Viertelsiliquen vor. Beide haben als Bild das kreuzförmige Christusmonogramm, die Halbsiliquen dazu zwei Sterne (Justinianus I., MIB 78 und 79). Diesen Münzen halten sie die Treue. 568 zieht das Volk der Langobarden nach Italien. Genau zu dem Zeitpunkt lässt Justinus II. in Ravenna wieder Münzen von diesem Typ und Gewicht prägen, obwohl Justinianus I. zwischenzeitlich andere Typen eingeführt hatte (MIB 81 und 82). Es sieht so aus, als seien diese Münzen (hier Nr. 1146 und Nr. 1147) für den Verkehr mit den Langobarden geprägt. Wenig später beginnen diese selbst Münzen dieser Art zu prägen. Ihnen folgen die Franken, die 581 in langobardisches Gebiet eingedrungen waren. Die fränkischen Prägungen sind selten. Man kennt einige aus Grabfunden, grössere Funde scheinen nicht publiziert. Die hier angebotenen Münzen (ausser den Nrn. 1148, 1152, 1156) stammen aus einem (französischen?) Fund, der zu Beginn unseres Jahrhunderts in Besitz der Firma Rollin und Feuardent in Paris gewesen sein soll. Die Zuordnung zu gewissen Gegenden erfolgt u. a. auf Grund stilistischer Ähnlichkeiten mit Goldmünzen, bei denen schon Ph. Grierson (MEC p. 468) eine geographische Ordnung versucht hat.

Kaiserliche Prägungen

1146 *Justinus II., 565 - 578.* Halbsiliqua, Ravenna, nach 567. [D N IV]STI-NVS PP A Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin monogrammatisches Kreuz auf Globus zwischen zwei Sternen. C. Morrisson, Catalogue des Monnaies Byzantines I (1970), Tf. 25, AR/09. Hahn, MIB, 41. 0,74 g. Vorzüglich

1147 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber ohne Sterne. Morrisson, Tf. 25, AR/11. Hahn, MIB, 42. 0,35 g. Sehr schön/vorzüglich

Langobardische Prägungen

1148 *Im Namen des Justinianus I.* Halbsiliqua. D N IVSTINI-ANVS PP AC Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. Kranz, darin monogrammatisches Kreuz und zwei Sterne. BMC (Vandals, etc.) 125,8. 0,80 g. Sehr schön

1149 Halbsiliqua. Wie vorher, aber Legende D N IVIINI-ANV PP AVI Rv. Arme des Kreuzes etwas gespalten. MEC 295. 0,75 g. Vorzüglich

1150 Halbsiliqua. Wie vorher, aber Schrift stärker verwildert, Stil gröber. D N IVST-HIΛ [ ] BMC 124,6. 0,68 g. Av.-Legende nicht voll auf dem Flan. Fast vorzüglich

1151 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber Rv. ohne Sterne. Feiner (früher?) Stil. IVSTINI-ANVS P A BMC 125,10 var. (Legende). 0,34 g. Vorzüglich

1152 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber D N IVSTI-NIΛNVS PP 0,39 g. Fast vorzüglich/sehr schön

1153 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber gröberer Stil. D II IVTIII-ΛII ΛVC BMC 125,9. 0,35 g. Fast vorzüglich

1154 Viertelsiliqua. Wie vorher. D N VST-IΛNVC Der Stil entspricht jenem der Halbsiliqua Nr. 1150. 0,45 g. Rv. nicht zentriert, sonst vorzüglich

1155 *Im Namen des Justinus II.* Halbsiliqua. D N [I]VSTI-NVS PP AVI Wie vorher, aber Kreuz zwischen zwei Sternen. Arme des Kreuzes schmale Dreiecke. BMC 126,17. 0,72 g. Guter Stil. Vorzüglich

1156 Halbsiliqua. Wie vorher. 0,70 g. Av. von etwas abgenutztem Stempel. Sehr schön/fast vorzüglich

1157 Halbsiliqua. Wie vorher. Etwas verwilderter Stil, Diadembinde in Form einer 8, Legende mit AVI 0,75 g. Vorzüglich

Fränkische Prägungen

1158 *Niederrhein.* Halbsiliqua. VVI-ΠVOIV Drapierte Büste mit Diadem n.r., Diademschleife als Kreis mit zwei kurzen, gerade herunterhängenden Bändern gezeichnet. Keine Kugeln an der Schulter. Rv. Kranz, darin monogrammatisches Kreuz, Arme gespalten, daneben zwei Sterne. 0,36 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Stilistisch ähnlich ist der Tremissis MEC 373. Der Stempelschneider des Stückes hat einen sehr eigenwilligen Stil; hier ist ihm ein interessanter Kopf gelungen.

1159 *Alemannisches Gebiet.* Halbsiliqua. Wie vorher, aber anderer Stil. UI[ ]SIIU-HVSΓ AVC An Stelle des Diadems nur eine Trennlinie zwischen oberem und unterem Teil der Frisur. Kleine Nase. An der Schulter acht Punkte. Kreuzarme nicht gespalten. 0,74 g.
Rv. oben etwas gedrückt, sonst vorzüglich

Zum Stil vgl. die Tremisses MEC 378 und J. Werner, Münzdatierte austrasische Grabfunde (1935), Tf. 2,44.

1160 Halbsiliqua. Wie vorher, aber stärker stilisiert. [ ]-IИVIИb Rv. Monogramm auf Strich statt auf Kugel, P nach links, Kreuz mit grossen Dreiecken als Arme. 0,56 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

Zum Stil vgl. den Tremissis MEC 379.

1161 *Oberrhein - Civitas Basiliensium.* Halbsiliqua. Wie vorher, aber anderer Stil [ ]-NVΓ P D Kreuz mit Dreiecken als Arme, unten weit gespalten, im Feld links Punkt. Münzen und Medaillen AG, Auktion 27 (1963), 516 («Pavia»). 0,58 g. Vorzügliches Exemplar

Zum Stil vgl. den Tremissis in Strassburg, Werner, Tf. 2,40, und den aus einem Grabfund von Basel, Werner, Tf. 5,198.

1162 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber etwas einfacherer Stil. Ɔ IIVIƧ-TINVƧ P Rv. Einfaches monogrammatisches Kreuz auf kleinem Globus im Kranz. M. Martin, Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerring (1976), Tf. 12,4: Rückseite stempelgleich. 0,37 g.
Vorzüglich

Ähnlicher Stil findet sich auch bei den Tremisses aus Kaiseraugst (Werner, Tf. 5,193 und 194) und dann, allerdings aus etwas späterer Zeit, bei den Silbermünzen des Fundes von Riaz, H.-U. Geiger, Die merowingischen Münzen in der Schweiz, SNR 58 (1979), Tf. 5,157. Zu überlegen ist, ob nicht auch die Stücke von Riaz statt den Langobarden den Franken zuzuweisen sind - Riaz liegt im übrigen noch im Bereich der Civitas Basiliensium.

Burgunder Prägungen

1163 Halbsiliqua. Wie vorher, aber anderer, stärker abstrahierender Stil. TV IV-VVII Kranz, darin monogrammatisches Kreuz zwischen Sternen, die Arme aus (ausgefüllten) Dreiecken, auf einfacher Linie stehend, links oben im Feld kleiner Punkt. 0,40 g. Vorzüglich

Zum Stil vgl. vielleicht die Tremisses Prou 1307 (Tf. 21,26, Vienne) und 1352 (Tf. 22,17, Valence).

1164 Viertelsiliqua. Wie vorher, aber anderer Stil. [ ]-IIΛNVI Rv. Monogrammatisches Kreuz mit P nach links, auf drei senkrechten Strichen stehend. 0,40 g. Vorzüglich

Das Gesicht ist in einer geradezu modernen Art abstrahiert. Ähnlicher Stil bei den Tremisses Werner, Tf. 4,119, und Prou 150 (Tf. 3,15, Civitas Aeduorum).

1165 *Nicht genauer zuweisbar.* Viertelsiliqua. Wie vorher, aber D VVI-STNIS P des Monogramms nach rechts, Kreuz auf Kugel. 0,25 g. Sehr schön


1166
1173
1171
1172
1222
1223
1258
1225
1224
1281
1282
1228
1291
1206
1302
1208
1209

ITALIA

MONETE DEI CAROLINGI

BIBLIOGRAFIA

CNI. CORPUS NUMMORUM ITALICORUM, Primo tentativo di un Catalogo Generale delle Monete Medievali e Moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi. Vol. V, Lombardia (Milano). Roma, 1914.

GR.-B. P. Grierson, M. Blackburn. Medieval European Coinage. Vol. I: The Early Middle Ages. Cambridge, 1986.

MURARI O. Murari, La moneta Milanese nel periodo della Dominazione Tedesca e del Comune (961 - 1250). In: Memorie dell'Accad. Ital. di Studi Fil. e Num. Reggio Emilia, 1981.

Monete coniate a Milano salvo indicazione contraria

1166 CARLO MAGNO Imperatore e Re D'Italia 774 - 814. Denaro. + CARLVS REX FR Croce al centro. Rv. + · MEDIO4 Monogramma di CAROLVS al centro. CNI., 25. GR.-B., classe 3a (793 - 812), Tipo TAV. 34, n. 743. G. 1,63. Bellissimo
Riprodotta a colori sulla tavola I.

1167 LODOVICO I IL PIO Imperatore e Re D'Italia 814 - 840. Denaro con la croce. + HLVDOVVICVS IMP Croce al centro. Rv. MEDIO || LANVM || CNI., 12. GR.-B., classe 2a (819 - 822), Tipo TAV. 36, n. 787. G. 1,54. Tondello difettoso. Molto bello

1168 LODOVICO I IL PIO e successori. Denaro con croce e tempio, zecca incerta. + HLVDOVVICVS IMP Croce accantonata da 4 globetti. Rv. XPISTIANA RELIGIO Tempio Carolingio. CNI., MILANO, attr. a LODOVICO II. GR.-B., classe 3a (822 - 840) e successivi, Tipo TAV. 36, nn. 793 - 810. G. 1,62. Bellissimo
La presente moneta e altre più avanti riportate, sono dal CNI assegnate alla zecca di Milano; ma studi più approfonditi e recenti, le attribuiscono a zecche non italiane.

1169 LOTARIO I Imperatore e Re D'Italia 840 - 855. Denaro con croce piccola. + [HL]OTHARIVS Croce piccola al centro. Rv. [ME]DIO[LA] CNI., 2. GR.-B.,Tipo TAV. 37, n. 821. G. 1,42. Molto bello

1170 Denaro, zecca incerta: con croce e tempio. + LVTNARIVS IMP Croce accantonata da 4 globetti. Rv. · + XPISTIANA RELICIO · Tempo Carolingio. CNI., MILANO, n. 38. G. 1,61. Bellissimo

1171 LODOVICO II Imperatore e Re D'Italia 855 - 875. Denaro di stampo largo. + HIVDOVVICVS IMP Croce accantonata da 4 globetti. Rv. XPISTIANA PIIICIO Tempio Carolingio. CNI., 1 var. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1008. G. 1,74. Splendido
Riprodotta a colori sulla tavola I.

1172 Denaro stretto. + HLVDOVVICVS I P Croce accostata da 4 globetti. Rv. XPISTIANA RELICIO Tempio Carolingio. CNI., 14 var. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1007. G. 1,79. Splendido
Riprodotta a colori sulla tavola I.

1173 CARLOMANNO DI BAVIERA Re D'Italia 877 - 879. Denaro di stampo largo. + CORLOMAN REX Croce accostata da 4 globetti. Rv. XPISTIANA RELICIO Tempio Carolingio. CNI., 1. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1010. G. 1,51. Splendido
Riprodotta a colori sulla tavola I.

1174 CARLO IL GROSSO Imperatore e Re D'Italia 881 - 887. Denaro di stampo largo. + KAROLVS IMP Croce accostata da 4 globetti. Rv. XPISTIANA RELICIO Tempio Carolingio. CNI., 6 - 8. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1012. G. 1,69. Bellissimo

1175 BERENGARIO I Re D'Italia e poi Imperatore 888 - 924. Primo periodo, Re 888 - 889. Denaro di stampo largo. + BERENCARIVS REX Croce accantonata da 4 globetti. Rv. XPISTIANA RELICIO Tempio Carolingio. CNI., 37 - 38. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1013. G. 1,45. Molto bello

1176 Altro esemplare simile con varianti. G. 1,67. Due lievi fratture al tondello. Molto bello

1177 GUIDO DUCA DI SPOLETO Imperatore e Re D'Italia. Imperatore 891 - 894. Denaro di stampo largo. + VVIDO IMPERΛTOR Croce come precedente. Rv. XPIITΛNΛ RELICIO Tempio Carolingio. CNI., 7. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1014. G. 1,31.
Fratturato. Molto bello

1178 Denaro di stampo largo, simile al precedente. G. 1,64.
Fessurazione al margine del perlinato. Bellissimo

1179 BERENGARIO I Secondo periodo 898 - 900. Denaro con croce e tempio. + BERENCARIVS REX Croce come precedente. Rv. XPISTIANA REICIO Tempio Carolingio. CNI., 19. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1016. G. 1,12. Bellissimo

1180 Terzo periodo 901 - 915. Denaro con croce e tempio, coniato a Venezia. + BERENCARIVS RE Come precedente. Rv. XPITIANA IO Come sopra. CNI., MILANO, n. 17. GR.-B., Tipo TAV. 46, n. 1018. G. 1,17. Molto bello

1181 UGO DI PROVENZA Re D'Italia 926 - 947. Denaro scodellato, coniato a Venezia. + VCVIPIVI REX Croce con le estremità terminanti in punte, accantonata da 4 globetti. Rv. XPITIANA RIIO Tempio Carolingio. CNI., MILANO, nn. 7 - 8. GR.-B., Tipo TAV. 47, n. 1024. G. 1,33. Bellissimo

MONETE DI MILANO DELLA DOMINAZIONE TEDESCA E DEL COMUNE

Zecca di Milano salvo indicazione contraria

1182 OTTONE I e II Imperatori e Re D'Italia 967 - 973. Denaro scodellato. + OTTO PIV RES Nel campo ME || DIO || Rv. + IMPERATOR + Nel campo O || ⊦·⊦ || O || CNI., 4. MURARI, 3. G. 1,35. Raro. Molto bello

1183 OTTONE II e III di SASSONIA Imperatori e Re D'Italia 970 - 1002. Denaro scodellato. + IMPERATOR Nel campo O || I || O || Rv. ΛVC || +[ME]D || IOLΛ || NIV || CNI., 8. MURARI, 5. G. 0,69. Bello

1184 Denaro scodellato, coniato a Venezia? + OTO IMPERATOR Croce accantonata da 4 globetti. Rv. PITIANANIV Tempio Carolingio. CNI., MILANO, n. 1 var. MURARI, nota 8 a PAG. 29. Vedi GR.-B., PAG. 252. G. 1,29. Raro. Bellissimo

1185 ENRICO II DI SASSONIA Imperatore e Re D'Italia 1004 - 1024. Denaro scodellato. [HE] || RIC || N || Rv. AVC || + [ME]D || IOLA || NIV || CNI., 23 var. MURARI, 10. G. 1,16 - 1,10. Due esemplari. Bellissimi

1186 CORRADO II DI FRANCONIA Imperatore e Re D'Italia 1026 - 1036. Denaro scodellato. + IMPERATOR Nel campo monogramma di CORRADO. Rv. AVC || + [ME]D || IOLA || NIV || CNI., 1. MURARI, 11. G. 0,91. Raro. Molto bello

1187 ENRICO III, IV o V DI FRANCONIA Imperatori e Re D'Italia 1039 - 1125. Denaro scodellato. + IMPERATOR Nel campo [HE] || RIC || N || Rv. MEDIOLANV CNI., ENRICO II, nn. 13 - 16. MURARI, ENRICO III, IV o V, n. 12: variante arcaica. G. 0,91. Bellissimo

1188 Denaro scodellato. Tipo simile al precedente, ma di stile più recente. CNI., ENRICO II, nn. 13 - 14. MURARI, 14. G. 0,90. Bellissimo

1189 FEDERICO I DI SVEVIA Imperatore e Re D'Italia 1152 - 1190. Denaro imperiale scodellato. + FREDERICVS Nel campo I · P · T · R · in croce attorno a globetto. Rv. AVC || + [ME] D || IOLA || NIV || CNI., 6. MURARI, 17,2a var. con globetti. G. 0,92. Splendido

1190 Epoca di FEDERICO I e di ENRICO VI 1152 - 1198. Coniazione a nome dell'Imperatore ENRICO. Denaro terzolo scodellato. + IMPERATOR Nel campo [HE] || RIC || N || Rv. MEDIOLANV Croce. CNI., ENRICO III, IV o V, n. 1 var. MURARI, 18. G. 0,67 - 0,71 - 0,67. Tre esemplari. Bellissimo/splendido

1191 Frazione di terzolo o obolo. + IMPERATOR Nel campo [HE] || RIC || N || cunei che fuoriescono dal cerchio perlinato. Rv. MEDIOLANV Croce e cunei che escono dal perlinato interno. CNI., ENRICO III, IV o V, n. 23 var. MURARI, 19. G. 0,28. Raro. Splendido

1192 FEDERICO II DI SVEVIA Imperatore e Re D'Italia 1218 - 1250. Denaro imperiale scodellato. + FREDERICVS Nel campo le lettere I · P · R · T · disposte a guisa di croce attorno a globetto. Rv. · ◂ · || + [ME]D || IO · LA || NVM || · ◂ · || CNI., FEDERICO I, nn. 12 - 15. MURARI, 26. G. 0,92. Molto bello

1193 Denaro imperiale piano. Simile al precedente esemplare. CNI., FEDERICO I, nn. 1 - 15. MURARI, 27. G. 0,73 - 0,85 - 0,89. Tre esemplari. Molto belli

1194 Epoca di FEDERICO II 1218 - 1250. Coniazione a nome dell'Imperatore ENRICO. Denaro terzolo scodellato. + IMPERATOR Nel campo ·[HE] || RIC || ❋ ❋ || Rv. MEDIOLANV Croce. CNI., ENRICO III, IV o V, nn. 17 - 19. MURARI, 29. G. 0,58. Molto bello

1195 Due monete di modesta conservazione. Denaro piano di zecca non italiana, e denaro di Lamberto. Due esemplari. Mediocri

MEDAGLIE E PLACCHETTE

del Rinascimento italiano

BIBLIOGRAFIA

ARM.	A. Armand, Les Medailleurs italiens, Paris, 1883 - 1887.
HILL	G. F. Hill, A Corpus of the Italian Medals of the Renaissance before Cellini, London, 1930.
KRESS, bronzi	J. Pope-Hennessy, Bronzes from the Samuel H. Kress Collections, Edinburgh, 1965.
KRESS, medaglie	G. F. Hill and G. Pollard, Renaissance Medals from the Samuel H. Kress Collections at the National Gallery of Art, Glasgow, 1967.
MAGNAGUTI	A. Magnaguti, Ex Nummis Historia, Parte IX, Le medaglie dei Gonzaga, Roma, 1965.
MAZZUCHELLI	P. A. Gaetani, Museum Mazzuchellianum, sen numismata virorum doctrina praestantium, Venezia, 1761 - 1763.
METZLER	W. P. Metzler, Medaillen und Plaketten der Sammlung W. P. Metzler, Frankfurt a. M., 1898.
MOLINIER	E. Molinier, Les Plaquettes: catalogue raisonné, Paris, 1886.
SUPINO	I. B. Supino, Il Medagliere Mediceo nel R. Museo Nazionale di Firenze, Firenze, 1899.

1196 **MATTEO DE' PASTI** attivo dal 1441, morto nel 1467/8.
Sigismondo Pandolfo Malatesta Signore di Rimini 1417 - 1468. Medaglia 1446. SIGISMVNDVS · PANDVLFVS · MALATESTA · PAN · F · PONTIFICII · EXER · IMP ·⚹· Busto a testa nuda a sinistra. R/ ·⚹· M · CCCCXLVI ·⚹· sotto la figura della donna seduta di fronte su due mezzi elefanti uniti per i posteriori, coronata e in armatura, che colle due mani spezza una colonna. HILL, 180. ARM., I, pag. 20, n. 11. SUPINO 30. KRESS, medaglie, -. ∅ mm. 80. ↑ Due piccoli fori di sospensione. Rara, originale. Splendida

1197 Medaglia 1446. SIGISMVNDVS PANDVLFVS · MALATESTA · PAN · F · Busto a testa nuda a sinistra, di fattura più fine. R/ CASTELLUM · SISMVNDVM · ARIMINENSE · M ·CCCC · XLVI · Veduta prospettica del castello di Rimini. HILL, 184. ARM, I, pag. 20 n. 12. SUPINO, 31. KRESS, medaglie, 62. ∅ mm. 82. ↑ Rara, originale. Bellissima

1198 Medaglia attribuibile all'**ANTICO**, circa 1460 - 1528, o al **RUBERTI?** attivo tra il 1483 - 1526. *Luca de' Zuchari* (forse Zucari), prevosto di Pomponesco; vivente tra lo scorcio del XV secolo, e l'inizio del XVI. LVCAS · D · ZV[HAR]IS · PREPOSITVS · PONPO[NE]SCI · Busto a sinistra, in abito ecclesiastico, con calotta e zazzera ondulata. R/ VENER · ET · · MARS · VICTOR Venere nuda e alata, in corsa verso d., con un ramo di palma ed un nastro; dinnanzi a lei, Marte nudo ed elmato, con trofeo sulla spalla s. Esergo, trofei d'armi. HILL, 217. ARM., II, 101, n. 15. KRESS, 74. SUPINO, -. E. N. H., IX, 277. ∅ mm. 40. ↓ Rarissima, originale. Molto bella

1199 **GIANCRISTOFORO ROMANO** 1485 - 1512 circa.
Isabella d'Este, moglie di Francesco II Gonzaga, nata nel 1474, morta nel 1539. ISABELLA ESTEN MARCH MA· Busto a destra con lunghissimi capelli raccolti a nodo dietro la nuca, e ricadenti in due ciocche libere; sul collo una collana. R/ BENEMORE NTIVM ERGO L'Astrologia(?) alata, in piedi e volta a s., tiene nella d., una verga, con la quale fa sollevare un serpente. In alto, il segno del Sagittario sormontato da un astro. HILL, 221. ARM., III, 49, A. KRESS, 76. SUPINO -. MAGNAGUTI, IX, 25. ∅ mm. 39. ↑ Originale, piccolo foro. Molto bella
Questa medaglia, eseguita nel 1498, è considerata il capolavoro di Giancristoforo Romano.

1200 Medaglia attribuita a **FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI,** 1439 - 1501/2.
Borghese Borghesi, avvocato di Siena, 1414 - 1490. BVRGHESIVS SENEN· EQVES IVRIS VTR· CONSVLTISS·P·P· Busto a s., con berrettino. R/ INGENIO MORTALI INGENIVM PRAEBVIT· IMMORTALI DEA ORT A Minerva stante in piedi girata verso sinistra, con lancia nella mano destra, e scudo nella sinistra. HILL, 310. ARM., II, 154,16. KRESS, 101. SUPINO, 200. ∅ mm. 63. ↖ Molto rara, originale. Bellissima

1201 **SCUOLA ROMANA,** 1455.
Pietro Barbo, Cardinale di S. Marco, poi Papa col nome di PAOLO II. PETRVS BARBVS VENETVS CARDINALIS S MARCI Busto a sinistra. R/ HAS·AEDES·CONDIDIT ANNO CHRISTI·M·CCCCLV Stemma del Cardinale Barbo. HILL, 737 J. ARM., II, 31, n. 2. SUPINO, -. KRESS, 206. ∅ mm. 34. ↓ Rara, originale. Splendida
Antiche tracce di argentatura.

1202 Medaglia s. d. (1486). Opus **LYSIPPO** Mantovano.
Gianfrancesco Marasca, letterato di Milano. IO·F·MARASCHA ACOLY·ET·L·A·ABBREVIAT Busto a sinistra, con berrettino, e lunghi capelli. R/ Fanciullo in piedi, con cornucopia nella sinistra, addita con l'indice della mano destra, un astro. Esergo ΕΛΠΙΙΕΙ HILL, 798. ARM., I, 55, n. 3. SUPINO, -. KRESS, -. ∅ mm. 37,7. ↑ Rara, originale. Molto bella

1203 Opus **LYSIPPO.** *Giovanni Alvise Toscani,* avvocato di Milano. IOANNES ALOISIVS TVSCANVS ADVOCATVS Busto a sinistra, laureato. R/ QVIDNONPALLAS in esergo. Pallade stante, con elmo, scudo, e lancia con serpe attorcigliata, ai lati L P HILL, 808. ARM., II, 28, n. 14. SUPINO, -. KRESS, -. ∅ mm. 33. ↑ Originale. Molto bella

1204 Medaglia s. d., opera del **POLLAIUOLO secondo I. B. Supino,** 1429 - 1499.
Di **BERTOLDO DI GIOVANNI secondo** il Bode e numerosi altri autori;
circa 1420 - 1491.
Filippo de' Medici, arcivescovo di Pisa (1462 morto nel 1484). Busto a sinistra, con capo nudo; rasato; piccola corona di capelli. Sotto il busto in un piccolo scudetto, l'arma de' Medici. PHYLIPPVS DE MEDICIS ARCHIEPISCHOPVS PISANVS scritto a semicerchio intorno al busto. La leggenda VIRTVTE SVPERA è su una fascia che si svolge attorno a una specie di anello che contorna il busto R/ Il Giudizio Universale. In basso su tre righe: ET·IN·CARNE·MEA·VIDEBO DEVM·SALVATOREM MEVM HILL., 914. ARM., I, 59, n. 33. SUPINO, 68. KRESS, 251. ∅ mm. 56. ↑ Rara, originale. Molto bella

1205 **NICCOLÒ DI FORZORE SPINELLI,** detto NICCOLÒ FIORENTINO 1430 - 1514.
Alamanno Rinuccini, letterato alla corte di Lorenzo de' Medici 1419 - 1499. Medaglia uniface. ALAMANNVS · RINVC · CINVS · PHIIPPI · F sotto il busto · 1493 · Busto a sinistra a testa nuda. HILL, 1010. ∅ mm. 87. Foro di sospensione. Rara, originale. Bellissima
EX SOTHEBY'S 1951, No. 176.

1206 *Francesco de Bonomini.* Ultimo quarto del XV secolo. FRANCISHVS DE BONIS HOMINI BVS Busto a sinistra con berretto e lunghi capelli. R/ La Costanza in piedi, di fronte, con testa rivolta a sinistra, appoggia con l'avambraccio sinistro su una colonna. A terra uno scudo è inclinato contro la colonna. Col braccio destro alzato, tiene una lunga asta dalla cui sommità scende un velo. Esergo CONSTANTIA Medaglia originale; mancante su tutti i testi principali da noi consultati. ∅ mm. 71, e mm. 59 all'esterno del perlinato al R/ Probabilmente unica e inedita. Foro di sospensione. Bellissima
Il rilievo, lo stile e la composizione rendono, a nostro avviso, indubbia l'attribuzione a **NICCOLÒ FIORENTINO.** Per il rovescio è chiaramente stata riutilizzata la matrice adottata per la medaglia di Costanza Bentivoglio (vedi HILL, 997). Niccolò Fiorentino era un ritrattista di ottimo talento e, nella sua produzione, si rileva che non dava molta importanza ai rovesci: tanto è vero che spesso si ripeteva o che addirittura tralasciava completamente il rovescio, come nell'esemplare precedente. Personaggio sconosciuto di famiglia fiorentina. - Riprodotta a colori sulla tavola I.

1207 *Pirro Malvezzi,* nobile di Bologna. 1429 - 1505 (Medaglia 1477). · PIRRVS · MALVECIVS · PATRICIVS · BONONIENSIS · Busto in armatura a sinistra. R/ · DO · BERARDVS · · | · CCCCLXXVII · Il nobile Malvezzi vestito all'antica, seduto di fronte su di un leone con la coda di drago, tiene nella destra un ramo di lauro e nella sinistra uno scettro. HILL, 1119. ARM., I, pag. 58. ∅ mm. 73. ↓ Di grande rarità. Foro di sospensione. Originale. Bellissima
L'autore di questa medaglia **(DO BERARDVS)** appartiene a quel gruppo di medaglisti di cui ben poco si sa con precisione. Nel carteggio del Catasto del 1470 conservato in S. Maria Novella a Firenze, figura un certo Donnino di Giovanni di Niccolò Berardi di anni 45, ma non si è certi che possa trattarsi dell'autore di questa importante medaglia.

1208 **GIOVANNI DELLE CORNIOLE** 1470 - 1516.
Placchetta rotonda uniface. Scena allegorica con Venere assisa, osservata da Marte, Vulcano, satiri ecc. Esergo: · IO · F · F · MOLINIER, 130. KRESS, bronzi, pag. 33,97. ∅ mm. 52. Originale. Bellissima
L'attribuzione a Giovanni delle Corniole è la più attendibile. - Riprodotta a colori sulla tavola I.

1209 **RICCIO** 1470 circa 1532.
Placchetta uniface circolare eseguita intorno al 1500. Scena allegorica raffigurante un giovane dormiente appoggiato ad un vaso, che tiene un libro stretto nella mano destra, e due putti che tentano di portarglielo via. In esergo ΣΕΜΝΗΚΛΟΠΙΑ e una branca di palma e di lauro incrociate sotto. COLL. KRESS, bronzi, 219. MOLINIER, 238. ∅ mm. 52. Piccolo foro di sospensione. Rara, originale. Bellissima
Riprodotta a colori sulla tavola I.

1210 **SCUOLA PADOVANA** intorno al 1525 - 1550.
Medaglia coniata. Testa di Ercole volto a destra. R/ Ercole stante con lunga clava, riceve un messaggero che gli porta l'abito di Nesso. Sotto in esergo, monogramma HB e aquila. KRESS, medaglie, 411. ∅ mm. 42. ↓ Originale. Bellissima
Il monogramma H B è da alcuni autori interpretato come iniziali di Ercole Bassiano.

1211 **SCUOLA EMILIANA** intorno alla seconda metà del XVI sec.
Anepigrafo. Busto di donna a destra con capelli raccolti formanti chignon, e diadema. Abbondante panneggio, e collier con pendaglio crociforme. R/ PAR·VBI Q·POTESTAS Diana andante a destra, suona un corno, tiene nella destra una grande freccia. È accompagnata da tre cani. Dietro, Plutone seduto con Cerbero ai suoi piedi. In alto, la luna. KRESS, 463 per il diritto. ARM., I, 163, n. 7 per il rovescio; preso dalla medaglia di Ippolita Gonzaga, eseguita da Leone Leoni. ∅ mm. 72,5. † Originale. Rara. Bellissima

1212 **SCUOLA EMILIANA,** inizi secolo XVI.
Placchetta ornamentale eseguita a rilievo traforato, raffigurante figura allegorica maschile con l'arco, in piedi a destra su di un carro su onde trainato da un drago. ∅ mm. 63 x 46. Bronzo con tracce di antica doratura. Rarissima. Bellissima
Su alcune medaglie di scuola bolognese quali quelle di Bernardo dè Rossi e di Francesco degli Alidosi; compare al rovescio una scena alquanto simile a questa.

1213 Medaglia 1517 di **JACQUES GAUVAIN,** attivo dal 1501 al 1547.
Bartolomeo Panciatichi, nobile e ricco mercante fiorentino, nato a Firenze nel 1468, morto a Lione (Francia) nel 1533. + BARTHOLOMEVS·PANCIATIC9·CIVIS·FLORĒTI Busto a destra con tipico berretto rinascimentale e lunga capigliatura. R/ + HANC·CAPPELLĀ·FVNDAVIT·ANŌ·DNĪ·M·D·XVII Stemma Panciatichi, con palla gigliata Medici incorporata in alto, e ·L· ·X· ai lati dello stemma in alto (Leone X). ARM., II, 97, n. 16. SUPINO (Firenze), 655. KRESS, 533. ∅ mm. 45,7 † Fusione molto bella, senza ritocchi. Rara, originale. Bellissima
Emessa a ricordo della costruzione della cappella nella chiesa dei Giacobini a Lione, fatta erigere dal ricco Panciatichi e consacrata nel nome di Leone X. (Giovanni de Medici).

1214 **CORMANI GIOVANNI** nome italianizzato di JOHANN KORNMANN, medaglista di Augsburg.
Filippo Pirovani, decano della Sacra Rota. Medaglia 1641. PHILIPPVS·PIROVANVS·S·ROT[AE]·ROMAN[AE]·DECANVS Busto a destra. Sotto il busto OPVS·CORMANI·1641· R/ SALVS·NOSTRA·A·DOMINO Vascello che scorre sul mare. MAZZUCHELLI, TAV. 106,1. FORRER, 3, pp. 206 - 207. COLL. METZLER, 34. ∅ mm. 90. † Piccolo foro di sospensione.
Bella patina colore cuoio. Molto rara. Splendida

GOLDMÜNZEN *

15. - 20. Jahrhundert

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

Ahlström	Ahlström, Die Münzen der schwedischen Besitzungen, 1967.
B.-E.	Chr. Binder und J. Ebner, Württembergische Münz- und Medaillenkunde, 1910 - 1912.
B. R.	M. Bernhart und K. Roll, Die Münzen und Medaillen des Erzstiftes Salzburg, o. J.
Brekke	B. F. Brekke, The Copper Coinage of Imperial Russia 1700 - 1917, 1977.
Calicó	F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, Monedas Espanolas desde Felipe III a Isabel II, 4.ª Edicion 1981.
Carles-Tolrá	E. Carles-Tolrá, Catálogo de la Colección Numismática, 1936.
Chelminski	Sammlung Sigismund von Chelminski, Münzen und Medaillen von Polen, Auktion Helbing 1904.
CNI	Corpus Nummorum Italicorum, Vol. I - XX, 1910 - 1943.
Delm.	A. Delmonte, Le Bénélux d'Or, 1964.
Divo-Schramm	J. P. Divo und H.-J. Schramm, Die deutschen Goldmünzen von 1800 - 1872, 2. Auflage 1985.
F. & S.	F. Friedensburg und H. Seger, Schlesiens Münzen und Medaillen der neueren Zeit, 1901.
Fr.	R. Friedberg, Gold Coins of the World, 5th edition 1980.
Gad.	V. Gadoury, Monnaies françaises 1789 - 1979, 4ème édition 1979.
Gaed.	O. C. Gaedechens, Hamburgische Münzen und Medaillen, 1850 - 1876.
Gamb.	C. Gamberini di Scarféa, Prontuario prezzario delle monete, oselle e bolle di Venezia, 1960.
Gum.	M. Gumowski, Handbuch der polnischen Numismatik, 1960.
Harris	R. P. Harris, Gold Coins of the Americas, 1971.
H. Cz.	E. Hutten-Czapski, Catalogue de la Collection des Médailles et Monnaies Polonaises, 1871 - 1916.
Hede	H. Hede, Danmarks og Norges Mønter, 1964.
J.	K. Jaeger, Die deutschen Münzen seit 1871, 11. Auflage 1976.
Kirsten, Slg.	Sammlung Kirsten, Hamburgische Münzen und Medaillen, Auktion Schlessinger 1931.
K. M.	C. L. Krause and C. Mishler, World Gold Coins, 1986.
M. z. A.	V. Miller zu Aichholz, A. Loehr und E. Holzmair, Österreichische Münzprägungen 1519 - 1938, 2. Auflage 1948.
Probszt	G. Probszt, Die Münzen Salzburgs, 1959.
Reichel	Die Reichelsche Münzsammlung in St. Petersburg, I. - IX. Theil, 1842 - 1843.
S.	Seaby, Coins of England and the United Kingdom, 21st edition 1986.
Sch.	H. C. Schembri, Coins and Medals of the Knights of Malta, Reprint London 1966.
Schl.	H. Schlumberger, Goldmünzenkatalog: Europa mit Türkei seit 1800, 5. Auflage 1980.
Schou	H. H. Schou, Danske og Norske Mønter, 1926.
Sev.	H. M. Severin, Gold and Platinum Coinage of Imperial Russia from 1701 to 1911, 1958.
Sim.	L. Simonetti, Monete italiane medioevali e moderne, Vol. I, Casa Savoia, 1967 - 1969.
Vaz	J. Ferraro Vaz, Livro das Moedas de Portugal, Preçário 1973.
Witt.	J. P. Beierlein, Die Medaillen und Münzen des Gesammthauses Wittelsbach, 1897 - 1901.

* ausser Nrn. 1301, 1306 - 1312 (Kupfer), Nr. 1305 (Silber) und Nr. 1314 (Platin)

ALBANIEN

1215 **Zogu I., 1925 - 1939.** 100 Franken 1927, Rom. Kopf n.l., darunter zwei Sterne. Rv. Streitwagen n.r., darunter Jahreszahl und Wertangabe. Schl. 11. Fr. 1. Fast vorzüglich

1216 100 Franken 1938, Rom, Probe. Auf das 10jährige Regierungsjubiläum als König. Kopf n.r., darunter Jahreszahl. Rv. Wappen auf gekr. Wappenmantel, darunter Wertangabe und Daten. Schl. 33. Selten. Kratzer, sonst fast vorzüglich

BELGIEN

1217 **Leopold I., 1831 - 1865.** 100 Francs 1853. Kopf n.l. Rv. Die Köpfe des Herzogs und der Herzogin von Brabant n.r., darunter Vermählungsdatum. Randschrift. Delm. 1254. Schl. 38. Fr. 6. Selten (482 Exemplare). Fast vorzüglich

BULGARIEN

1218 **Ferdinand I., 1887 - 1918.** 100 Lewa 1912 a.d. 25jährige Regierungsjubiläum und die Schaffung des Königreichs Bulgarien 1908. Bärtiger Kopf n.l. Rv. Gekr. Wappen zwischen Wertangabe, darunter kleine Jahreszahl. Schl. 4. Fr. 5. Vorzüglich

DÄNEMARK

1219 **Christian IV., 1588 - 1648.** Dukat 1645, Kopenhagen. Stehender König im Harnisch mit Zepter und Reichsapfel n.r. Rv. Jehova in hebräischen Buchstaben zwischen IUSTUS - IUDEX darunter Münzmeisterzeichen zwischen Jahreszahl. Schou 5. Hede 33. Fr. 39. Sehr schön

1220 **Christian V., 1670 - 1699.** Dukat 1696, Kopenhagen. Büste n.r. Rv. Krone, unten Jahreszahl. Schou 5. Hede 41. Fr. 161. Selten. Sehr schön

DEUTSCHLAND

Bayern, Kurfüstentum

1221 **Karl Theodor, 1777 - 1799.** Dukat 1784, München. Büste n.r., unter dem Halsabschnitt ST· (Heinrich Straub). Rv. Gekr. Wappen zwischen Zweigen, darunter Jahreszahl. Witt. 2336. Fr. 357. Leicht gewellt, sonst fast vorzüglich

Hamburg, Stadt

1222 5 Dukaten (½ Portugaleser) 1695. Mit Titel Leopolds I. Gekr. Doppeladler mit Schwert und Zepter über Lorbeer- und Palmzweig. Rv. Das von zwei Löwen gehaltene, behelmte Stadtwappen, darunter ·P·B·M· (Peter Burmester, ältester Bankbürger) zwischen der Jahreszahl und unten ·I·R· (Münzmeister Jochim Rustmeyer). Gaed. II, p. 214,9. Slg. Kirsten (1931),9. Fr. 1114 corr. (dort 1696). Leicht gewellt. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel I.

1223 Dukat 1694. Mit Titel Leopolds I. Madonna mit Kind, unten das Stadtwappen über Mondsichel. Rv. Gekr. Doppeladler mit Zepter und Schwert, darunter Jahreszahl. Gaed. II, p. 225,119. Fr. 1120. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel I.

Schlesien-Jägerndorf, Herzogtum

1224 **Johann Georg von Brandenburg, 1606 - 1621.** Dukat 1611. Stehender Markgraf im Harnisch n.r. Rv. Gekr., zwölffeldiges Wappen. F. & S. 3347. Fr. 2795. Sehr selten. Leicht gewellt. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel I.

Schlesien-Münsterberg Oels, Herzogtum

1225 **Heinrich Wenzel und Karl Friedrich, 1617 - 1639.** 5 Dukaten 1620. Die geharnischten Hüftbilder der beiden Herzöge einander gegenüber, unter der Leiste Jahreszahl. Rv. Dreifach behelmtes Wappen, oben daneben B - H (Burkhart Hase). F. & S. 2222. Fr. 2917. Selten. Av. oben im Feld Graffito S. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel I.

Württemberg, Königreich

1226 **Wilhelm I., 1816 - 1864.** 5 Gulden 1825, Stuttgart. Kopf n.r. Rv. Gekr. Wappen zwischen Eichen- und Lorbeerzweig, darunter Jahreszahl. B.-E. 66. Divo-Schramm 215b. Schl. 916. Fr. 3256. Fast vorzüglich

Deutsches Kaiserreich, 1871 - 1918

1227 Mecklenburg-Strelitz, Grossherzogtum. **Adolf Friedrich V., 1904 - 1914.** 10 Mark 1905, Berlin. J. 239. Schl. 242. Fr. 63. Selten (840 Exemplare). Vorzüglich

ESTLAND

Unter schwedischer Herrschaft

1228 **Christina, 1632 - 1654.** Dukat 1650, Reval. Gekr. Büste n.l. Rv. Gekr. Stadtschild, daneben Jahreszahl, darunter G - P (Gerhard Philip). Ahlström 74. Fr. 1. Rv. Druckstelle. Sehr schön
Abbildung auf Farbtafel I.

FINNLAND

Unter russischer Herrschaft

1229 **Alexander III., 1881 - 1894.** 10 Markkaa 1882, Helsinki. Gekr. Doppeladler mit Wappen von Finnland als Brustschild. Rv. Wertangabe und Jahreszahl. Schl. 8. Fr. 5. F.d.c./vorzüglich

1230 **Nikolaus II., 1894 - 1917.** 20 Markkaa 1904, Helsinki. Ähnlich wie vorher. Schl. 10. Fr. 3. Vorzüglich

1231 10 Markkaa 1913, Helsinki. Ähnlich wie vorher. Schl. 17. Fr. 6. F.d.c.

FRANKREICH

1232 **Louis XVI., 1774 - 1792.** 2 Louis d'or 1786, Bordeaux. Büste n.l. Rv. Zwei gekr. Wappen. Gad. 363. Fr. 219. Minimal justiert, sonst vorzüglich

1233 **Consulat, 1799 - 1804.** 20 Francs An 12 (1803/1804), Paris. Kopf n.l. (Bonaparte Premier Consul). Rv. Wertangabe in Lorbeerkranz. Gad. 232. Schl. 5. Fr. 225. Sehr schön

1234 **Premier Empire, 1804 - 1814.** 20 Francs An 12 (1803/1804), Paris. Kopf Napoleons n.l. Rv. Wertangabe in Lorbeerkranz. Gad. 233. Schl. 6. Fr. 231. Sehr schön

1235 **Louis XVIII., 1814 - 1824.** 20 Francs 1814, Paris. Büste n.r. Rv. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. Gad. 238. Schl. 107. Fr. 265. Av. winzige Druckstelle. Sehr schön

1236 20 Francs 1815, Paris. Gad. 238. Schl. 108. Fr. 265. Sehr schön

1237 20 Francs 1815, London. Gad. 239. Schl. 119. Fr. 271. Sehr schön

1238 **Deuxième République, 1848 - 1852.** 20 Francs 1848, Paris. Stehender Genius mit Tafel n.r. Rv. Wertangabe und Jahreszahl in Kranz. Gad. 244. Schl. 250. Fr. 329. Vorzüglich

1239 **Napoléon III., 1852 - 1871.** 50 Francs 1855, Paris. Kopf n.r. Rv. Wappen auf gekr. Wapppenmantel. Gad. 259. Schl. 268. Fr. 308. Sehr schön/vorzüglich

1240 50 Francs 1856, Paris. Gad. 259. Schl. 269. Fr. 308. Sehr schön/vorzüglich

1241 50 Francs 1857, Paris. Gad. 259. Schl. 270. Fr. 308. Sehr schön/vorzüglich

1242 50 Francs 1858, Strasbourg. Gad. 259. Schl. 275. Fr. 309. Sehr schön/vorzüglich

1243 50 Francs 1859, Strasbourg. Gad. 259. Schl. 276. Fr. 309. Sehr schön/vorzüglich

1244 5 Francs 1864, 1865, Strasbourg, 5 Francs 1866, Paris. Belorbeerter Kopf n.r. Rv. Wertangabe und Jahreszahl in Kranz. Gad. 224. Schl. 394,395,389. Fr. 326,325. Fast vorzüglich (3)

1245 **Troisième République, 1871 - 1940.** 100 Francs 1904, Paris. Stehender, geflügelter Genius n.r. schreibt auf Tafel. Rv. Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkranz. Gad. 264. Schl. 415. Fr. 327. Fast vorzüglich/vorzüglich

1246 100 Francs 1911, Paris. Wie vorher, andere Randschrift. Gad. 264a. Schl. 422. Fr. 327. Vorzüglich

GROSSBRITANNIEN

1247 **George II., 1727 - 1760.** 2 Guineas 1739. Belorbeerter Kopf n.l. Rv. Gekr., vierfeldiges Wappen. S. 3668. Fr. 202. Fast vorzüglich

ITALIEN

Regno d'Italia

1248 **Napoleone I., 1805 - 1814.** 40 Lire 1808, Milano (ohne Münzzeichen M). Kopf n.l., darunter Jahreszahl. Rv. Mehrfeldiges Wappen auf gekr. Wappenmantel. Schl. 7. Fr. 6. Selten. Sehr schönes Exemplar

1249 40 Lire 1814, Milano. Ähnlich wie vorher, aber mit Münzzeichen. Jahreszahl 1814 aus 1804 abgeändert. Schl. 13 und Fr. 5 (dort kein «overdate»). Fast vorzüglich

Le cifre 14 ribattute su 04.

1250 **Vittorio Emanuele II., 1861 - 1878.** 5 Lire 1863, Torino. Kopf n.l. Rv. Gekr. Wappen. Schl. 53. Fr. 16. Fast vorzüglich

1251 **Vittorio Emanuele III., 1900 - 1944.** 50 Lire 1911, Roma, a. d. 50jährige Jubiläum des Königreichs. Kopf n.l. Rv. Stehende «Italia» vor Monument («Madre Roma»), im Hintergrund Kriegsschiff. Schl. 86. Fr. 25. Av. Kratzer. Fast vorzüglich

1252 10 Lire 1912, Roma. Büste in Uniform n.l., davor Rechteck mit «nodo d'amore». Rv. «Italia» mit Pflug («Aratrice») zwischen Wertangabe, im Abschnitt Jahreszahl. Schl. 100. Fr. 29. F.d.c.

1253 20 Lire 1923, Roma, a. d. 1. Jahrestag des Marsches auf Rom. Kopf n.l. Rv. Liktorenbündel («fascio littorio») zwischen Wertangabe und Daten. Schl. 105. Fr. 31. Vorzüglich

1254 100 Lire 1925, Roma, a. d. 25jährige Regierungsjubiläum. Kopf n.l. auf Eichenzweigen. Rv. Fahnenträger n.l., Knie auf Felsen mit vertiefter Inschrift VETTA / D'ITALIA Felsen zwischen 1915 - 1918 Schl. 106. Fr. 32. Mattprägung. Fast f.d.c.

Bologna

1255 **Päpstliche anonyme Münze, 16. Jh.** Bolognino d'oro o. J. Löwe mit Fahne n.l. Rv. Stehender St. Petrus mit Schlüssel und Buch von vorn. CNI X, p. 133,2. Fr. p. 412,358 (Vatican-Bologna). Kopf des Löwen etwas gedrückt. Sehr schön

Firenze

1256 **Republik, 1189 - 1532.** Fiorino d'oro largo o. J. (1. Semester 1514) mit Münzmeisterzeichen Tommaso Ginori. Florentinische Lilie. Rv. Stehender St. Johannes von vorn. CNI XII, p. 212,454. Fr. 276. Sehr schön

1257 **Giovanni Gastone de Medici, 1723 - 1737.** Fiorino d'oro 1731. Florentinische Lilie. Rv. Sitzender St. Johannes mit langem Kreuz. CNI XII, p. 403,18. Fr. 328. Fast vorzüglich

Lucca

1258 **Republik, 1369 - 1799.** Ducato largo o. J. (15. Jh.). + ❀ S ❀ VVLTVS ❀ - ❀ DE : LVCA ❀ Gekr. Büste fast von vorn, darunter Wäppchen. Rv. + ❀ SAMCTVS ❀ MARTINVS ❀ ❀ St. Martin, den Mantel teilend, reitet n.l. CNI XI, p. 90,65 var. (dort nur eine Rosette am Schluss der Rv.-Umschrift). Fr. 486. Leicht gewellt. Vorzüglich/sehr schön
Abbildung auf Farbtafel I.

Milano

1259 **Filippo II. von Spanien, 1556 - 1598.** Doppia 1588. Büste mit Strahlenkrone n.r., im Abschnitt Jahreszahl. Rv. Gekr., vierfeldiges Wappen. CNI V, p. 258,118. Fr. 716. Sehr schön

1260 Doppia 1589. Ähnlich wie vorher. CNI V, p. 263,162. Fr. 716. Etwas poliert. Sehr schön

1261 **Maria Theresia, 1740 - 1780.** Zecchino 1779. Verschleiertes Brustbild n.r. Rv. Gekr., vierfeldiges Wappen mit Mittelschild auf zwei Zweigen. CNI V, p. 399,118. Fr. 735. Fast sehr schön

Napoli

1262 **Ferdinando IV. (I.) di Borbone, 1759 - 1825.** 6 Ducati 1766. Jugendliches Brustbild n.r., darunter DeG. (Giovanni Casimiro De Gennaro). Rv. Gekr. Wappen, unten Wertangabe. CNI XX, p. 567,42. Fr. 846. Fast vorzüglich

1263 **Ferdinando II., 1830 - 1859.** 3 Ducati 1854. Kopf n.r. Rv. Geflügelter Genius mit Schild steht n.l. vor Säule mit Krone. CNI XX, p. 682,297. Fr. 869. Fast vorzüglich

Parma

1264 **Ferdinando di Borbone, 1765 - 1802.** 4 Doppie 1796. Kopf mit zusammengebundenem Haar n.r., darunter Stern. Rv. Gekr. Wappen auf Lorbeerzweigen. CNI IX, p. 549,149. Fr. 928. Kleine Metallfehler. Fast vorzüglich

1265 **Maria Luigia d'Austria, 1815 - 1847.** 40 Lire 1815, Milano. Kopf mit Diadem n.l. Rv. Mehrfeldiges Wappen auf gekr. Wappenmantel. CNI IX, p. 553,1. Fr. 933. Fast vorzüglich

Savoia

1266 **Carlo Emanuele III., 1730 - 1773.** ½ Doppia 1759, Torino. Kopf n.l., darunter Jahreszahl. Rv. Gekr. Wappen, umgeben von Ordenskette. CNI -. Sim. 31/5. Fr. 1106. Seltener Jahrgang. Vorzüglich

1267 **Carlo Felice, 1821 - 1831.** 80 Lire 1826, Torino. Kopf n.l., darunter Jahreszahl. Rv. Gekr. Wappen zwischen Eichenzweigen. Sim. 2/7. Schl. 138. Fr. 1132. Fast vorzüglich

1268 80 Lire 1827, Genova. Ähnlich wie vorher. Sim. 2/8. Schl. 148. Fr. 1133. Leichte Randschäden. Sehr schön

Venezia

1269 **Pietro Grimani, Doge CXV, 1741 - 1752.** Zecchino o. J. Kniender Doge vor St. Markus. Rv. Stehender Christus von vorn in Mandorla. Gamb. 1515. Fr. 1401. Sehr schön

1270 **Alvise IV. Mocenigo, Doge CXVIII, 1763 - 1778.** Monete senza sigle. 10 Zecchini o. J. Über horizontaler Linie stehender St. Markus, mit Nimbus und Buch, segnet mit der Rechten den vor ihm knienden Dogen, der in der Linken langen Stab mit Kreuz an der Spitze hält. Rv. Christus mit Nimbus, Kreuzglobus und segnender Rechten steht von vorn in mit sechzehn fünfzackigen Sternen geschmückter Mandorla. CNI VIII, p. 499,120. Gamb. 1684. Fr. 1419. 51 mm. Sehr selten.
Av. kleiner Stempelriss. Fast vorzüglich

1271 **Lodovico Manin, Doge CXX, 1789 - 1797.** Monete senza sigle. 20 Zecchini o. J. Ähnlich wie vorher, aber der Heilige und der Doge in wallenden Gewändern; der Heilige steht auf zweistufiger Empore, der Doge kniet auf Kissen. Rv. Ähnlich wie vorher, Christus mit Strahlennimbus, der Kreuzglobus in der Linken sehr gross. CNI - (cf. CNI VIII, p. 546,60/61: 105 und 50 Zecchini). 75 mm. Leicht gewellt. Sehr schön
Oben angebracht etwa zeitgleicher, breiter, durchbrochener Silberanhänger, vergoldet, verziert mit kleinen aufgesetzten Perlkreisen, die Zacken und Bogen der Ränder mit aufgesetzten Perlschnureinfassungen.

Vaticano

1272 **Gregorio XVI., 1831 - 1846.** 5 Scudi 1837, Anno VII, Roma. Brustbild n.l. Rv. Wertangabe und Jahreszahl in Lorbeerkranz. Schl. 55. Fr. 265. Fast vorzüglich

1273 **Pio IX., 1846 - 1878.** 5 Scudi 1854, Anno IX, Roma. Ähnlich wie vorher. Schl. 95. Fr. 271. Fast vorzüglich

MALTA

1274 **Emmanuel de Rohan, 1775 - 1791.** 20 Scudi 1781. Geharnischtes Brustbild n.r. Rv. Zwei ovale Wappen, darüber Krone, darunter Wertangabe. Sch. 4. Fr. 43.
Kleine Kratzer. Fast vorzüglich

MONTENEGRO

1275 **Nikolaus I., 1910 - 1918 (Fürst von 1860 - 1910).** 100 Perpera 1910, Wien. Kopf n.r., darunter Lorbeerzweig und ss (St. Schwartz). Rv. Wappen auf gekr. Wappenmantel, unten Wertangabe und Jahreszahl. Schl. 1. Fr. 1. 300 Exemplare geprägt.
Leichte Kratzer. Vorzüglich

1276 20 Perpera 1910, Wien. Ähnlich wie vorher. Schl. 2. Fr. 2. Vorzüglich

1277 10 Perpera 1910, Wien. Ähnlich wie vorher. Schl. 3. Fr. 3. Fast vorzüglich

1278 20 Perpera 1910, Wien, a. d. 50jährige Regierungsjubiläum. Belorbeerter Kopf n.l. Rv. Ähnlich wie vorher. Schl. 5. Fr. 5. Fast vorzüglich

1279 10 Perpera 1910, Wien, auf denselben Anlass. Ähnlich wie vorher. Schl. 6. Fr. 6. Vorzüglich

NIEDERLANDE

Vereinigte Provinzen, 1581 - 1795

Holland

1280 14 Gulden 1750. Ritter mit Schwert zu Pferd n.r., darunter gekr. Wappen. Rv. Gekr. Wappen zwischen Wertangabe, oben Jahreszahl. Delm. 782. Fr. 130. Vorzüglich

Utrecht

1281 14 Gulden 1751. Ähnlich wie vorher, grösserer Flan. Delm. 970. Fr. 134. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel I.

Batavische Republik, 1795 - 1806

1282 2 Dukaten 1805, Utrecht. Stehender Ritter mit Schwert und Pfeilbündel n.r. zwischen geteilter Jahreszahl. Rv. Verzierte Schrifttafel. Delm. 1170B. Schl. 12. Fr. 145.
Rv. leichte Justierungsspur. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel I.

ÖSTERREICH

1283 **Franz II. (I.), 1792 - 1835.** Souverain d'or 1796, Kremnitz. Belorbeerter Kopf n.r. Rv. Gekr., ovales Wappen. M. z. A., p. 299. Schl. 68. Fr. 348. Fast vorzüglich

1284 Sovrano 1796, Milano. Ähnlich wie vorher. M. z. A., p. 299. Schl. 92. Fr. 351.
Fast vorzüglich

1285 Sovrano 1831, Milano. Belorbeerter Kopf n.r., darunter Zweige. Rv. Gekr. Wappen auf gekr. Doppeladler. M. z. A., p. 322. Schl. 234. Fr. 362. Vorzüglich

1286 **Franz Joseph I., 1848 - 1916.** 4 Dukaten 1857, Wien. Belorbeertes jugendliches Brustbild n.r. Rv. Wappen auf gekr. Doppeladler. M. z. A., p. 337. Schl. 363. Fr. 380.
Fast vorzüglich

1287 20 und 10 Kronen 1908, Wien, a. d. 60jährige Regierungsjubiläum. Kopf n.r. Rv. Wappen auf gekr. Doppeladler. M. z. A., p. 350. Schl. 647,648. Fr. 430,431.
Vorzüglich/f.d.c. (2)

Olmütz, Erzbistum

1288 **Franciscus Salesius Baver, Erzbischof.** Goldmedaille 1904 zu 30 Dukaten (von Hladék und Pichl) zur Erinnerung an seine Versetzung an das Erzbistum Olmütz. Brustbild n.l. in Hermelin mit Käppchen. Rv. Neunfeldiges Wappen unter Quastenhut auf gekr. Wappenmantel. 55 mm. 103,90 g. Vorzüglich

Salzburg, Erzbistum

1289 **Leopold Anton Eleutherius, Freiherr von Firmian, 1727 - 1744.** 1/4 Dukat 1734. Mehrfeldiges Wappen unter Legatenhut. Rv. Sitzender St. Rupert, zu den Füssen Wertangabe. B. R. 3993. Probszt 2130. Fr. 747. Vorzüglich

1290 **Domkapitel, 1771 - 1772.** Grosse Schaumünze zu 20 Dukaten 1772 (von F. Matzenkopf) a. d. Sedisvakanz. Hüftbild des St. Virgil auf Sockel. Im Umkreis zwölf Wappen der Domherren. Rv. Hüftbild des St. Rupert auf Sockel mit dem Wappen des Domkapitels. Im Umkreis zwölf weitere Wappen. B. R. 4410. 56 mm. Äusserst selten (23 Exemplare geprägt). Leichte Randschäden. Sehr schön

Es war dies das erste und einzige Mal, dass das Salzburger Domkapitel während einer Sedisvakanz Münzen unter seinem Titel schlagen liess (Probszt, p. 215). Von den 23 Exemplaren sind nur noch wenige bekannt. Offenbar wurde durch unrichtige Einsetzung der Umschriften die gedachte Rückseite zur Vorderseite und umgekehrt die Vorderseite zur Rückseite (Bernhart und Roll, p. 195).

POLEN

1291 **Stanislaus August, 1764 - 1795.** 3 Dukaten 1794 (Stanislaus d'or). Kopf n.r. Rv. Unter Krone die Wappen von Polen und Litauen, darunter das Wappen Ciołek. Das Ganze umschlossen von zwei Palmzweigen. H.-Cz. 3364. Chelminski 1421. Fr. 27. Selten. Av. und Rv. leicht justiert. Vorzüglich

«Diese Münzen sind aus Tafelgeschirr und Eheringen zur Zeit der polnischen Unruhen geprägt worden.» (Anmerkung zu No. 1421, Sammlung Sigismund von Chelminski, Auktionskatalog Otto Helbing, München, 1904) - Abbildung auf Farbtafel I.

Unter russischer Herrschaft

1292 **Alexander I., 1801 - 1825.** 50 Zlotych 1817, Warschau. Kopf n.r. Rv. Gekr. russischer Doppeladler mit polnischem Adlerschild auf Mantel. Gum. 2531. Schl. 1. Fr. 34. Vorzüglich

1293 25 Zlotych 1817, Warschau. Wie vorher. Gum. 2528. Schl. 8. Fr. 35. Sehr schön

1294 25 Zlotych 1823, Warschau. Ähnlich wie vorher, kleinerer Kopf. Mit Kreiseinfassung. Gum. 2528. Schl. 12. Fr. 37. 479 Exemplare geprägt. Sehr schön

1295 **Nikolaus I., 1825 - 1855.** 3 Rubel oder 20 Zlotych 1834, St. Petersburg. Gekr. russischer Doppeladler mit St. Georgsschild. Rv. Wertangaben und Jahreszahl. Gum. 2554. Schl. 21. Fr. 40. Fast vorzüglich

Danzig

Unter polnischer Herrschaft

1296 **Sigismund III., 1587 - 1632.** Dukat 1612. Gekr. Büste n.r. Rv. Das von zwei Löwen gehaltene Stadtwappen. H.-Cz. 7455. Gum. 1402. Fr. 10. Vorzüglich

1297 **Wladislaus IV., 1632 - 1648.** Goldmedaille zu 18 Dukaten 1646 (von Jean Höhn) auf seine 2. Vermählung mit Ludovica Maria Gonzaga, Prinzessin von Mantua. Der König und seine Gemahlin unter einem Baldachin in Lehnstühlen einander gegenübersitzend, reichen sich die rechte Hand. Rv. Unter dem gekr. polnischen Adler mit ausgebreiteten Flügeln und dem darunter von zwei Löwen gehaltenen Stadtschild elf Zeilen Schrift. Cf. H.-Cz. 1859 (AR d'orée). Chelminski 643 var. (= H.-Cz. 7585: R^6). 57 mm. 62,35 g. Äusserst selten. Kleine Randschäden, sonst vorzüglich

PORTUGAL

1298 **Maria II., 1834 - 1853.** 4 Escudos 1835, Lisboa. Büste mit Diadem n.l. Rv. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. Vaz. M2.04. Schl. 56. Fr. 120.
Minimaler Randfehler. Vorzüglich

RUMÄNIEN

1299 **Carol I., 1866 - 1914.** 20 Lei 1906, Brüssel, a. d. 40jährige Regierungsjubiläum. Bärtiger Kopf des Königs n.l. Rv. Jugendlicher Kopf Carols als Fürsten n.l. Schl. 7. Fr. 5.
Fast vorzüglich

1300 **Carol II., 1930 - 1940.** 100 Lei 1940, Bukarest, a. d. 10jährige Regierungsjubiläum. Kopf n.r. Rv. Grosse Krone über Monogramm in Kranz. Schl. 21 («wenige Exemplare»). Fr. 19. Selten. Sehr schön

RUSSLAND

1301 **Peter I. der Grosse, 1689 - 1725.** Bartkopeke 1705 in Kupfer. Gekr. Doppeladler, darunter zwei Zeilen Schrift (= Jahreszahl). Das Ganze in Blätterkranz. Rv. Nase und Mund mit Knebelbart, darüber zwei Zeilen Schrift (= «das Geld empfangen»). Im Feld links ein Gegenstempel: gekr. Doppeladler. Das Ganze in Blätterkranz. Rand glatt. Reichel 4552 Anm. Brekke, p. 48,3 (Type II). Selten. Leicht dezentriert. Fast vorzüglich

1302 **Elisabeth, 1741 - 1761.** 10 Rubel 1756, St. Petersburg. Gekr. Brustbild mit Ordensband n.r. Rv. Die gekr. Wappen von Moskau, Kasan, Sibirien und Astrachan ins Kreuz gestellt, in der Mitte gekr. Doppeladler. Sev. 216. Fr. 105.
Unbedeutende Kratzer, kleiner Metallfehler (Rv.), sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel I.

1303 2 Rubel 1756. Gekr. Brustbild n.r. Rv. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Sev. 204. Fr. 99. Sehr schön

1304 **Katharina II. die Grosse, 1762 - 1796.** 2 Rubel 1785, St. Petersburg. Gekr. Brustbild n.r. Rv. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Sev. 334. Fr. 117. Fast vorzüglich

Silbermünzen für Sibirien

1305 Probe 20, 15 und 10 Kopeken 1764. Gekr. Namenschiffre der Kaiserin zwischen Lorbeer- und Palmzweig. Rv. Zwei Zobel mit Bogen und zwei Pfeilen, darüber Strahlenkrone. Reichel 4623,4624,4625. Sev. 2364,2360,2357. Novodels. Sehr selten. Vorzüglich (3)
Aus Auktion 39, Hess-Leu, 7. XI. 1968, Nr. 270 - 272.

Kupfermünzen für Sibirien

1306 10 Kopeken 1764. Gekr. Namenschiffre der Kaiserin zwischen Lorbeer- und Palmzweig. Rv. Wertangabe und Jahreszahl auf einem gekr., von zwei Zobeln gehaltenen Schild. Brekke 492. Novodel. Vorzüglich/f.d.c.

1307 10 Kopeken 1779, Kolyvan. Ähnlich wie vorher, unter der Namenschiffre К - М Brekke 528. Novodel. Vorzüglich

1308 5 Kopeken 1779, Kolyvan. Brekke 485. Novodel. F.d.c.

1309 2 Kopeken 1775, Kolyvan. Brekke 439. Novodel. F.d.c.

1310 Kopeke 1776, Kolyvan. Brekke 407. Novodel. F.d.c.

1311 Denga 1770, Kolyvan. Brekke 361. Novodel. Vorzüglich

1312 Poluschka 1778, Kolyvan. Wie vorher. Rv. Wertangabe und Jahreszahl in gekr. Kartusche. Brekke 345. Novodel. Selten. Vorzüglich

1313 **Paul I., 1796 - 1801.** 5 Rubel 1799, St. Petersburg. Vier gekr., ins Kreuz gestellte russische P, in den Winkeln Wertangabe. Rv. Verzierte Schrifttafel. Sev. - (367, dort Rand 1 statt 6). Schl. 2. Fr. 125. Sehr schön

1314 **Nikolaus I., 1825 - 1855.** Platin 3 Rubel 1844, St. Petersburg. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Rv. Wertangabe und Jahreszahl. Sev. 643. Schl. 109. Fr. 143.
Rv. unbedeutende Kratzer, sonst vorzüglich

1315 5 Rubel 1845, St. Petersburg. Ähnlich wie vorher. Sev. 449. Schl. 45. Fr. 138. Sehr schön

1316 **Alexander III., 1881 - 1894.** 10 Rubel 1894, St. Petersburg. Kopf n.r. Rv. Gekr. Doppeladler. Sev. 547. Schl. 177. Fr. 150. Vorzüglich

1317 **Nikolaus II., 1894 - 1917.** 5 Rubel 1910, St. Petersburg. Kopf n.l. Rv. Gekr. Doppeladler. Sev. 590. Schl. 230a. Fr. 162. Polierte Platte, leicht berieben

SPANIEN

Könige von Kastilien und Leon

1318 **Juan II., 1406 - 1454.** Dobla de la Banda o. J., Sevilla. Wappen. Rv. Grosses Kreuz, in den Winkeln die Wappen von Kastilien und Leon. Carles-Tolrá 1092. Fr. 12.
Sehr schön

1319 **Fernando V. und Isabel I., 1476 - 1516.** Castellano o. J., Sevilla. Die gekr. Büsten einander gegenüber. Rv. Gekr., vierfeldiges Wappen, zu den Seiten s - s Carles-Tolrá 1123 var. Fr. 37. Sehr schön

1320 **Carlos III., 1759 - 1788.** ½ Escudo 1787, Madrid. Gerharnischtes Brustbild n.r. Rv. Gekr. Wappen. Calicó 701. Fr. 145. Fast vorzüglich

1321 **Fernando VII., 1808 - 1833.** 8 Escudos 1820, Madrid. Belorbeerter Kopf n.r. Rv. Gekr., mehrfeldiges Wappen. Schl. 102. Fr. 163. Etwas schwach ausgeprägt, sonst vorzüglich

1322 2 Escudos 1827, Madrid. Ähnlich wie vorher. Schl. 127. Fr. 167. Vorzüglich

1323 **Isabel II., 1833 - 1868.** 80 Reales 1847, Barcelona. Kopf n.r. mit hochgestecktem Haar. Rv. Gekr. Wappen. Schl. 206. Fr. 176. Av. winziger Randfehler, sonst fast vorzüglich

1324 **Alfonso XIII., 1886 - 1931.** 100 Pesetas 1897, Madrid. Kinderkopf n.r. Rv. Gekr. Wappen zwischen Säulen. Schl. 294. Fr. 198. Fast vorzüglich

Barcelona

1325 20 Pesetas 1812. Wappen zwischen Zweigen. Rv. Wertangabe in Perlkreis. Schl. 300. Fr. 221. Sehr schön

TSCHECHOSLOWAKEI

1326 5 Dukaten 1933, Kremnitz. Wappen. Rv. St. Wenzel zu Pferd n.r. Schl. 47. Fr. 5. Vorzüglich

1327 5 Dukaten 1935, Kremnitz. Wie vorher. Schl. 49. Fr. 5. Vorzüglich

1328 5 Dukaten 1936, Kremnitz. Wie vorher. Schl. 50. Fr. 5. Selten (728 Exemplare). Vorzüglich

1329 Dukat 1933, Kremnitz. Büste von Dr. Antonin Svehla n.l. Rv. Säender Bauer n.r., links Wappen. Schl. 60. Fr. 12. Fast vorzüglich

UNGARN

1330 **Ferdinand III., 1637 - 1657.** Goldgulden 1653, Kremnitz. Gekr., geharnischter König mit Zepter und Reichsapfel steht n.r. Rv. Madonna mit Kind in Strahlenkranz, darunter Wappen. M. z. A., p. 151. Fr. 48. Fast vorzüglich

1331 **Franz Joseph, 1848 - 1916.** 100 Kronen 1907, Kremnitz. Stehender Herrscher n.r. Rv. Gekr., von zwei Engeln gehaltenes Wappen. Schl. 91. Fr. 91. Av. kleine Randfehler. Sehr schön/vorzüglich

---

ÄTHIOPIEN

1332 **Haile Selassie I., 1930 - 1936 und 1941 - 1974.** 1 Wark 1931. Gekr. Brustbild n.l. über Zweigen. Rv. St. Georg zu Pferd n.r., den Drachen tötend. Fr. 28. Fast vorzüglich

1333 ½ Wark 1931. Wie vorher. Fr. 29. Leichte Randfehler. Fast vorzüglich

URUGUAY

1334 Probe 5 Pesos 1930 a. d. 100-Jahrfeier der Republik. Kopf des Präsidenten Artigas n.r., unter dem Halsabschnitt ESSAI Rv. Wertangabe und Jahreszahl über Lorbeerzweigen. K.M.E7a. 60 Exemplare geprägt. Vorzüglich

USA

1335 Dollar 1851, Philadelphia. Freiheitskopf n.l. Rv. Wertangabe und Jahreszahl in Kranz. Harris 1. Fr. 1. Sehr schön


1
2
Au
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18



19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42


43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61


62
63
64
65
66
67
Au
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
El



82 El
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
94
93
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
109
106
110
105
108
111
107
112


113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137 Au
138
139
140


141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159


160
161
162
163
164
165
169
166
167
168
170
171
172
173
174
175
177
178
179
176
180
181
182
183
184
185


186
187
El
188
189
190
191
192 El
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204 El
205
206
207
208
209
210


211
212
213
214
215
216
217
218 Au
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233


234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248 Au
249
250
251
252
253
254 Au
255 Au
256 Au



Vergrößerungen 1,5 : 1



Vergrößerungen 1,5 : 1; Nr. 324: Originalgröße



Originalgröße; Abdrücke 1,5 : 1



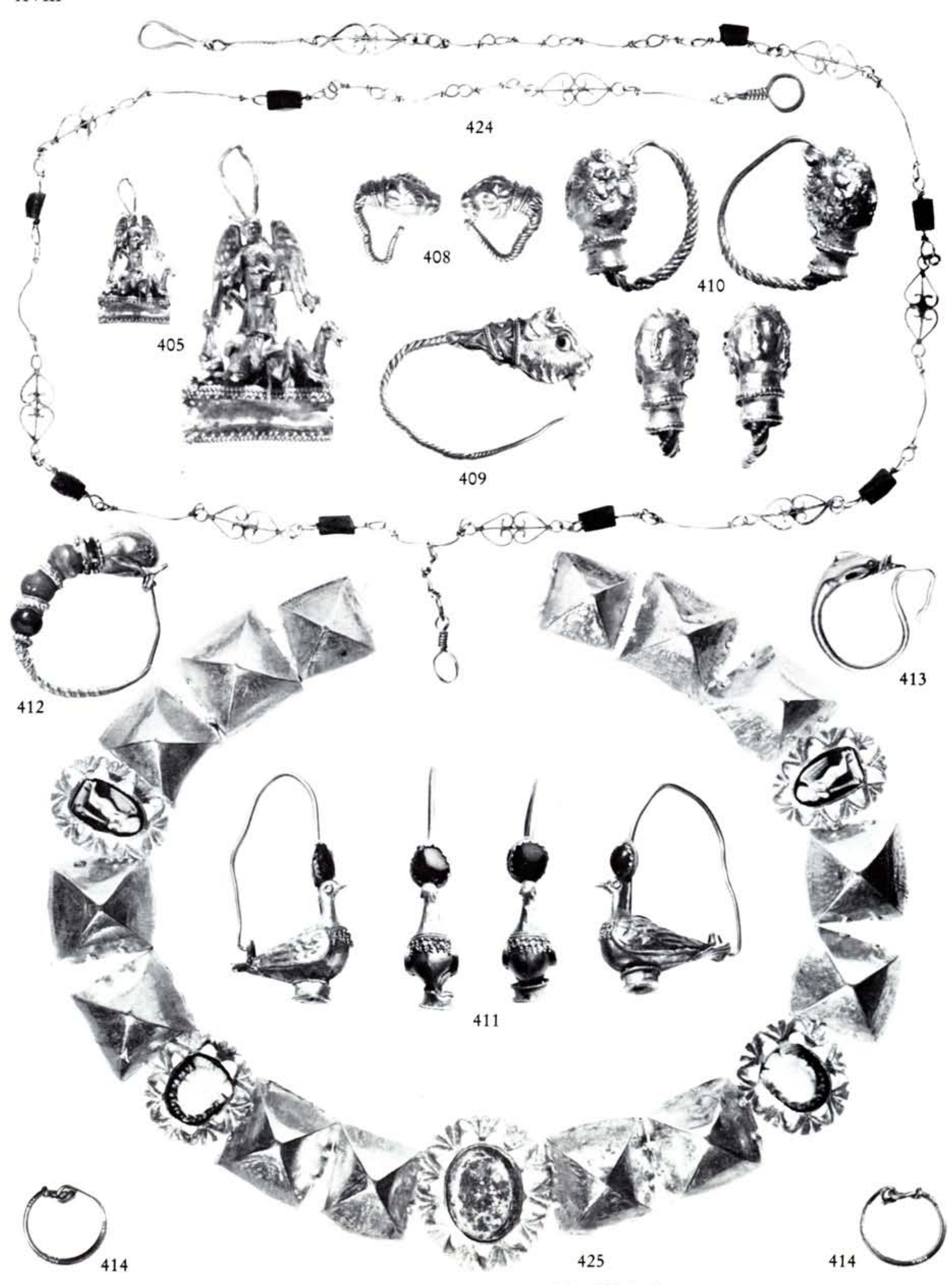
Originalgröße; Abdrücke 1,5 : 1; Vergrößerung der Originale Nr. 339 und 365; 2 : 1



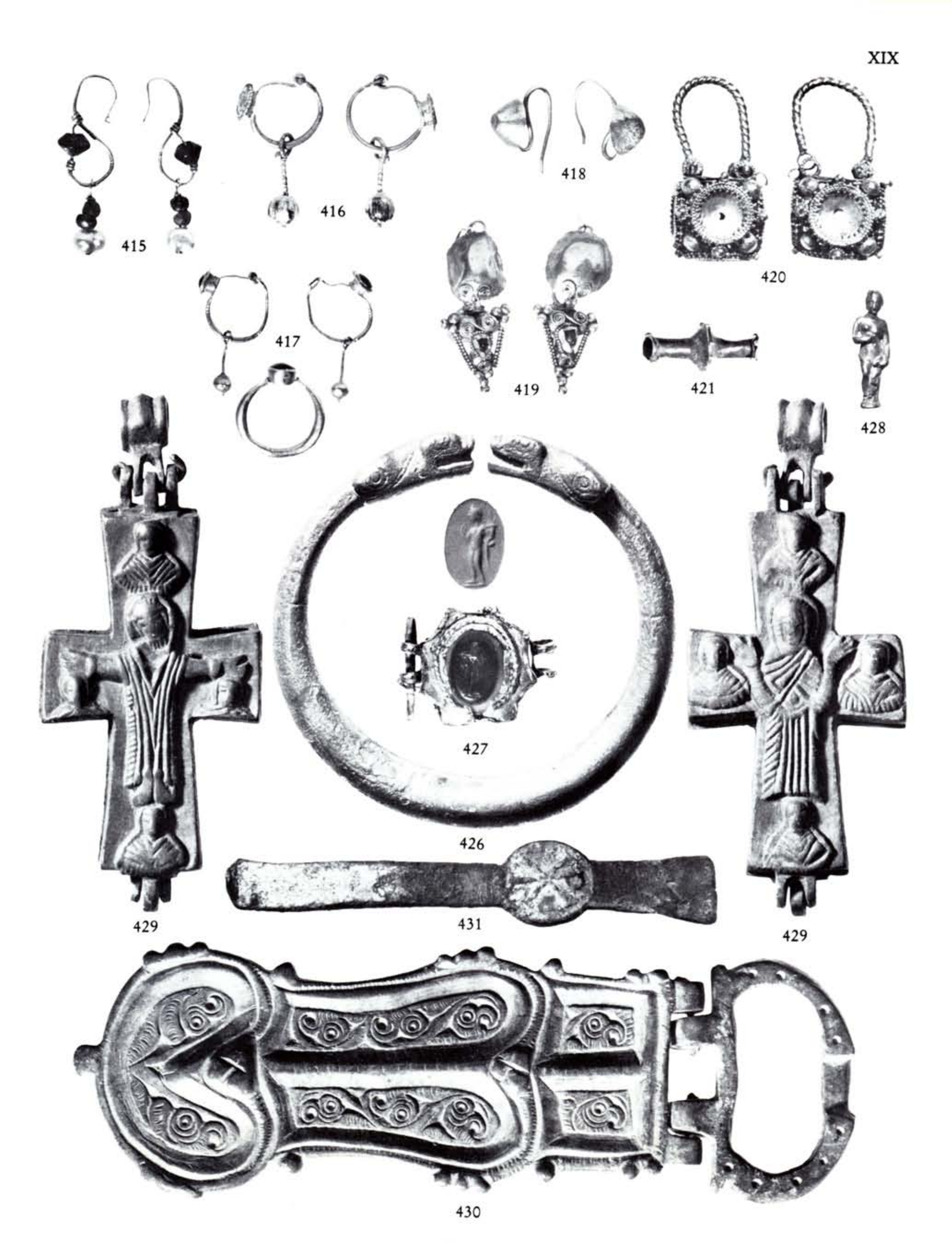
Originalgröße; Abdrücke 1,5 : 1; Vergrößerung Nr. 387; 2 : 1



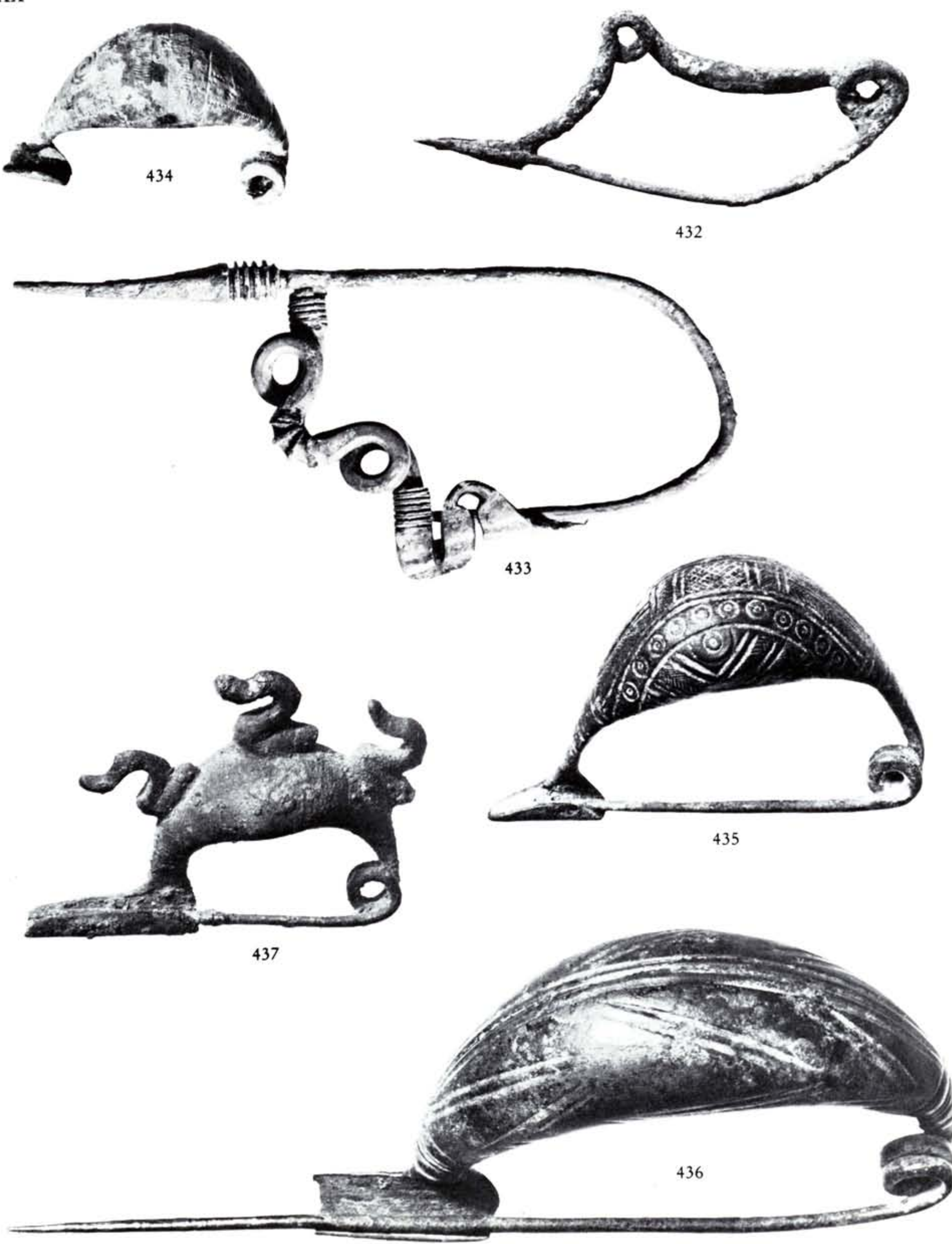
Originalgröße



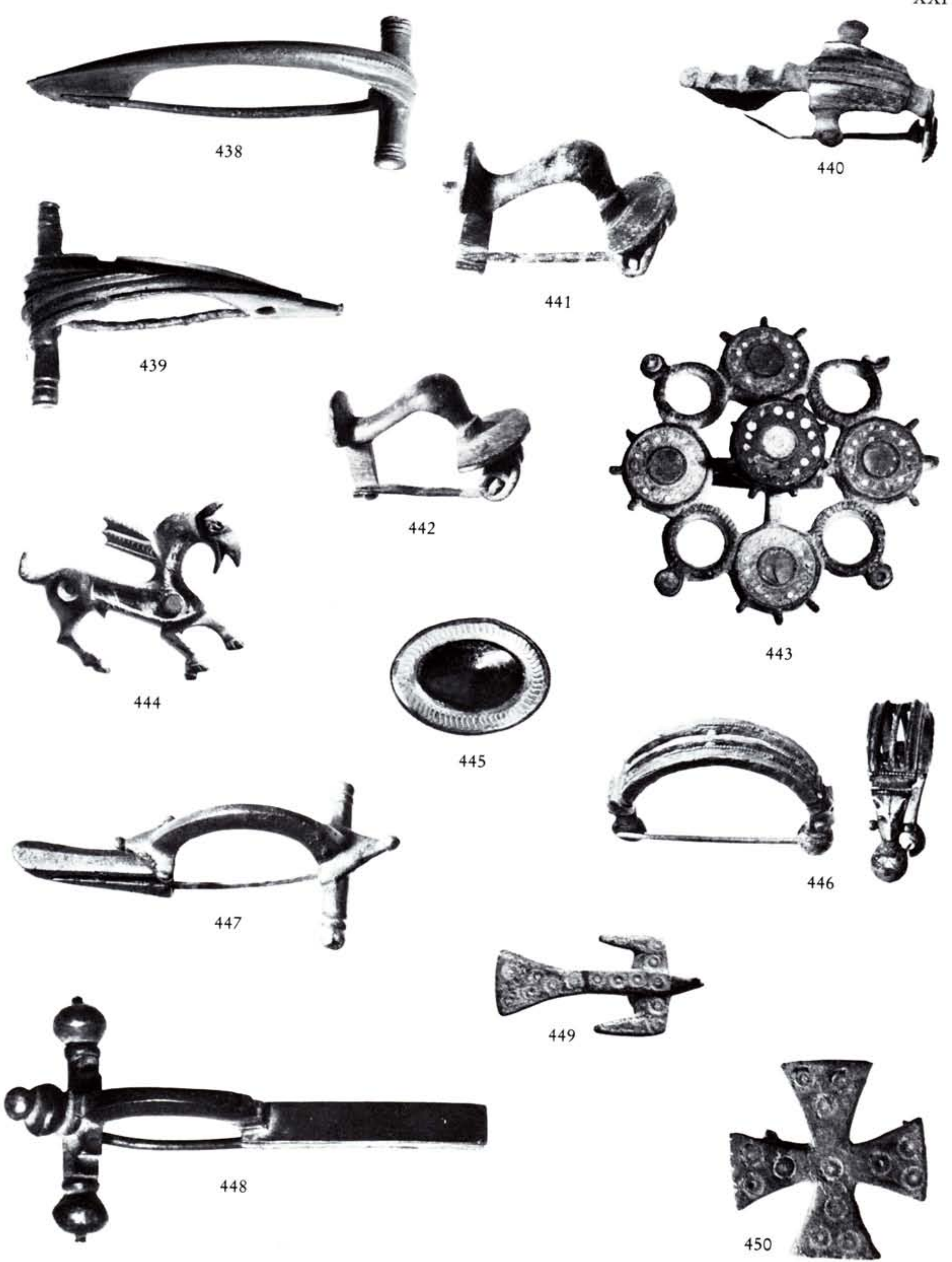
Originalgröße; Vergrößerung Nr. 405; 2 : 1



Originalgröße; Abdrücke Nr. 427; 1,5 : 1



Originalgröße



Originalgröße


451
452
ROMA
453
455
454
457
456
458
ROMA
459
462
460
461
463
464
465





491 492 493

494 495 496

497 498 499

500 501 Au 502 Au

503 Au 504 505

506 507 508

509 510 511

512 513 514



515 Au 516 Au 517

518 Au 519 520 521

522 523

524 525 526 527

528 Au 529

530 Au 531 Au 532 533



534 535 536 537 538 Au 539 540 Au 541 542 Au 543 Au 544 545 Au 546 547 548 549 550 Au 551 552 Au


553 Au
554 Au
555
556
557 Au
558 Au
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570 Au



571 572 573 Au 574 575 576 577 Au 578 579 580 Au 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 Au 591



592 Au, 593, 594, 595, 596 Au, 597, 598, 599 Au, 601, 600, 602, 603 Au, 604, 605, 606, 607 Au, 608, 609 Au, 610, 611, 612, 613


614
615
616 Au
617
618
619 Au
620
621
622
623 Au
624 Au
625
626
627
628
629
630 Au
631 Au
632
633
634
635


636
637
638 Au
639 Au
640
641
642
643
644
645
646 Au
647
648 Au
649
650
651 Au
652
653
654 Au


655 Au
656 Au
657
658
659 Au
660 Au
661
663
664
662
666 Au
665
667
670
668 Au
669
673
674 Au
671
672



675 676 677 678 679 Au 680 Au 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 Au 693 694 695 696


697
698
699 Au
700
701
702
703
704 Au
705 Au
706
707
708
709
710
711
713
714
712
716 Au
717
715
718
719


720
721
722
723
724
725
726
727
728
729 Au
730
731 Au
732 Au
733
734
735
736
737 Au
738 Au
739
740
741 Au


742
743
744 Au
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760


761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
776
777
774
778
779
780
781


782
783
784
785
786
787
788 Au
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800 Au
801
802 Au
803 Au
804



805 Au 806 Au 807 Au
808 809 Au 810
811 Au 812 Au 813 Au
814 815 816 Au
817 Au 818 819
820 821 822
823 824 Au 825
826 Au 827 828


829
830
831 Au
832 Au
833
834 Au
835 Au
836
837 Au
838 Au
839 Au
840 Au
841 Au
842 Au
843 Au
844
845 Au
846
847 Au
848 Au
849 Au
850 Au
851 Au
852 Au


853 Au
854
855 Au
856 Au
857 Au
858 Au
859
861 Au
863 Au
864 Au
860
862 Au
865 Au
866 Au
867 Au
868 Au
869 Au
870 Au
871 Au
872
873 Au
874 Au
875 Au
876
877
878



29 30 33 38 54 60 60 56 57 66 156 86

Vergrößerungen 1,5:1; Nr. 66: 2:1



Vergrößerungen 2:1; Denare 1,5:1


497 495 566 506

563

636 644 681 685

706 716

737 863

Vergrößerungen 1,5:1



Abgebildete Stücke der Lots 879–944



Abgebildete Stücke der Lots Nr. 879–944



Abgebildete Stücke der Lots Nr. 879–944

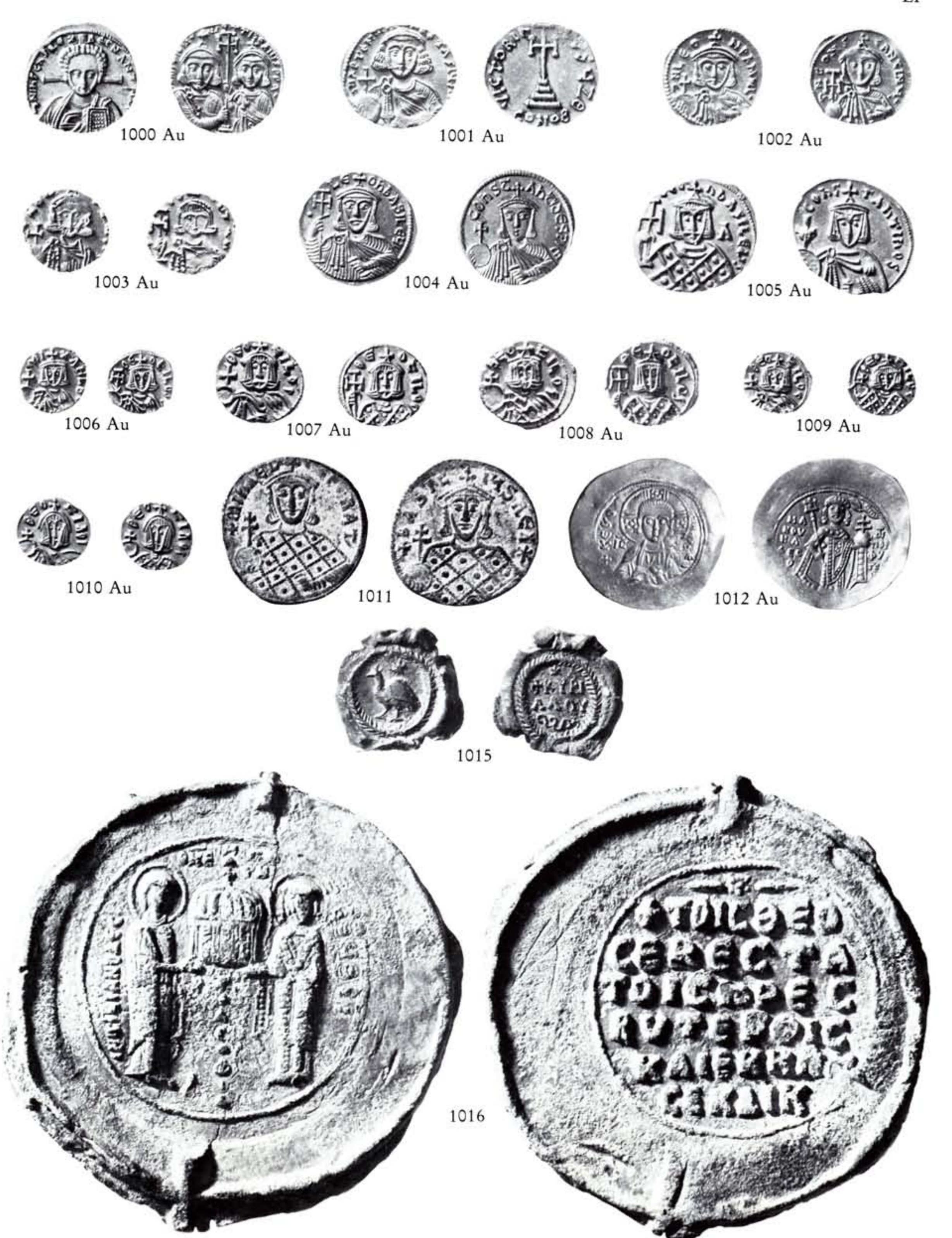


Abgebildete Stücke der Lots Nr. 879–944. Ab Nr. 945 BYZANZ


951 Au
952 Au
953 Au
954 Au
955 Au
956 Au
957 Au
958 Au
959 Au
960 Au
961 Au
962 Au
963 Au
964 Au
965 Au
966 Au
967 Au
968 Au
969 Au
970 Au
971 Au
972 Au
973
974
975

L


976
977
978 Au
979 Au
981 Au
982 Au
980 Au
986
983 Au
985
984
987 Au
988 Au
989 Au
992
990 Au
991 Au
993 Au
994 Au
995 Au
996 Au
997 Au
998 Au
999 Au



1000 Au 1001 Au 1002 Au

1003 Au 1004 Au 1005 Au

1006 Au 1007 Au 1008 Au 1009 Au

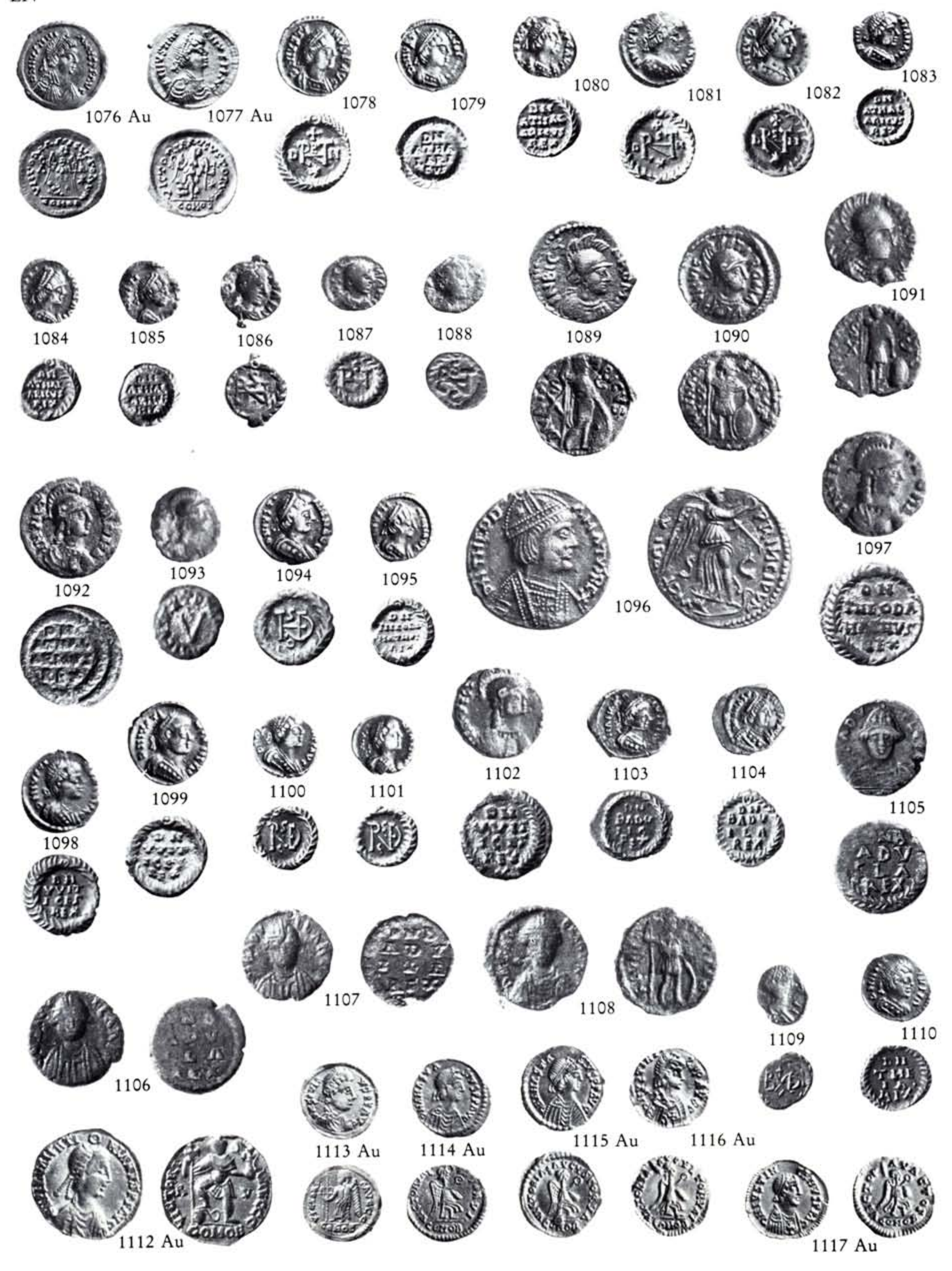
1010 Au 1011 1012 Au

1015

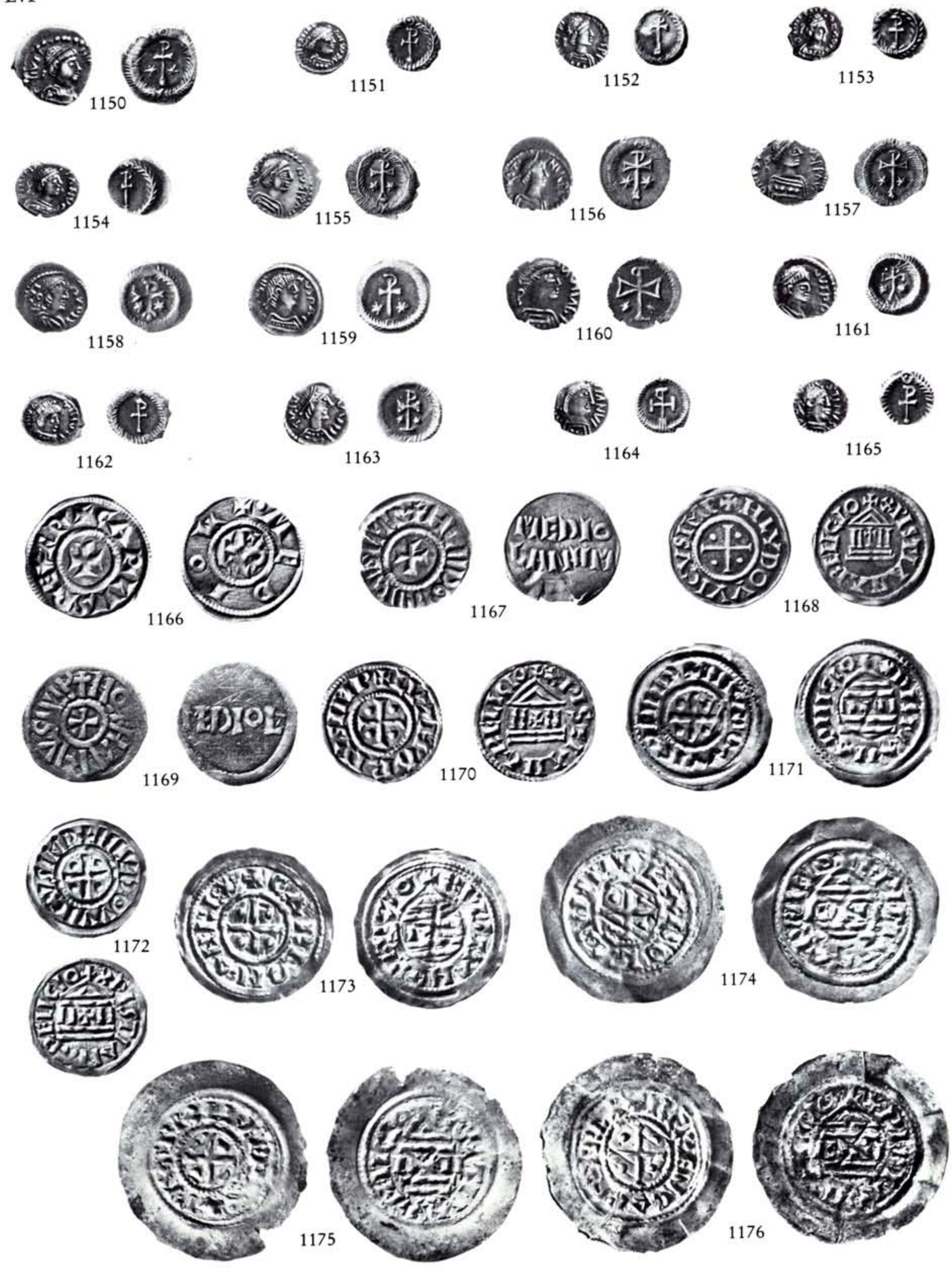
1016


1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1034 Au
1035 Au
1036
1037
1038
1039
1041 Au
1042 Au
1043 Au
1044
1045
1046
1040 Au
1047
1048
1049
1050
1051


1052 Au
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074 Au
1075 Au


1076 Au
1077 Au
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1112 Au
1113 Au
1114 Au
1115 Au
1116 Au
1117 Au


1118 Au 1119 Au 1120 Au 1121 Au 1122 Au 1123 Au
1124 Au
1125 Au 1126 Au 1127 Au
1128 Au 1129 Au 1130 Au
1131 Au 1133 Au 1134 Au 1137 Au
1132 Au 1135 Au
1136 1138 Au
1139 Au 1141 Au
1142 Au 1143 Au 1144 Au 1145 Au
1140 Au
1146 1147 1148 1149


1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176



1177 1178

1179 1180 1181

1182 1183 1184

1186 1187 1188 1189 1191 1192 1194

1196



1197

1198

1199

1200

1200


1201
1202
1203
1204
1208
1209
1205



1206 1206

1207

1210 1212 1210



1211

1214

1213


1215
1216
1217
1219
1220
1221
1218
1223
1222
1224
1226
1227
1225
1228



1229 1230 1231

1232 1233 1234 1235

1236

1237 1238 1239

1240 1241

1242 1243

1245 1246


1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264


1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271


1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1287



1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297



1298

1299

1300

1301 AE

1302

1303

1304

1305 AR

1305 AR

1305 AR

1306 AE

1307 AE



1308 AE

1309 AE

1310 AE

1311 AE

1312 AE

1313

1314 Pt

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322



1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Schanzengasse 10

AUKTION XIX

18. / 19. November 1987

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
MITTELALTER MAILAND
ITAL. RENAISSANCE MEDAILLEN
GOLDMÜNZEN

Schätzungen – Estimates
in Schweizer Franken – in Swiss francs

No.		No.		No.		No.	
1	200	56	7000	111	150	166	300
2	1200	57	6000	112	700	167	160
3	1100	58	2900	113	800	168	1500
4	850	59	4000	114	180	169	500
5	2500	60	7000	115	350	170	1400
6	1800	61	4000	116	140	171	400
7	2500	62	3000	117	300	172	500
8	1250	63	4000	118	300	173	4000
9	8500	64	2000	119	400	174	3500
10	400	65	6000	120	600	175	4000
11	400	66	12 000	121	200	176	3000
12	4000	67	12 000	122	170	177	3000
13	1800	68	10 000	123	6000	178	1600
14	1500	69	25 000	124	9000	179	5000
15	1500	70	400	125	7000	180	700
16	3500	71	400	126	2500	181	1200
17	1500	72	1500	127	800	182	900
18	700	73	1000	128	400	183	2000
19	900	74	2000	129	200	184	1500
20	700	75	200	130	3500	185	900
21	9000	76	3000	131	300	186	4500
22	1700	77	300	132	2400	187	18 000
23	400	78	600	133	350	188	150
24	350	79	600	134	800	189	1500
25	200	80	500	135	350	190	2000
26	400	81	800	136	2500	191	200
27	800	82	2000	137	3000	192	1800
28	600	83	500	138	1500	193	3500
29	12 000	84	700	139	600	194	1200
30	15 000	85	3000	140	600	195	4000
31	600	86	5000	141	600	196	1800
32	3000	87	12 000	142	1200	197	1800
33	15 000	88	600	143	1200	198	2500
34	300	89	600	144	800	199	300
35	300	90	400	145	700	200	2700
36	200	91	150	146	1000	201	1000
37	150	92	150	147	400	202	6000
38	10 000	93	450	148	600	203	2500
39	250	94	500	149	400	204	1700
40	15 000	95	2000	150	800	205	5000
41	8000	96	2500	151	5000	206	150
42	3000	97	2500	152	600	207	3000
43	3500	98	2600	153	600	208	700
44	150	99	500	154	4000	209	700
45	400	100	200	155	6000	210	1200
46	150	101	5500	156	8000	211	1400
47	1200	102	1500	157	1500	212	700
48	200	103	400	158	2200	213	200
49	400	104	600	159	2500	214	200
50	1800	105	600	160	2000	215	2000
51	3500	106	500	161	2700	216	1300
52	10 000	107	300	162	600	217	1500
53	6000	108	2000	163	700	218	5500
54	6000	109	500	164	800	219	1000
55	4500	110	600	165	300	220	1600

No.		No.		No.		No.	
221	1200	314	600	407	2800	500	400
222	1200	315	600	408	2000	501	4000
223	300	316	600	409	1500	502	7500
224	750	317	900	410	4500	503	3000
225	3000	318	800	411	6500	504	3000
226	3000	319	3500	412	2250	505	4000
227	800	320	2000	413	1000	506	9000
228	300	321	1500	414	200	507	800
229	200	322	5000	415	300	508	900
230	150	323	800	416	300	509	1400
231	100	324	20 000	417	500	510	1000
232	200	325	1800	418	200	511	1500
233	700	326	2400	419	1000	512	2500
234	500	327	900	420	12 000	513	800
235	700	328	6500	421	400	514	500
236	400	329	700	422	1800	515	3000
237	100	330	900	423	2000	516	5000
238	300	331	800	424	3800	517	800
239	100	332	2500	425	6500	518	5500
240	100	333	500	426	1500	519	600
241	250	334	700	427	2000	520	1000
242	2000	335	2500	428	500	521	1800
243	1200	336	1000	429	2500	522	1500
244	2000	337	800	430	4000	523	700
245	700	338	1500	431	200	524	1500
246	2150	339	2500	432	600	525	3000
247	1000	340	1000	433	1800	526	2500
248	4500	341	1200	434	600	527	2500
249	4000	342	900	435	1200	528	2000
250	2500	343	1200	436	1000	529	450
251	800	344	1000	437	1200	530	5000
252	800	345	1200	438	700	531	4000
253	800	346	2000	439	600	532	800
254	10 000	347	400	440	450	533	12 000
255	4000	348	1000	441	450	534	3000
256	600	349	1000	442	400	535	700
257	4000	350	1500	443	1500	536	2700
258	1500	351	900	444	800	537	1000
259	5000	352	1000	445	500	538	3000
260	1800	353	700	446	600	539	1500
261	7000	354	1000	447	800	540	4000
262	1500	355	1200	448	450	541	2500
263	900	356	1200	449	300	542	5500
264	1200	357	1200	450	300	543	6500
265	600	358	1000	451	450	544	2000
266	600	359	700	452	800	545	7000
267	1400	360	1000	453	2500	546	2500
268	600	361	150	454	800	547	1200
269	800	362	1400	455	2000	548	500
270	800	363	1000	456	300	549	6500
271	1400	364	2000	457	350	550	6000
272	400	365	2500	458	300	551	800
273	1500	366	1500	459	300	552	3000
274	800	367	1400	460	500	553	2800
275	1800	368	1200	461	250	554	2500
276	800	369	1500	462	300	555	500
277	1200	370	1600	463	700	556	1200
278	500	371	500	464	300	557	2500
279	600	372	600	465	300	558	2000
280	300	373	2000	466	400	559	3500
281	600	374	1000	467	400	560	1500
282	700	375	1500	468	500	561	2000
283	500	376	1400	469	900	562	2500
284	500	377	600	470	300	563	5000
285	600	378	1000	471	600	564	700
286	900	379	500	472	250	565	3500
287	400	380	900	473	700	566	2000
288	800	381	900	474	1500	567	600
289	500	382	600	475	250	568	2000
290	1000	383	600	476	500	569	1000
291	1000	384	1200	477	600	570	20 000
292	600	385	1000	478	600	571	1200
293	600	386	700	479	1800	572	1800
294	700	387	1500	480	2500	573	14 000
295	700	388	1500	481	200	574	1200
296	700	389	500	482	1400	575	12 000
297	800	390	1200	483	2500	576	400
298	400	391	1500	484	1400	577	4000
299	600	392	1800	485	3500	578	400
300	400	393	500	486	4000	579	2500
301	1100	394	2000	487	450	580	8000
302	600	395	1200	488	600	581	800
303	900	396	1200	489	2500	582	600
304	500	397	1000	490	900	583	600
305	500	398	2500	491	1200	584	900
306	400	399	12 000	492	2500	585	2000
307	1000	400	1600	493	500	586	1800
308	500	401	800	494	500	587	450
309	900	402	2500	495	2500	588	450
310	700	403	5000	496	500	589	700
311	600	404	15 000	497	3000	590	7000
312	750	405	1000	498	600	591	400
313	400	406	2500	499	700	592	12 000

No.	
593	500
594	900
595	500
596	6000
597	300
598	1500
599	8000
600	2500
601	400
602	600
603	10 000
604	400
605	1500
606	1500
607	7000
608	400
609	7000
610	900
611	800
612	800
613	3000
614	800
615	600
616	4000
617	400
618	250
619	8000
620	2000
621	600
622	200
623	2500
624	2500
625	300
626	500
627	500
628	600
629	400
630	3000
631	4500
632	600
633	500
634	10 000
635	500
636	3500
637	300
638	25 000
639	15 000
640	500
641	500
642	1500
643	2700
644	1500
645	1250
646	12 000
647	2500
648	4500
649	400
650	600
651	6000
652	800
653	800
654	10 000
655	7000
656	5000
657	600
658	500
659	8000
660	6500
661	500
662	250
663	1200
664	6500
665	500
666	3500
667	400
668	5000
669	300
670	250
671	300
672	12 000
673	350
674	3500
675	200
676	500
677	8000
678	400
679	18 000
680	20 000
681	6500
682	5000
683	1500
684	1400
685	2800
686	1500
687	2000
688	600
689	900
690	800
691	800
692	10 000
693	150
694	300
695	1000
696	150
697	250
698	300
699	6500
700	150
701	250
702	300
703	200
704	30 000
705	20 000
706	900
707	150
708	300
709	150
710	5000
711	1600
712	1000
713	600
714	1200
715	800
716	12 000
717	500
718	250
719	200
720	1600
721	150
722	3300
723	250
724	250
725	350
726	300
727	300
728	150
729	30 000
730	300
731	32 000
732	35 000
733	250
734	400
735	1000
736	600
737	25 000
738	25 000
739	100
740	350
741	28 000
742	2000
743	250
744	12 500
745	800
746	1000
747	250
748	200
749	600
750	1500
751	750
752	150
753	150
754	500
755	350
756	900
757	300
758	1500
759	1300
760	1100
761	100
762	400
763	900
764	700
765	1200
766	600
767	800
768	2000
769	600
770	1500
771	1200
772	1000
773	1000
774	300
775	*
776	1200
777	250
778	250
779	500
780	1000
781	500
782	400
783	400
784	800
785	600
786	400
787	2500
788	7500
789	300
790	300
791	300
792	300
793	250
794	300
795	800
796	1200
797	1000
798	500
799	3000
800	15 000
801	300
802	8000
803	8000
804	150
805	12 000
806	9000
807	8000
808	700
809	5000
810	1500
811	7000
812	6500
813	6000
814	1200
815	1200
816	12 000
817	2500
818	500
819	300
820	400
821	400
822	500
823	200
824	10 000
825	1200
826	30 000
827	700
828	1200
829	400
830	200
831	3000
832	4000
833	200
834	30 000
835	4000
836	200
837	3500
838	1500
839	2000
840	3000
841	1500
842	3000
843	3000
844	200
845	2000
846	700
847	2500
848	800
849	1500
850	1500
851	2000
852	1200
853	1200
854	300
855	1200
856	600
857	800
858	4000
859	100
860	300
861	2000
862	1200
863	4000
864	1500
865	500
866	200
867	10 000
868	10 000
869	9000
870	1500
871	1000
872	1200
873	1000
874	2000
875	1200
876	350
877	500
878	300
879	600
880	1000
881	2200
882	800
883	1000
884	800
885	900
886	1200
887	1300
888	850
889	1000
890	1200
891	800
892	450
893	750
894	850
895	300
896	1000
897	400
898	750
899	1000
900	1300
901	600
902	850
903	2000
904	400
905	700
906	800
907	500
908	1200
909	400
910	500
911	1500
912	900
913	400
914	800
915	450
916	300
917	450
918	300
919	350
920	250
921	300
922	250
923	500
924	300
925	450
926	300
927	500
928	1000
929	700
930	700
931	350
932	900
933	450
934	500
935	700
936	600
937	500
938	1000
939	750
940	900
941	350
942	1200
943	1200
944	800
945	1500
946	1500
947	1500
948	1400
949	2000
950	3500
951	1500
952	1200
953	1500
954	1000
955	800
956	650
957	750
958	1000
959	3000
960	3000
961	700
962	700
963	1000
964	700

No.		No.		No.		No.	
965	1000	1058	100	1151	300	1244	250
966	1500	1059	200	1152	200	1245	1000
967	1500	1060	80	1153	200	1246	1100
968	400	1061	250	1154	200	1247	1500
969	300	1062	250	1155	250	1248	1000
970	600	1063	250	1156	200	1249	1000
971	400	1064	200	1157	200	1250	250
972	700	1065	300	1158	350	1251	700
973	50	1066	300	1159	400	1252	3000
974	100	1067	300	1160	350	1253	600
975	150	1068	200	1161	400	1254	4000
976	200	1069	100	1162	300	1255	800
977	50	1070	150	1163	400	1256	400
978	2200	1071	150	1164	350	1257	400
979	800	1072	150	1165	300	1258	2000
980	500	1073	80	1166	1000	1259	800
981	800	1074	1200	1167	500	1260	700
982	400	1075	1400	1168	200	1261	800
983	500	1076	500	1169	500	1262	700
984	200	1077	800	1170	400	1263	750
985	250	1078	600	1171	1200	1264	4000
986	250	1079	300	1172	400	1265	900
987	750	1080	300	1173	1500	1266	1250
988	650	1081	300	1174	1500	1267	1400
989	2500	1082	200	1175	1200	1268	900
990	1200	1083	300	1176	1000	1269	250
991	800	1084	200	1177	750	1270	10 000
992	400	1085	150	1178	900	1271	22 000
993	750	1086	100	1179	500	1272	700
994	700	1087	100	1180	400	1273	800
995	1200	1088	40	1181	400	1274	1300
996	500	1089	150	1182	600	1275	11 000
997	300	1090	250	1183	30	1276	750
998	700	1091	150	1184	400	1277	450
999	700	1092	120	1185	50	1278	750
1000	2500	1093	100	1186	250	1279	450
1001	2000	1094	250	1187	30	1280	900
1002	750	1095	250	1188	30	1281	900
1003	300	1096	2000	1189	50	1282	1250
1004	2000	1097	400	1190	100	1283	1200
1005	3500	1098	300	1191	200	1284	1200
1006	600	1099	400	1192	50	1285	1100
1007	600	1100	300	1193	100	1286	1400
1008	600	1101	300	1194	50	1287	450
1009	350	1102	400	1195	50	1288	2500
1010	400	1103	200	1196	5000	1289	400
1011	300	1104	500	1197	4500	1290	12 500
1012	1200	1105	180	1198	2000	1291	3500
1013	500	1106	180	1199	700	1292	950
1014	400	1107	250	1200	8000	1293	300
1015	500	1108	100	1201	1200	1294	600
1016	700	1109	200	1202	1500	1295	350
1017	150	1110	900	1203	400	1296	900
1018	250	1111	60	1204	4000	1297	8000
1019	150	1112	1000	1205	3000	1298	1500
1020	150	1113	1200	1206	10 000	1299	350
1021	100	1114	700	1207	5000	1300	2500
1022	300	1115	400	1208	1000	1301	600
1023	200	1116	1000	1209	1000	1302	2000
1024	350	1117	1000	1210	700	1303	300
1025	300	1118	1400	1211	2000	1304	450
1026	100	1119	1200	1212	500	1305	3000
1027	80	1120	1800	1213	2000	1306	400
1028	400	1121	500	1214	3000	1307	400
1029	350	1122	600	1215	1100	1308	300
1030	250	1123	4000	1216	1500	1309	200
1031	150	1124	4000	1217	4500	1310	150
1032	80	1125	3500	1218	2500	1311	100
1033	150	1126	4000	1219	1200	1312	250
1034	1000	1127	3500	1220	1000	1313	700
1035	800	1128	2200	1221	1200	1314	700
1036	500	1129	2500	1222	15 000	1315	200
1037	200	1130	2500	1223	1500	1316	600
1038	200	1131	700	1224	1500	1317	950
1039	200	1132	700	1225	6000	1318	800
1040	800	1133	4000	1226	1250	1319	1600
1041	700	1134	500	1227	5000	1320	150
1042	500	1135	900	1228	4500	1321	2500
1043	600	1136	100	1229	250	1322	850
1044	200	1137	1200	1230	300	1323	500
1045	300	1138	1500	1231	300	1324	2500
1046	300	1139	3500	1232	1000	1325	750
1047	300	1140	900	1233	200	1326	800
1048	250	1141	500	1234	200	1327	900
1049	250	1142	300	1235	150	1328	1000
1050	100	1143	400	1236	150	1329	300
1051	150	1144	400	1237	200	1330	650
1052	350	1145	250	1238	200	1331	1400
1053	300	1146	300	1239	500	1332	1500
1054	200	1147	200	1240	500	1333	750
1055	200	1148	200	1241	500	1334	2000
1056	250	1149	300	1242	600	1335	250
1057	100	1150	200	1243	600	* entfällt	

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Schanzengasse 10

AUKTION XIX

18. / 19. November 1987

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
MITTELALTER MAILAND
ITAL. RENAISSANCE MEDAILLEN
GOLDMÜNZEN

Erzielte Preise – Prices realized

in Schweizer Franken – in Swiss francs

No.		No.		No.		No.		No.	
1	220	54	5250	107	1300	149	325	205	5200
2	1180	55	3600	108	2100	151	4400	206	280
3	1100	56	6500	109	460	152	600	208	650
4	875	57	6250	110	675	153	550	210	1300
5	3000	60	8500	111	190	156	9500	211	1600
7	2100	61	4500	112	775	157	1500	212	1000
8	900	65	5500	113	1900	159	2100	213	325
9	8500	66	10500	114	150	160	1600	214	500
10	550	67	11000	115	500	161	3000	215	1800
11	425	69	22000	116	375	162	450	218	7500
12	5000	71	350	117	675	163	510	221	1050
13	1900	75	210	118	450	164	2600	222	1100
14	1650	77	400	119	1600	165	475	224	750
15	2100	78	700	120	1300	166	260	225	3500
16	4000	79	575	121	160	167	130	226	2800
17	2100	80	800	122	130	168	1150	228	300
18	600	81	1400	123	5200	171	600	229	320
19	1900	82	3500	124	12000	172	850	230	250
20	600	83	525	125	5750	173	5250	231	180
23	325	84	800	126	2800	175	5000	232	220
24	400	85	2800	127	725	177	2100	234	600
25	150	86	12000	128	700	182	950	235	600
26	360	87	17000	129	350	183	1600	236	650
29	11500	88	750	130	3500	185	1000	237	150
30	22000	90	325	131	200	187	14000	238	625
33	14000	91	150	132	4200	188	300	239	90
34	275	92	150	133	250	189	2100	240	100
35	275	93	400	134	625	190	2000	241	250
36	190	94	425	135	800	191	320	248	5200
38	9000	95	1700	136	2400	192	2500	249	6000
39	500	96	2000	137	2700	193	3400	250	2200
41	6750	98	2300	138	1300	194	2200	251	900
44	220	99	650	139	575	195	6250	257	5500
45	1150	100	160	140	550	196	1700	258	1600
46	150	101	6000	141	550	197	2400	259	8000
47	1000	102	1900	143	1100	199	290	260	1900
48	130	103	650	145	650	201	1350	261	7600
50	1600	104	475	146	1400	202	6500	262	1500
52	7600	105	475	147	450	203	2500	263	1300
53	8750	106	450	148	600	204	2100	264	1000

No.		No.		No.		No.		No.	
266	950	331	625	398	2550	475	240	543	9200
267	1700	332	2750	400	1400	477	675	545	7000
268	650	333	525	401	650	478	1500	546	3200
269	750	334	750	402	2300	479	4100	548	400
270	850	335	2750	404	16000	480	3300	549	6750
271	1500	337	675	405	4200	481	200	550	5400
272	525	339	3500	406	2500	482	1500	551	1200
273	1900	340	775	407	2700	483	3500	552	3600
274	1100	341	1100	408	2100	484	1400	553	4000
275	2500	342	850	409	1500	485	5100	554	2700
276	625	343	1200	411	6500	486	5400	555	600
277	1600	344	950	412	2250	487	425	556	1800
278	475	345	1100	413	1100	488	900	557	2700
280	400	346	1600	414	275	489	5000	558	2400
281	575	347	330	415	325	490	1500	560	2200
282	600	348	1100	416	225	491	1400	562	2600
283	775	349	1500	417	600	492	3200	563	12500
284	420	350	2300	418	350	493	500	564	1500
285	500	351	950	419	900	494	700	565	4300
286	825	353	625	420	10500	495	3400	566	2900
287	450	354	825	421	375	496	425	567	800
288	925	355	975	422	2200	497	4000	570	27000
290	1300	356	2000	424	3600	498	550	571	2400
291	875	358	925	425	8000	499	725	572	2700
292	500	359	525	426	1300	500	440	573	11500
293	500	360	1400	427	1800	501	3700	574	1300
294	700	361	350	428	575	502	8750	575	10500
295	900	362	1200	429	3750	503	2700	577	3400
296	675	363	975	430	3500	504	3000	578	400
297	775	364	1600	433	1450	505	4000	579	2250
298	350	365	3250	436	800	506	28000	580	7400
299	2000	366	1400	443	1100	508	850	581	750
301	2200	367	1200	444	825	509	1125	582	525
302	825	368	1500	448	400	511	1400	583	650
303	775	369	1400	449	300	512	3300	584	1000
304	575	370	1800	450	210	513	1000	586	2000
305	925	371	725	451	700	514	500	587	400
306	375	372	475	452	700	515	3500	588	450
307	1400	373	1900	453	3500	517	1400	589	800
308	600	374	825	454	725	518	4900	590	6500
309	850	375	1200	455	1900	521	1600	591	325
310	575	376	1200	456	375	522	1250	592	10250
311	500	377	500	457	300	523	750	594	1600
312	875	378	800	458	600	524	1700	595	1200
313	475	380	1800	459	350	525	2500	596	5700
314	850	381	800	460	600	526	2400	597	650
315	1000	382	500	461	220	527	2400	598	2200
316	450	384	1100	462	300	528	2100	599	9700
317	2000	386	625	463	625	529	325	600	2900
318	775	387	1300	464	400	530	5000	601	380
320	2100	388	1300	465	300	531	3400	602	600
321	1300	389	375	466	400	532	1000	603	8000
322	6000	390	1100	467	400	534	2600	605	1900
323	650	391	1400	468	525	536	3200	606	1900
324	21000	392	1700	469	2000	537	1400	607	8000
325	1600	393	425	470	325	538	7000	608	650
327	950	394	2800	471	625	539	1700	609	7200
328	8000	395	1400	472	225	540	4100	610	800
329	600	396	2100	473	850	541	2700	611	700
330	700	397	850	474	2200	542	4600	613	3000

No.		No.		No.		No.		No.	
614	950	688	650	761	125	840	2700	906	1100
615	450	689	1100	764	700	841	1400	907	600
616	3200	691	950	765	1200	842	3500	908	1800
618	250	692	8250	766	430	844	225	909	350
619	9000	693	260	768	2700	845	1700	910	750
620	1700	694	340	769	600	846	625	911	4000
621	490	696	400	770	1200	847	2500	912	1500
622	210	697	270	774	300	848	1000	913	500
623	2600	698	300	776	800	849	1400	914	650
624	2700	700	150	777	220	850	1700	915	250
625	280	702	270	779	500	851	1800	916	275
626	425	703	250	781	425	852	1400	917	425
627	850	704	31000	784	725	854	400	918	275
628	550	705	20000	786	475	855	1600	920	200
629	600	706	1500	787	2800	856	900	921	225
630	2400	707	180	788	6750	857	950	922	425
631	3800	708	325	790	275	858	3400	923	700
632	800	709	175	791	280	859	90	924	700
633	500	713	625	792	230	860	300	925	275
635	525	714	1100	794	300	861	2700	926	275
636	12000	715	1300	795	800	863	5250	927	850
637	300	716	10500	796	950	864	1300	929	700
639	16000	717	440	797	1300	865	550	930	600
640	450	718	300	799	3500	866	280	931	800
641	650	719	200	800	16000	867	11000	932	900
642	1700	720	2000	801	275	868	11000	933	800
643	2400	721	150	802	7750	869	9500	936	800
644	1800	722	3200	804	225	870	1250	937	425
646	20000	723	250	805	15000	872	950	938	3100
647	2100	724	230	806	9000	875	1650	939	650
651	5400	725	330	808	1000	876	350	940	2000
652	500	726	320	810	1900	877	575	941	1550
653	850	727	350	811	7750	878	700	942	3500
654	16000	728	140	812	8500	879	1700	943	1600
655	5750	729	26000	813	7750	880	3600	944	1700
657	480	730	275	814	1300	881	4000	949	2200
658	500	731	34000	815	1350	882	1800	950	4100
659	11000	732	41000	816	10500	883	2700	951	1200
660	5250	733	300	817	2600	884	1200	953	1700
661	425	735	850	818	400	885	1500	955	700
664	5500	736	600	819	250	886	1600	958	1350
666	3100	737	21000	820	325	887	2500	959	3400
667	525	739	100	822	525	888	1800	960	3100
668	5200	740	300	823	160	889	1300	962	600
669	250	741	25000	824	8500	890	1300	966	1200
670	400	742	1900	825	1350	891	1200	967	1300
671	280	744	11000	826	27000	892	450	968	450
673	300	745	900	827	1000	893	1400	969	250
674	3700	746	1600	828	1000	894	1400	970	575
675	225	747	200	829	400	895	800	971	360
677	7250	748	170	830	260	896	900	972	590
679	16000	749	500	831	2750	897	350	973	110
680	24000	750	1300	832	3300	898	700	974	160
681	10000	752	150	833	160	899	1400	975	170
682	4100	753	150	834	31000	900	1500	976	230
683	1800	755	250	835	3100	901	700	977	75
684	1900	756	1100	836	160	902	750	978	2100
685	3800	757	300	837	3400	903	4400	981	750
686	1800	759	950	838	1600	904	500	982	375
687	1600	760	950	839	2100	905	750	984	220

No.		No.		No.		No.		No.	
985	240	1048	200	1108	210	1188	30	1270	10000
986	280	1050	80	1109	180	1189	70	1272	700
987	650	1051	140	1110	1250	1195	40	1276	800
988	600	1052	425	1111	200	1196	11000	1277	420
990	1000	1053	450	1113	950	1197	4250	1278	760
991	1000	1054	220	1114	700	1199	1100	1279	500
992	350	1056	220	1115	475	1200	11000	1280	900
995	1000	1057	90	1116	950	1201	1000	1281	860
996	450	1058	90	1117	950	1204	4400	1282	1200
997	300	1059	430	1118	1300	1205	8750	1286	1250
998	800	1060	110	1121	750	1206	9000	1287	375
999	625	1061	260	1122	750	1207	4000	1289	400
1000	2300	1063	210	1125	3350	1208	1200	1290	18500
1001	2100	1065	260	1131	850	1209	1100	1291	3250
1002	700	1066	320	1133	4000	1210	650	1292	920
1003	400	1068	230	1134	425	1211	2100	1293	300
1004	2200	1069	150	1135	950	1212	650	1294	550
1005	3400	1070	110	1136	160	1213	2200	1295	310
1006	700	1071	550	1138	1450	1214	5500	1297	7000
1007	600	1072	600	1139	3050	1215	1100	1299	425
1008	550	1073	70	1142	320	1217	4800	1300	3800
1009	450	1075	1350	1143	325	1218	2250	1301	900
1010	325	1076	650	1145	375	1219	1100	1302	2300
1011	450	1077	800	1146	275	1220	1000	1303	300
1012	1000	1078	500	1147	200	1222	16500	1304	450
1013	500	1079	325	1148	180	1223	1500	1305	3400
1014	400	1080	275	1149	350	1224	1800	1306	425
1015	700	1081	300	1150	300	1225	5750	1307	400
1016	1300	1082	250	1151	375	1226	1100	1308	300
1018	290	1083	325	1152	240	1227	4750	1309	210
1019	130	1084	250	1153	260	1229	270	1310	160
1020	150	1085	190	1154	220	1230	320	1311	100
1021	90	1086	100	1155	325	1231	310	1312	260
1022	270	1087	140	1156	275	1235	170	1313	750
1023	170	1088	40	1157	220	1237	210	1315	170
1024	350	1089	275	1158	525	1238	180	1316	625
1025	280	1090	350	1159	700	1241	500	1318	1100
1026	100	1091	150	1160	600	1250	280	1319	1700
1029	340	1092	170	1161	600	1251	800	1321	2400
1030	240	1093	100	1162	600	1252	3100	1324	2300
1031	200	1094	360	1163	600	1253	600	1325	1050
1032	110	1095	400	1164	550	1254	3800	1326	725
1033	125	1096	3500	1165	400	1256	475	1327	820
1034	1000	1097	375	1166	1200	1257	375	1328	920
1035	725	1098	325	1167	465	1258	5750	1329	300
1036	500	1099	350	1168	240	1259	800	1330	625
1037	350	1100	300	1169	450	1260	750	1331	1450
1038	380	1101	260	1170	380	1261	1200	1332	1350
1039	600	1102	375	1171	1000	1262	625	1333	725
1042	575	1103	280	1174	1500	1263	750	1334	1800
1044	160	1104	650	1179	410	1264	3800	1335	320
1045	375	1105	425	1180	310	1266	1200		
1046	375	1106	220	1183	20	1267	1250		
1047	270	1107	260	1185	60	1269	250		

